هذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 173

شيحان الجديد

سياسية . اجتماعية . أسبوعية

السبت 6 - 12 شباط (فبراير) 1988 السنة الرابعة

لن أغفر!



همزة وصل بين الحماقة والجبروت!

مبروك منتخب السكواش



قطة لا برميل = إعدام

شيحان الجديد

SHIHAN ALJADID



المحطة الأخيرة

أورنيلا موتي .. الأنوثة المطلقة!

○ هل الحب هو العقاب بعينه التي تنزله الحياة بحواء؟ وهل الحب هو ضريبة الأنوثة؟ أم هو لعنة آدم لحواء التي أخرجته من الجنة ليعاقبها شر العقاب... وأي عقاب أكبر من عقاب الحب؟

هذا ما تتحدث عنه النجمة الايطالية الفاتنة، أورنيلا موتي في آخر أفلامها، حيث تقوم بدور فتاة تقع في غرام شاب من قريتها (انطونيو ديلون) ولكن الشاب يرحل وتضطر للزواج من الرجل الذي تقدم لأسرتها وليلة الزفاف يكتشف الزوج ماضيها، وعلاقتها مع الشاب، فيهجرها ويرحل عن القرية وتبقى في الانتظار (٣٠ سنة) وهي تراسله علّه يغفر ويعود وبعد أن يغزو الشيب الرأس يعود الزوج الى القرية حاملا الخطابات فينشرها أمامها وهو لا يعلم محتوى الرسائل فتتبعه الى حيث يقف تحت شجرة يتأمل الطبيعة فتقترب منه بعينين دامعتين فيأخذ بيدها ويغفر الماضي.

وقد أجمع النقاد على أن أورنيلا قد جسدت الأنوثة المطلقة في هذا الدور فكانت النجم الأسمر الذي سحر الأنظار. وقد وصفتها الصحف الايطالية بالمرأة الساحرة بعد أن تربعت على عرش الشاشة الذهبية خلال سنوات قليلة وأورنيلا التي تبنتها هوليود مؤخرا قالت عنها الصحف الفرنسية بأنها الجمال الذي لا يقاوم؟!.

وأورنيلا قامت مؤخرا بزيارة الى سويسرا وقصدت جبال الثلج حيث مارست هوايتها المفضلة التزلج على الجليد وقد بهرت بجمالها المصورين الذين لحقوا بأورنيلا من مكان الى مكان... فهي النجمة التي تألقت على مدى سنوات في أدوار جيدة أعطت من خلالها الكثير للسينما الايطالية والفرنسية والأمريكية، وكانت في فيلم (٣ رجال للقتل) مع النجم العالمي الان ديلون قمة الابداع فبرزت كموهبة فنية جديدة وكوجه فوتوغرافي لكبار المصورين ونشاطات أورنيلا لا تقتصر على السينما أصبحت من الوجوه الاجتماعية المرموقة في الصالونات المحلية والعالمية.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان صادر عن دائرة ضريبة الدخل

تود دائرة ضريبة الدخل تذكير السادة المكلفين الذين استلموا كشوف التقدير الذاتي للسنة ١٩٨٧ المبادرة الى تعبئتها وإعادتها للدائرة قبل انتهاء هذا الشهر، وذلك للاستفادة من المزايا التي ... القانون لهم ومنها حصولهم على خصم تشجيعي بواقع ...٪ من الضريبة التي يجري تسديدها خلال شهر كانون الثاني الجاري. ترجو الدائرة ان تذكرهم بعدم الانتظار للقيام بهذا الواجب الوطني والقانوني للايام الاخيرة من هذا الشهر تجنبا للازدحام ... لوقتهم وجهدهم.

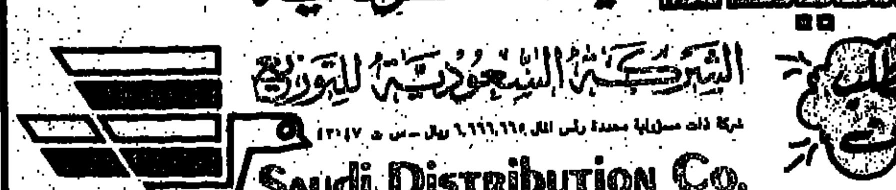
كما تذكر الدائرة الاخوة المواطنين بان عملية صرف الرديات ... توقفت نظرا لنفاذ المخصصات اللازمة في الوقت الحاضر ... الاعلان عن اسماء المكلفين الذين استحقت لهم رديات في الصحف المحلية لمراجعة الدائرة في الوقت الذي سيحدد لهم لاستلام ... حسب الدور وفي ضوء توافر المخصصات.

وبالنسبة للمواطنين الذين تتواجد مراكز عملهم في المحافظات والالوية بامكانهم مراجعة مكاتب الدائرة في مناطقهم بعد ... اسمائهم في الصحف المحلية.

شاكرين حسن تعاونكم

مدير عام دائرة ضريبة الدخل

شيحان في السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

شركة ذات مسؤولية محددة رأس المال ٦،٦٦٦،٦٦٠ ريال - س. ت ١٣١٤٧

Saudi Distribution Co.

الأسعار

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٢٠٠ قرش، العراق ٣٥٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٢٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

...31Shh; Belgium 117Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; ...12F; Germany 3M; Ghana 7C; Greece 90Dr; Italy 2500L; Kenya, ... Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1,50N; Pakistan ... Portugal 1,00R; Sweden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A $3

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



قضية الاسرى

بعد أن عرفنا ان قادة المعارضة الايرانية موجودة في بغداد، وان الرئيس العراقي قد استقبل احد اعضائها البارزين في الاسبوع الماضي، فقد اصبح مطلوبا من القيادة العراقية الشجاعة ان تقدم خطوة اخرى على طريق تحرير الشعب الايراني من الحكم المتسلط في طهران الذي يقوم بدفع الناس الى اتون المعركة بدون هدف او غاية، ان يقوم بعمل معسكرات تدريب كبيرة للاسرى الايرانيين على الحدود العراقية الشرقية بحيث تقوم المعارضة الايرانية بالاشراف على اعداد هؤلاء الاسرى من اجل تحرير ايران، على اعتبار ان ابناء ايران هم الأولى في تحريرها ووقف آلة الحرب المدمرة بين الشعبين الصديقين. واعتقد ان خطوة كهذه ستقوي من موقف العراق الحربي والدبلوماسي، بحيث يقتنع الايرانيون في الداخل ان العراقيين يوجهون ابنائهم الاسرى باتجاه المصلحة الوطنية لبلدهم، وعندها تكون المعارضة الايرانية في الخارج قد وجدت جيشا كبيرا تعتمد عليه في عملية العودة الى ايران بعد ان تكون المعارضة قد اعادت الى عقول هؤلاء الناس صوابها بعد عملية غسيل الدماغ المستمرة من قبل المتطعين باستمرارية الحرب، كما انه يعتبر ثقلا عسكريا هاما من اجل الاطاحة بالنظام الحاكم هناك. وسيشعر حكام طهران بانهم لم يعودوا يحاربون العراق لوحدها وانما هناك جيش ايراني منظم قد اقتنع وتأكد من عدم سلامة القيادة العليا في بلادهم وبالتالي فقد اصبح مطلوبا منه ان يتحرك باتجاه التغيير.

واما على المستوى الديبلوماسي فسيسجل العراق نصرا آخر بعد أن يعرف العالم أن هنالك بعدا اخلاقيا وراء احترام هؤلاء الاسرى وتوجيههم نحو انقاذ بلدهم بعيدا عن روح الانتقام والاحقاد التي يعامل بها الاسرى العراقيين من قبل حكام طهران. وبالتالي فانني اتصور ان الفرص سانحة للعراق ليسجل انتصارات اخرى الى جانب انتصاراته السياسية والعسكرية التي حققها حتى اليوم.

أحبابنا

* التنافس بين اصحاب المهنة شيء جميل وحافز كبير من أجل الافضل والانفع والاقـوى.

ويكون هذا التنافس بعدا أكبر عندما يكون في مجال الصحافة وتقديم المعلومـات ومحاولـة الوصول الى قلوب القراء.
مما يجعل الصحف في جميع انحاء الدنيا تتبارى على الوصول الى اكبر شريحة من المواطنين بحيث ترضي جميع ميولهم واتجاهاتهم الفكرية والسياسية والاجتماعية.. واذا اعتبرنا ان التنافس سهلا بين دول العالم الحر فانه يكون اصعب كثيرا في دول العـالم الثالث حيث تعطى الحريـة بالقطارة كما يقولـون وبالتـالي يصبح هامش الحرية محدودا وهامش التنافس أقل. وتكون نتيجة هذه الحتميات ان تتوجه الصحف الى التناحـر بدل التنافس، والطعن بالظهر فيما بينها بدل الحوار وتتغلب العقلية المريضة على المفاهيم والـقيم والثوابت وبذلك تتسع الهوة بين العالمين الثالث والأول.

وعلى المحبة دائمـا نلتقـي
التحرير

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
مدير التوزيع
منصور سلامه
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2
أمبيلوكيبي - أثينا - اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والإعلان
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين رونجياي
طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

في حديث لجلالة الملك الحسين

الانتفاضة رد فعل طبيعي للاحتلال وممارساته



* قال جلالة الملك الحسين في مقابلة مع مجلة (دير شبيغل) الالمانية ان قراري مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ يجب ان يكونا اساس المؤتمر الـدولي للسلام في الشرق الاوسط فهما ينصبان على عدم جواز احتلال الأرض بالقوة ويدعوان الى حل المشكلة تحت اشراف مناسب مثل رعاية الدول الخمس دائمة العضويـة في المجلس وعلى ان المشكلة ليست قضيـة ارض احتلت عام ٦٧ بل ايجاد حل للقضية الفلسطينيه برمتها. وقال جلالتـه اننا ندعو الى مؤتمر برعاية الخمسة الكبار في مجلس الأمن لمنع مخاطر الاستقطاب وعلى الدول الخمس الـكبرى تحمل مسؤولياتها تجاه تحقيق السلام في منطقة الشرق الأوسط قبل ان نصل الى وضع نفسي نفقد في ظله الأمل وقبل ان تعم الكارثة المنطقة بأسرها ويجب دعوة منظمة التحرير الفلسطينية للمؤتمر وتتطلب معايير الحضور قبولا لقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ والتخلي عن العنـف والاستعداد لقبول حل للمشكلة الفلسطينية من جميع جوانبها. وأضاف جلالة الملك الحسين أن المشكلة الفلسطينية يجب ان تعالج مع مشكلة الاراضي المحتلة على صعيدين الأول مع الشعب الفلسطيني الذي تمثله المنظمة فقـط والثـاني مع الحكومـات العربية التي تقف مع المنظمة في هذا المجال واشار جلالتـه في حديثه الى ان هناك امثلة على اشتراك الخمسة الكبار في حل مشاكل خطيرة في العالم فلماذا لا يعمـل الخمسة الكبـار على حل القضية الفلسطينيـة. وردا على سؤال حول اقتراح تشكيل وفد اردني ــ فلسطيني مشترك الى المؤتمر قال جلالته: لا نزال نعمـل ضمـن الاتفـاق الأردني الفلسطيـني الـذي افـرز هـذا الاقتـراح واود ان اوضـح بأننـا اقترحنا ذلك واكدنا عليه فقط من اجل تمكين الفلسطينيين من المشاركـة في حل مشكـلتهم. واستطرد جلالته قائلا وفي ضوء العقبات الكـبيرة التـي خلـقتها الولايات المتحدة واسرائيل لقـد اقترحنا دعوة المنظمة كشريك له نفس الحقوق وعليـه توجـد الارضيـة لتشكيـل وفــد اردني فلسطيـني مشتـرك من قبــل الطـرفين على اساس متكـافيء واشار جلالته الى مشكلة مدينة القدس فقال: ان لا حل لها دون الاعتــراف بحق العــرب فيها فالحقيقة الثابته ان هناك جزءا عربيا محتلا من المدينة منذ عام ٦٧ انه واجب ديني ان تكون القــدس لب لموضوع السلام ورمـز الوحـــدة بين المؤمــنين وخالقهـم وان تؤمن حقــوق الجميـع في المدينـة المقدسة. وحـول دور الولايـات المتحدة والاتحاد السـوفيـــاتي في ايجاد حل للمشكلة قال جلالته أن للاتحاد السوفياتي الـدور المهم كقـوة عظمـى وان للولايـات المتحـدة مصالح كثيرة في منطقة الشرق الأوسط وقـال جلالته لكـن المشكلـة مع الولايـات المتحـدة هي ان سياسة البدائل المعتدلة التي تروج لها لا يجري تطبيقها وهنـا لب المأساة وانا امـل من اصدقـاء الولايــات المتحــــدة من خلال وعيها لمسؤولياتها ان تلعب دورا مهما. واضـاف جلالة الحسين قائلا: لقد شعـرت مؤخـرا بالألم تجاه نفوذ العناصر الاسرائيليه المتطرفة على صانعي القرار الامريكين وبذلك شلت حركة الولايات المتحـدة. واشار جلالتــه في حديثه للمجلة الى اوربا فقال ان لها مصالح كثيرة في المنطقة وهي قريبـة منــا وكانت كذلك في الماضي كما هي في الحاضر ولها الدور الكبير في تحقيق السلام والاستقرار في العالم.
وردا على سؤال حول الانتفاضة العارمة في الاراضي العربية المحتلة قال جلالته: ان ما حدث هو رد فعل لاستمرار الاحتلال والقمع الاسرائيلي وان هذه الظاهرة تبدو الان واضحة للاسرائيليين وللعالم انها حركة داخل الأراضي المحتلة اذكت نيرانها احاسيس المواطنين هنــاك ولــيس كما يدعـــي الاسرائيليون دوما بأنها حركة اوعز لها من الخارج ولا اعتقـد ان بامكان اي قوة عسكرية التغلب على حنين الشعوب تجاه تأمين حقوقها المشروعــة وهنـــاك ديناميكية جديدة تتطور بشكل نشط في الاراضي المحتلة حاليا. وقال جلالته ان السبيل الامثل يتمثل في مراجعة كافة المواقف ومحاولة التعامل مع المشكلة من خلال الاعتراف بحقـوق كافـة الشعوب في وطنها واكد جلالة الحسين مواصلة العمـل وبـذل الجهد ومتابعة خطـى اجـداده لدعــم تطلعـــات وحقـــوق الفلسطينيين والقضية العربية وانه صراع يجب علينا ان نشارك فيه حتى نصل الى حل نهائي يضمن السلام الشامل والدائم والعادل لجميع الأطراف كما اكد جلالته على اهمية الروابط القومية .التي تجمع ابناء الأمة العربية الواحدة.

الطباع في تونس

° شارك الأردن في اجتماعات الدورة الرابعــة والأربــعين للمجــلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي بدأت الأسبـوع الماضي في تونس. وناقش المجلس على مدى اربعة ايام تقرير الأمين العام المتعلق بمتابعة قرارات الـدورة الثالثة والأربــعين ونشاط الادارة العامــة للشؤون الاقتصاديــة ومنـــاقشة شؤون المنظمات القوميه والعمـل العربي المشترك. كما ناقش تقرير اللجنه الثانية والأمن الغذائي العربي وتطور اوضاعه اضافة الى التبادل التجاري العربي وتقرير فريق الخبراء الحكوميين وتقريري لجنة المفاوضات التجارية وتوصيات الاجتماع الرابـع عشر للجنة الفنيه الدائمة الاحصاء وضم الوفد الأردني للاجتماعات الذي رأسه السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ومدير التعاون الاقتصادي وتنمية الصادرات ومدير الدراسات وتشجيع الاستثمار في الـوزارة كما شارك الامناء العامون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس والمنظمـة العربية للعلوم الادارية والاتحاد العربية للسياحة في اجتماعات المجلس.

الهنداوي والنوري في الزرقاء

° قام السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم والسيد النوري السوري وزير التربية الكويتي الرئيس الأعلى لجامعـة الكويت بزيارة المدرسة المهنية الجديدة للبنات في الزرقاء وكان السيد النوري قد وصل الى عمان في زيارة رسمية للأردن استغرقت اربعة ايام. وبحث السيد النوري خلال زيارته مع الهنداوي والدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي سبل دعم وتطوير العلاقات التربوية والتعليميه بين البلدين الشقيقين. واشاد الوزير النوري في تصريح له بالعلاقات الوثيقة بين البلدين الشقيقين مشيرا الى انه سيطلع على النهضة التربوية والتعليميه في الأردن وانه سيوقع على برنامج تنفيذي للاتفاقية الموقعة بين البلدين سابقا.

اخبار سريعة

°.قام سمو الأمير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين بزيارة الى دار رئاسة الوزراء حيث اجتمع مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

° استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه السيد ابراهيم البحو سفير دولة الكويت بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده في الأردن. كما استقبل السيد رئيس الوزراء عبد اللطيف الصبيحي رئيس مجلس المنظمات والجمعيات الاسلاميه في الأردن واعضاء المجلس.

° عقدت اللجنه القانونية في مجلس الاعيان اجتماعا برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس انهت خلاله مناقشة مشروع قانون مجمع اللغة العربية كما ناقشت مشروع قانون المخدرات والمؤثرات هذا وحضر الاجتماع الدكتور سامي جودة وزير الدولة للشؤون البرلمانية والسيد رياض الشكعة وزير العدل وعدد من المختصين في وزارة الصحة ومديرية الأمن العام.

° استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام في مكتبه وفدا صحفيا سوفيتيا ضم رئيس تحرير صحيفة السياسة الخارجيه وممثل وكالة تاس والملحق الصحفي في عمان واستعرض الدكتور الخصاونه خلال اللقاء الموقف الأردني من الأوضاع الراهنة في المنطقة مشيرا الى تطابق وجهات النظر بين الموقفين الأردني والسوفياتي.

° برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة عقدت في ديوان دائرة قاضي القضاة جلسة تم خلالها مناقشة بحث قانوني يتعلق بنفقة الاقارب قدمه فضيلة الشيخ سليم علي قاضي الزرقاء الشرعي هذا وشارك في المناقشة قضاة المحاكم الشرعية في محافظة العاصمة والبلقاء والزرقاء والمستشار في دائرة قاضي القضاة ومفتش المحاكم الشرعية وعدد من المحامين.

° يشارك الأردن في اعمال الدورة الرابعة لمجمع الفقه الاسلامي والتي تعقد في مدينة جدة بالمملكة العربية السعوديه اليوم الى ١١ شباط الجاري. ويمثل الأردن في اجتماعات الدورة الدكتور عبد السلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والشيخ محمد شقرة مدير المسجد الأقصى بوزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية. هذا ويناقش المجمع المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي في دورته هذه عدة موضوعات فقهية.

° تلقت الحكومة الأردنية دعوة من المركز القومي للبحوث في جمهورية مصر العربية للانضمام لانشاء جمعية قومية تتولى الامور المتعلقة بشؤون حماية المياه من التلوث. هذا وقد تقرر تشكيل لجنة وطنيه لعضوية الاتحاد الـدولي لبحوث وحماية المياه من التلوث تضم مندوبين عن وزارتي الصحة والبلديات وسلطتي وادي الأردن والمياه والجمعية العلميـة الملكية والجامعات الأردنيه.

° قرر مجلس نقابـة المهنـدسين الزراعيين الأردنيين طرح موضوع انتفاضة الأهل في الأرض المحتلة على جدول اعمــال الاجتماع القـــادم للمجـلس الأعلى لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الذي سيعقد في دمشق هذا الشهر وذلك لبحث سبل دعم صمود الأهل ماديا ومعنويا من قبل نقابات المهندسين الزراعيين العرب.

° بدأ في معهد الإدارة الأردني التابع لبنك الانماء الصناعي لقاء علمي حول ادارة الانتاج ويهدف الى بيان مفاهيم الادارة ووظائفها والانماط الادارية وعلاقتها بالانتاج. ويشارك في اللقاء الذي يستمر لاسبوعين عدد من المدراء والمسؤولين من مؤسسات وشركات صناعية.

° قال الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان ان النقابة تدرس تأجيل انتخابات النقابة الى ما بعد عيد الفطر على ان مجلس النقابة سيرفع طلبا بهذا الخصوص الى وزارة الصحة خلال هذه الأيام وكان مقررا ان تجري انتخابات النقابة خلال شهر رمضان المقبل ومشاركة حوالي ٤٠٠ طبيب من اصل ١٢٥٠.

عودة الأمير حسن من اجتماعات المنتدى الاقتصادي العالمي



° عاد الى ارض الوطن سمو الأمير الحسن ولي العهد بعد ان ترأس وفد الأردن لاجتماعـــات المنتـــدى الاقتصادي الدولي التي بدأت في بلدة دافوس السويسرية بمشاركة عدد من الشخصيــات والفعاليــات السياسية والاقتصاديه والفكريه في العالم حيث القى سموه كلمة اكد فيها ان مؤتمر القمة العربي الذي عقد في عمان في تشرين الثاني من العام الماضي قد وفر الدعم والتشجيع للاصرار على مواصلة السعي نحو ايجاد تسوية سلمية للصراع العربي ــ الاسرائيلي وحرب الخليج. وقال سموه ان الاقتراح الوحيد الذي ابقى عملية السلام قيد الحياة هو ما دعا اليه جلالة الملك الحسين لعقـد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الأمم المتحدة تحضره الاطراف المعنية بالصراع والـــدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن. كما تناول سموه دور الأردن الأساسي في تشجيع التعاون العربي والاقليمي. وقد كانت مشاركة الوفد الاردني برئاسة سمو الأمير الحسن في اعمال المنتدى الاقتصادي العالمي فاعلة واتاحت هذه المشاركة فرصة كبيرة للاطلاع على تجارب الدول الأخرى المتطورة والنامية والاستفادة من خبراتها في اقامة المشاريع المختلفة وقد التقــى سمو الأمير الحسن خلال فعاليات المنتدى بعـدد من كبار المسؤولين في العـــالم من بينهم ياسوهيرو ناكاسوني رئــيس وزراء اليابـان السابق وجان باسكـــال ديلامـــورا المستشار الاتحادي السويسري ورئيس دائرة الاقتصاد العـــام في سويسرا وبحث معهمـــا الأوضاع الاقتصادية والسياسيـــة العالميه. كما التقى سموه على هامش فعاليات المنتدى السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا وجـرى الحديث خلال اللقاء في الأمور الاقتصاديه التي تهم البلدين بالاضافـــة الى القضايـــا السياسيه في المنطقة كما تم بحث الاستعـدادات التي تجري لعقــــد اجتماع وزراء خارجيــــة الـــدول الاسلامية في عمان في آذار المقبل. هذا وقــد ضم الوفــــد الأردني لاجتماعات المنتدى السادة الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور طاهر كنعان وزير التخطيـط وحمدي الطبـاع وزيـــر الصناعة والتجـارة والتموين وعبد الـرؤوف الروابــدة امين عمـــان والدكتور ماهر شكري نائب محافظ البـنك المركـزي وعـــددا من ممثلي الفعاليـات في القطـــاعين العـــام والخاص. وكان سمو ولي العهد قــد قام بزيارة خاصة لبريطانيا.

١١٥ مليون دولار لمشروعات اردنية

° برئاسة السيد ايزهارد براين مدير شؤون الشرقين الاوسط والادنى للسوق الاوروبية المشتركة وصل الى عمان وفد من المجموعة الاوروبية في زيارة رسمية للاردن استغرقت عدة ايام التقى خلالها عددا من كبـــار المسؤولين وتم خلال الزيارة التوقيع على محضر البروتوكول الثالث بين الأردن والمجموعة الاوروبية والبالغة قيمته ١١٥ مليون دولار اميركي قدمتها المجموعة الاوروبية كمنــح وقروض لمشروعات مختلفة منها الري والتعليم المهني والتعاون الصناعي والتمويل الزراعـــي بالاضافـــة الى مشروعات تتعلق باستـــكشاف مناطق المياه وعمل خرائط للتربــة والطاقة والصحة.

افتتاح مشـــروع اتصـــالات الكرك والطفيلة



الحاج حسن

القى معالي وزيــر النقـــل والاتصالات كلمــة في الاحتفـال الـذي أقيم في مدينـة الكـرك يوم الاثـنين الماضي بمناسبـة افتتـــاح مشروع اتصالات محافظتي الكرك والطفيلة الذي يوفر الخدمة الآلية المباشرة لثمانين مدينة وقرية وتجمع سكاني في المحافظتين. هذا وأشار معالي الوزير الى أن هذا المشروع الذي وفر ١٢ ألف رقـم هاتفـي والذي بلغت تكاليفه ١٢ مليـون ونصف دينار ساهمت الحكومـة اليابانية في تنفيذه من خلال قروض قدمت لهذه الغاية. وقد حضر حفل الافتتـاح عطوفة محافظ الكـرك ومدير اتصالات الكرك والطفيلـة وعطوفة متصرف لواء المزار الجنوبي السيـد سلطـي نصار وعطوفـــة متصرف لواء القصر السيـد فهيم النوايسة. كما حضر الحفل السفير الياباني في عمان.

وقد استهل معالي الوزير جولته في محافظة الكرك وافتتح المشروع في المحافظة وكان برفقتـه عطوفـة وكيل وزارة المواصلات وعطوفة مدير عام المؤسسة. ثم انتقل الى لواء المزار الجنوبي حيث افتتح المقسم المحلي و (التابع) في لواء المزار، ومن ثم افتتح المهندس الحاج حسن في مدينة الطفيلـة المقسم الألكتروني المحلي بحضور السيد عارف رشيد محافظ الطفيلة ومدراء الدوائر فيها.

الوفـد الفلسـطيني يغـادر عمـان

° غادر عمان وفد منظمة التحرير الفلسطينيـة بعـد زيـارة للاردن استغرقت عدة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين تناولت مختلـف جوانب النـزاع العربي الاسرائيلي والسبل الكفيلة بتحقيق تسوية عادلـة وشاملـة لهذا النزاع هذا وقد اكد الجانبان الفلسطينــــي والأردني خلال المباحثات التي جرت على اهمية التنسيـق بينهمـــا في اللجنـــة السباعية العربية التي شكلهـا مؤتمر وزراء الخارجيـة العـــرب الـذي عقـد في تونس مؤخـرا لخدمة الأهل في الأراضي المحتلة وانهاء الاحتلال ودعم انتفـاضة الأهل في الضفة الغربية وقطاع غزة وكان في وداع الوفد الـذي ضم السيدين محمود عبـاس وعبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذيـه لمنظمـــة التحريـــر الفلسطينية السادة مروان دودين وزير شؤون الأرض المحتلة ولبيب القمر امين عام وزارة الخارجية وعبد الرزاق اليحيى ممثل المنظمة في عمان.

الحمود يلتقي بوفد مجلس المنظمات الاسلامية

عربيـــاً

انتفـاضـة النصـر

لم تزل الانتفاضة في الأراضي العربية المحتلة متأججة نارها ولا زال الرعب يحيط باسرائيل ويدفع بها الى فعل أي شيء في سبيل إخماد النار التي ألبت عليها الرأي العام في كل دول العالم مساندة وتعاطفا مع هؤلاء المنتفضين الذين لا حول لهم ولا قوة إلا حجارتهم وصوتهم الذي خرق الاذان في العالم كله..

أما الجديد الحديث في الانتفاضة العارمة فهو دخولها في مرحلة التنظيم الدقيق ومن هنا اعترفت اسرائيل قائلة : أن القدس في يد سلطة غير مرئية. كما صدرت عدة بيانات تحمل توقيع «القيادة الموحدة للانتفاضة» ودعت هذه البيانات الى تصعيد الانتفاضة بالتنسيق مع اللجان الشعبية ولجان التجار والعمل على استمرار الاضراب التجاري، مع فتح المحلات التجارية لفترات محدودة، مراعاة للمصلحة العامة.

وقد شهدت أمس مدن القدس ونابلس والخليل وغزة وبيت ساحور ورام الله وجنين ورفح وغيرها من المدن والقرى والمخيمات اشتباكات ومصادمات مع قوات الاحتلال سقط خلالها عشرات الجرحى وأصيب عدد من جنود الاحتلال أيضا.

□ ففي القدس خرج المصلون من كنيسة القيامة بعد صلاة الأحد في تظاهرة عارمة، وذكر شهود عيان أن المتظاهرين أحرقوا مخفر الشرطة في بيت ساحور بالقرب من بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة وأقاموا الحواجز على الطريق المؤدية الى البلدة واحرقوا اطارات السيارات

□ وفي مدينة نابلس كانت المظاهرات الشعبية العارمة واستمر الاضراب الشامل في أحياء المدينة. كما رفع المتظاهرون الأعلام الفلسطينية على أعمدة الهاتف والكهرباء وملأت الملصقات الأماكن العامة.

□ وفي مخيم عسكر هاجم المواطنون مخفر الشرطة وأخذت النساء تطلق الزغاريد وأقام المتظاهرون المتاريس في الشوارع ورفعوا الأعلام الفلسطينية وأشعلوا النيران في إطارات السيارات وقذفوها باتجاه الجنود الاسرائيليين.

□ وفي جنين استمر الاضراب وشهدت المنطقة أعمال رشق بالحجارة والزجاجات الفارغة باتجاه قوات الاحتلال.

□ وفي بلدة قباطية : شهدت الشوارع مظاهرات شعبية وهتافات تندد بالاحتلال كما رفعت الأعلام الفلسطينية.

□ وفي اذنا – الخليل : شهدت اشتباكات عنيفة مع القوات المحتلة رفع فيها المتظاهرون الأعلام الفلسطينية وقاموا بإغلاق الشوارع الرئيسية في البلدة بالمتاريس الحجرية والاطارات المشتعلة.

□ وفي مخيم العروب : قامت مجموعة من الشبان الملثمين بالقاء قنبلة مولوتوف على سيارة باص صهيونية تابعة لشركة ايجد مما أدى الى اصابة عدد من ركاب الباص بجراح.

□ وفي بلدتي السموع والشيوخ : رفعت الأعلام والشعارات المنددة بقوات الاحتلال والداعية الى استمرار الانتفاضة بقوة وعزم.

□ وفي مدينة الخليل : شهدت المدينة عمليات رشق مستمرة بالحجارة لقوات الاحتلال خاصة في منطقة باب الزاوية.

□ وفي بلدة الظاهرية : شهدت البلدة مظاهرات عنيفة خرج على إثرها المواطنون يهتفون بالشعارات الوطنية وبسقوط الاحتلال الاسرائيلي الغاشم.

□ وفي غزة اندلعت مظاهرات صاخبة في كافة أرجاء المدينة ورفع المتظاهرون الأعلام الفلسطينية على أعمدة الكهرباء والهواتف وقاموا بالصاق شعارات تندد بالاحتلال وتدعو إلى استمرار الانتفاضة.

□ وفي حي الشجاعية اندلعت المظاهرات الحامية وساد جو من الاضراب الكامل في كافة مرافق الحياة وقام الأهالي بمظاهرات اجتاحت شارعي بغداد ومنطقة السوق حيث أضرم المتظاهرون النار في إطارات السيارات وأقاموا المتاريس في الشوارع ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة.

□ وفي حي الصبرة ومنطقة الشلاتين : فرضت السلطات حظر التجول على المنطقة التي شهدت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين وقوات الاحتلال.

وعلى المحيط العام قام طلبة المدارس بمظاهرات عارمة أغلقوا خلالها الشوارع وشل الاضراب جميع مرافق الحياة.


ـ الجنود الاسرائيليون يعتقلون متظاهر قرب المسجد الاقصى.

ـ احدى المتظاهرات لم يمنعها كبر سنها عن القيام بدورها في المظاهرة.

هذا على جانب أبطالنا في الأرض المحتلة، أما على الجانب الاخر الاسرائيلي فقد قامت الطائرات الهليوكبتر بقذف عشرات قنابل الغاز على المتظاهرين وبشكل عشوائي وكان لتصدي رجال الاحتلال للمتظاهرين وضربهم بالرصاص المطاطي وقنابل الغاز المسيلة للدموع كان لذلك الأثر الاكبر في ازدياد الحماس لديهم ورفعهم للعلم الفلسطيني في وجه قوات الاحتلال..

كما قامت على إثر ذلك قوات الاحتلال بفتح المحلات التجارية بالقوة، تلك القوات التي تنتشر بكثافة في معظم المناطق لصد الطوفان الفلسطيني الذي يطالب برفع هذا الظلم عن كاهله.

وعلى هذا أصبحت كل المدن والمخيمات الفلسطينية في غضب رهيب، فصدور الأهالي تغلي ولن يهدأ المتظاهرون ولن تنقشع الثورة إلا بعد أن تتضح أمامهم الصورة تماما ويروا أن مطالبهم قد تحققت كاملة وحتى يرى بريق العلم الفلسطيني يرفرف في الافاق عاليا.

وهكذا تظل الانتفاضة الفلسطينية في تطور وازدياد، فهي انتفاضة النصر الذي يجب أن يجني ثماره أهلنا نتيجة جهادهم ومقاومتهم الباسلة لقوة الشر والطغيان. ومهما طال الليل فلا بد للصبح أن ينجلي ولا بد للبطولة من أن تحطم القيد لتتنفس نسيم الحرية.

مبارك يدعو للسلام في أمريكا

في الأسبوع الماضي كان اللقاء المصري الأمريكي حيث دار بين الرئيسين الاتفاق على إطار عمل مشترك لعملية السلام ووقف الممارسات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة..

وكان الرئيس مبارك قد ألقى كلمة في حفل العشاء الرسمي الذي أقامه الرئيس ريجان تكريما له حيث قال الرئيس مبارك : أن أحدا لا يمكن أن يقبل أو يوافق على أن تتم أعمال العنف والضرب والاعتقال والطرد على أرض فلسطين المقدسة.

وأكد الرئيس مبارك على أن التفاوض هو الطريق الى السلام في المنطقة، وقال : لذلك فإن مصر رحبت وترحب دائما بالسلام ولهذا اقترحت فرض حظر على اجراءات القمع لمدة ٦ أشهر، كخطوة أولى نحو عقد المؤتمر الدولي لحل المشكلة واحلال السلام في الشرق الأوسط.

وكان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط قد أعلن أن أمريكا تؤيد بشدة مبادرة السلام التي أعلنها الرئيس مبارك. وأكد أن الولايات المتحدة ستجري اتصالات مكثفة بشأن هذه المبادرة البناءة مع كل من الأردن واسرائيل وأضاف ميرفي أن مصر تسعى حاليا لتعزيز التفاهم بين منظمة التحرير والأردن حتى تتم المشاركة في المؤتمر الدولي.

وفيما يتعلق بالتمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي قال ميرفي : إن هذا الموضوع لم يبحث بالتفصيل ولكن مصر تسعى حاليا لايجاد مزيد من التفاهم من أجل تذليل المصاعب التي تعترض التمثيل الفلسطيني كما أكد أن الولايات المتحدة ترى أن قضية المستعمرات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة تشكل عقبة أمام دفع جهود السلام في المنطقة.

وأكد الرئيس مبارك في لقائه مع أعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأمريكي، أن الصحافة في مصر حرة وتنتقد حكومتها ذاتها وأن ما يشار بشأن الانتقادات التي توجهها صحافتنا لاسرائيل يمكن الرد عليها بأن مصر كثيرا ما تكون موضع هجوم وانتقادات شديدة من جانب وسائل الاعلام الاسرائيلية ففي أحيان كثيرة يصعب التحكم في ردود فعل البشر.


ـ الرئيسان مبارك وريجان في عناق بالايدي.

وعقب الكلمة التي ألقاها الرئيس مبارك في اجتماعه مع أعضاء لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأمريكي قال سيادته : أن أمريكا لديها استعداد للمساعدة لوضع نهاية لمشكلة الشرق الأوسط وتحقيق السلام في المنطقة.

هذا وقد أكد الرئيس حسني مبارك في كلمته التي ألقاها في مأدبة العشاء التي أقامها تكريما له وللسيدة قرينته الرئيس ريجان والسيدة قرينته في البيت الأبيض، أن السلام هو الحل الوحيد لكافة المشاكل في منطقة الشرق الأوسط وانه ليس هناك بديل آخر عن السلام لوقف الدمار وإراقة الدماء، وقال سيادته أن استمرار القمع والاحتلال وإطلاق النيران على المدنيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة لن يأتي بالسلام بل يضع العراقيل أمامه.

ثم ألقى الرئيس ريجان كلمة أكد فيها أن مصر اليوم تثبت في الامكان التغلب على التحديات التي تواجه المنطقة وأن المنطقة سوف تستعيد هدوئها.

وعلى ضوء زيارة الرئيس مبارك لأمريكا أجمعت الصحف الأمريكية أن الخط الذي ينتهجه الرئيس حسني مبارك هو خط «متوازن وواضح» وقد أبرزت الصحف ومحطات الاذاعة والتليفزيون ووكالات الأنباء الخاصة بمباحثات القمة بين الرئيسين مبارك وريجان وجلسة العمل الموسعة في البيت الأبيض بين الجانبين المصري والأمريكي. وقالت صحيفة «واشنطن تايمز» أن زيارة مبارك ومباحثاته أكدت أهمية دور مصر القيادي في المنطقة العربية.

دوليـاً

اجتماع عقول العالم

○ لمدة أربعة أيام كاملة اجتمعت أكبر العقول في العالم حسب تقدير اللجنة التي تمنح جوائز نوبل كل عام في جميع فروع العلوم والاداب بالاضافة الى جائزة للسلام، وذلك في قصر الأليزيه حيث حلوا ضيوفا على الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران صاحب الدعوة. ٧٥ من الفائزين بجائزة نوبل وتحت سقف واحد جلسوا لمناقشة (التهديدات والتطلعات في القرن الحادي والعشرين). وأبرز الموضوعات التي طرحت نزع السلاح والسلام وحقوق الانسان والتنمية والعلم والتقنية والثقافة والمجتمع. وقد وجه سفراء الدول العربية والاسلامية في باريس الى المؤتمر نداء يطالبونهم فيه استخدام مكانتهم الدولية المرموقة للضغط على الحكومة الاسرائيلية للتوقف عن أساليب العنف التي تستخدمها في مواجهة انتفاضة الضفة الغربية وقطاع غزة. وكان من بين المدعوين هنري كيسنجر وزير الخارجية الأميركي السابق وويلي براندت مستشار ألمانيا الغربية السابق والكاتب البريطاني ويليام غولدنغ والرئيس ميتران غير الحاصل على جائزة نوبل وشريكه في الدعوة وصديقه الشخصي جدا ايلي وايزل.

الضيوف في قصر الأليزيه

راموس.. وزيرا للدفاع في الفلبين

ـ كورازون اكينو

○ فيدل راموس (٥٩ سنة)، رئيسة جمهورية الفلبين كورازون أكينو مدينة له فهو الذي أعلن تأييد القوات المسلحة لها في شباط من عام ٨٦ فكانت الخطوة التي ساعدتها للوصول إلى رئاسة الجمهورية ورحيل فرديناند ماركوس الى المنفى، كما تولى راموس القضاء على عدد من محاولات الانقلاب ضدها وهو الذي شغل منصب رئيس أركان القوات المسلحة.

راموس عين مؤخرا من قبل الرئيسة أكينو وزيرا للدفاع بعد أن قدم رافييل ايليتو استقالته من هذا المنصب. وصرح الوزير السابق أن سبب استقالته هو الانقسام في صفوف القوات المسلحة.. الأمر الذي يهدد المكاسب التي حققتها الفلبين منذ العام ٨٦. وكورازون بهذه الخطوة ترد جميل راموس ومعروفه.

من جهة ثانية عم التوتر مناطق مانيلا واستنفر الجيش الى جانب رجال الشرطة من أجل حماية الانتخابات التي جرت في ٦٢ من أصل ٧٥ مقاطعة فلبينية، أما المقاطعات ال ١٣ الباقية فقد أرجئت لأسباب أمنية. ورغم الحماية المشددة وحالة الاستنفار القصوى ولكنها لم تمنع من سقوط تسعة قتلى في مناطق مختلفة من البلاد.. وقد كلفت المعركة حتى هذه اللحظة ٩٨ قتيلا بينهم ٣٨ مرشحا و ٥٢ جريحا بينهم ٨ مرشحين و ٣٤ مخطوفا بينهم ٢٠ مرشحا خلال ٦ أسابيع. والغريب أن هذه المعركة الدامية قد حدثت ومعظم المرشحين ينتسبون الى عائلة أكينو اضافة الى المقربين من الرئيسة.

تعديلات دستورية في مالطا

○ دوم مينتوف رئيس وزراء مالطا الاشتراكي السابق الذي يجلس حاليا في صفوف المعارضة يستعد هذه الأيام للعودة الى الحكم ولكن لمنصب رئيس الجمهورية، كما يعد مينتوف لاعطاء المنصب فاعلية سياسية بدلا من كونه منصبا شرفيا. ومينتوف المرشح الوحيد لحد الان لمنصب رئيس الجمهورية ولم يعلن بعد رئيس الوزراء فنيش ادمي إن كان حزبه المحافظ الحزب الوطني سيرشح منافسا لمينتوف في انتخابات الرئاسة ومن المقرر أن يعلن البرلمان تعديلات دستورية في شهر اذار المقبل يتم طبقا لها تشكيل لجان مشتركة من الحزبين السياسيين تتولى الشؤون الخارجية والدفاعية والقضائية برئاسة رئيس الجمهورية على أن تتولى هذه اللجان تقرير سياسة مالطا التي تلتزم الحكومة بتنفيذها.

الطفولة في الانتخابات

GENERATION MITTERRAND

ـ ملصق جيل ميتران

○ منذ أيام قليلة أصبحت لولا سيغويلا أشهر وجه في فرنسا وعمرها أحد عشر شهرا فصورة لولا تتصدر منشورات وملصقات الحزب الاشتراكي الانتخابية تحت عبارة (جيل ميتران) وهو الشعار الذي اعتمده الحزب في حملته. ووالد لولا السيد جاك يدير شركة الاعلانات التي قامت بالدعاية لميتران في انتخابات الرئاسة السابقة لعام ٨١ وسيغويلا اختار في ذلك الوقت شعار (القوة الهادئة) وبالفعل اكتسح ميتران تلك الانتخابات وفي هذه المرحلة اختار سيغويلا شعار (جيل ميتران) فأثار تعليقات ساخرة في الصحف المحافظة خصوصا وأن ميتران (٧١ سنة) يحرص أن يظهر بمظهر (الجد) تجاه جيله ولا يعتقد أحد في الحزب الاشتراكي أن ميتران لن يسعى لتجديد انتخابه مع أنه لم يعلن بعد عزمه على اعادة ترشيح نفسه.

انتهاك حقوق الانسان في الارجنتين

ـ راؤول الفونسين

ـ الدو ريكو

○ الدو ريكو وثلاثمائة من رفاقه في التمرد ضباطا وجنودا ستجري محاكمتهم في الأرجنتين بتهمة انتهاك حقوق الانسان.. وعقوبة التمرد ٢٥ سنة سجن ولقد حاول ريكو المشاغب عبور الحدود الى البرازيل لكنه اكتشف أنها موصدة في وجهه والحاميات التي أعلنت تمردها تأييدا له قد انهت تمردها فور وصول أوامر الجنرال دانتي كاريدي بإلقاء السلاح وكذلك حامية كاسيروس لم تحاول المقاومة فلم يجد ريكو أمامه سوى الاستسلام.

وكان الكولونيل الدو ريكو قد تزعم محاولة انقلاب في نيسان الماضي إثر اتخاذ الحكومة المدنية الاجراءات لمحاكمة عدد من الضباط بتهمة (انتهاك حقوق الانسان) لجرائم خطف وتعذيب وقتل وأغلبها تمت على يد الحكم العسكري خلال الأعوام (٧٦ – ٨٣) تحت بند القضاء على الشيوعيين واليساريين الأمر الذي نتج عنه قيام حركة «المختفون» التي نظمتها عائلات ضحايا عمليات التصفية للمطالبة بمعرفة مصير أفرادها المختفين ومعاقبة المسؤولين عن هذه العمليات التي أدت إلى اختفاء ٣٠ ألف شخص. وما أن أعلنت الحكومة عزمها على محاكمة أنصار النظام العسكري السابق حتى ظهر الدو وطالب بمحاكمة الرؤوس الكبرى التي أمرت بتنفيذ العمليات التي جرت. وتدخل رئيس الجمهورية راؤول الفونسين شخصيا لانهاء التمرد وبالفعل انتهت دون اعتقالات أو محاكمات وتأجلت محاكمات المتهمين وعندما اقترب موعد المحاكمات من جديد عاد الدو إلى الساحة وطوقت قواته قصر الرئاسة في العاصمة بوينس أيرس ولم يتوقع أن تخرج الجماهير لحماية الحكم الديمقراطي فطوقت قواته بالاشتراك مع القوات الموالية فاضطر الدو للتفاوض مع رئيس الجمهورية وإنهاء التمرد. ولكن ريكو لم يهدأ فنقل تمرده الى مونتي كاسيروس أملا في تأييد من البرازيل من قبل العسكريين المتعاطفين مع التمرد وكانت الخطة في البلدة الملاصقة للحدود مع البرازيل قيام تمرد مؤيد في عدد من المعسكرات يجبر الحكومة المدنية على التنازل وقبول طلبات المتمردين وهذا ما حدث حيث تمردت حاميات توكومان وسان لويز وسان خوان ولاس لاخاس إلا أن الفونسين قرر المواجهة وأصدر أوامره لرئيس أركان القوات المسلحة كاريدي وسمح له باستعمال القوة فتحركت طوابير المدرعات تجاه كاسيروس وباقي المعسكرات وحاول ريكو الهرب ولكنه لم يفلح.

نجاح زعيم حزب الأحرار

° بعد نضال سياسي طويل نجح دايفيد ستيل زعيم حزب الأحرار في التوصل الى اقناع اعضاء الحزب بالاندماج مع حزب الدمقراطيين الاشتراكيين وهذا النجاح جاء بعد موافقة الاعضاء باغلبية ٢٠٩٩ صوتا على الاندماج في حين لم يستطع المعارضون لعملية الدمج من جمع أكثر من ٣٨٥ صوتا. وقد اعتبر دايفيد ستيل عملية الدمج هذه السبيل الوحيد لتكوين قوة تجديدية جديدة لقوى الوسط في الحياة السياسية في البلاد بمقدورها ان تتحدى حزب المحافظين. وهكذا تكون عملية الدمج السياسي بين حزبي الاحرار والديمقراطيين الاشتراكيين الانكليز قد غيرت من الامور في الحياة السياسية البريطانية التي تعتمد على سياسة الحزبين وقد يؤدي هذا الخلط والدمج الى اعادة صياغة اسس السياسة البريطانية الداخلية وبهذه العملية تكون قد انتهت مرحلة خطيرة من مراحل العمل السياسي لحزب الاحرار.

مال وأعمال

اقتصاد

الخريجي رئيسًا لشركات بترومين

باشر الاستاذ احمد الخريجي عمله رئيسا لمجموع شركات زيوت بترومين بجده والرياض والجبيل حيث سميت هذه الشركات بسالكو. وقد خلف الاستاذ الخريجي رئيس المجلس السابق الاستاذ محمود عبدالله سلطان الذي قدم استقالته واحيل على التقاعد بناء على طلبه، ويعتبر الاستاذ محمود من رواد ومؤسسي هذه الشركات.وقد أسهم في نجاحها حتى اخذت شهرتها الحالية.



ــ محمود عبدالله سلطان. ــ احمد الخريجي

الرئيس الجديد الاستاذ احمد الخريجي من مواليد عام ١٩٤٤ وكانت بداية دراسته في القاهرة وانهى المرحلة الثانوية في ايرلندا وتخرج عام ١٩٦٦ من جامعة (SUFFOLK) بوسطن ثم التحق بعدها بوزارة البترول والثروة المعدنية كمستشار ثم عمل بأوابك ثم مدير عام التجارة الخارجية في بترومين ثم مديرا لشركة لوبريف (LUP REF)وقد تم تعيينه بتاريخ ١ جمادي الثاني١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/١/١٩ رئيسا لمجموعة شركات زيوت بترومين. فهنيئا لأبو طلال على الثقة الكبيره. وكل من يعرفه يعلم أنه أهل لتحمل هذه المسؤوليه سيما أن شركات زيوت بترومين قد اكتسبت شهرة عالمية واصبحت من الشركات العربية الهامة المنافسة في السوق الدولي وبالتالي فهي تحتاج الى قدرات وخبرة كافية لمن يتولى مسؤولية الاشراف عليها وادارتها.

ابيماف في مؤتمرها الرابع عشر

* عقدت (ابيماف) جمعية حماية الملكية الصناعية في الشرق الأوسط وشمال افريقيا مؤتمرها الرابع عشر في القاهرة تحت اشراف المحامي ترستيه شخابر الرئيس التنفيذي للجمعية الدولية ورعاية وزير الدولة المصري للبحث العلمي الدكتور عادل عبد الحميد عز، وقد افتتح المؤتمر لطيف الحكيم رئيس الجمعية الاقليميه ثم القى الدكتور عادل كلمة الحكومة المصرية التي ترعى المؤتمر مشيرا لجهود الجمعية التي عملت منذ تأسيسها ولا تزال على نمو وتطوير حماية الملكية الصناعية وحقوق المخترع والمؤلف في الشرق الأوسط وشمال افريقيا. بعدها القى المحامي شخابر كلمة اوضح فيها الاهداف الرئيسية والجهود المبذولة في مجالات العمل المتعددة التي تسعى من اجلها الجمعية. اما عضو اللجنة التنفيذية فادي سركيس فقد شرح موضوع علامات الخدمة ثم اعطى صورة شاملة عن المعلومات العامة مدير مجلس الانماء للبحوث العلمية الدكتور مجدي ابراهيم غبريال.. وعالج نائب الرئيس سهيل سابا الصعوبات التي تواجه اصحاب الملكية الصناعية من التعديات. هذا وقد حضر المؤتمر المسؤولون الرئيسيون عن مكاتب حماية الملكية وكافة الاعضاء يمثلون ١٧ دولة عربية وافريقية.



ــ جانب من المؤتمر

القنصلية المصرية تحذر

* الدوائر القنصلية ــ المصرية دعت الى ضرورة الالتزام بملء استمارات تتضمن اقرارا بالعملات الأجنبية التي يحملها المسافر لدى دخوله مصر. والمطلوب توقيع هذه الاستمارات وختمها بعد تعبئتها من قبل سلطات الجمارك في المطار قبل دخول البلاد. على ان عدم الالتزام بهذه التعليمات يعرض المسافر الى مصادرة امواله عند المغادرة. وقد يتعرض لحجز جواز السفر لحين المحاكمة.

ضحايا جديدة في (وول ستريت)

* آخر ضحايا (وول ستريت) كان في اعلان بنك (سيتي كورب) الاميركي الاستغناء عن ٨٥ موظفا في فرعه في لندن، ثم تبعه بنك (كريديه سويس ومور) بالاستغناء عن ٣٥ موظفا، ثم بنك (مانيفكتورر هانوفر) في نيويورك الذي اعلن عن خطة تقشف اتخذها وتقضي بالاستغناء عن ٩٪ من جهازه الاداري.

وآثار انهيار (وول ستريت) على المؤسسات المالية ما زالت تتفاعل، وضحاياها لا تزال الوظائف الرئيسية في المصارف الكبرى.

عمل — أخبار عمالية

وزير العمل يشرح اوضاع العمال العرب في الاراضي المحتلة.

* لدى استقباله بعثة منظمة العمل الدولية الخاصة بتقصي الحقائق حول أوضاع العمال العرب في الأراضي العربية المحتلة قال السيد رشيد عريقات وزير العمل ان الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة تؤكد من جديد مدى معاناة عمالنا وشعبنا هناك من جراء الاحتلال الاسرائيلي وممارساته التعسفية وسياسته الرامية الى الاستيلاء على اراضي وممتلكات المواطنين العرب.

وقد اعرب السيد الوزير عن امله ان تتحمل منظمة العمل الدولية والمنظمات الانسانية كامل مسؤولياتها في سبيل وضع حد لمعاناة السكان العرب واقامة سلام عادل ودائم يكفل لهم حقهم في الحياة الحرة الكريمة.

ومن جهة اخرى سلم السيد سمير لروت الامين العام لاتحاد العمال تقريرا الى البعثة يشير الى قيام سلطات الاحتلال الاسرائيلية بمداهمة دور النقابات ومصادرة محتوياتها بشكل مستمر والضرائب

هذا وقد وعد رئيس بعثة تقصي الحقائق السيد كلود روسليون بتقديم تقرير متميز لمؤتمر العمل الدولي القادم بحيث يخدم تحسين اوضاع العمال العرب في الاراضي المحتلة بما ينسجم ومبادىء منظمة العمل الدولية انطلاقا من حرص منظمة العمل الدولية على تحسين اوضاع العمال العرب في الاراضي المحتلة.

رشيد عريقات

الباهظة التي تفرض على النقابات.

الطباع يدعو الى عدم الاستغناء عن الموظفين والعمال

* عمم السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين على شركات التأمين المندمجة مذكرة دعا فيها الى عدم الاستغناء عن مستخدميها بعدما تم اندماج عدد من الشركات لئلا يساعد ذلك على تفشي البطالة.

هذا وقد جاء التعميم بعدما طالبت نقابة المصارف والتأمين والمحاسبة التأكيد على هذا الموضوع.

توزيع المناصب في نقابة المصارف والتأمين

* عقدت اللجنة الادارية للنقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة اجتماعا لتوزيع المناصب الادارية بعدما اعلنت نتائج الانتخابات، وقد تم توزيع المناصب الاداريه على النحو التالي:

١ــ السيد حيدر رشيد ــ رئيسا
٢ــ السيد عبدالله خليل ــ نائبا للرئيس
٣ــ السيد موسى شخشير ــ امينا للسر.
٤ــ السيد سمارة الخطيب ــ نائبا لامين السر.
٥ــ السيد محمد قاسم ــ امينا للصندوق
٦ــ السيد احمد العبادي ــ نائبا لامين الصندوق.

والسادة: يوسف حوراني وهلال عياد وحكم جرار اعضاء.

نظام جديد لاجازة الأمومة

* اصدر رئيس ديوان الخدمة المدنية تعميما الى جميع الوزارات بين فيه ان الموظفة التي منحت اجازة أمومة خلال شهر ١٢ من عام ١٩٨٧ وامتدت إجازتها لما بعد تاريخ ٨٨/١/١ وهو تاريخ تطبيق نظام الخدمة المدنية الجديد تستحق تمديد إجازة الأمومة لتصبح ستين يوما.

بريد العامل

* الاخ محمد حسن عبدالله.
ص.ب ٤٠٩

وصلتنا الرسالة وقد احلناها الى المختصين في مؤسسة الضمان الاجتماعي.. نحن واياكم ننتظر الرد.

الأخ مغترب .. ع. م

راجع مديرية العمل في منطقتك واعتقد انهم سيساعدوك وسيمهلوك لحين تصفية امورك الماليه ولا بأس لو حصلت على مشروحات تفيد انك اقمت دعوى للمطالبة بحقوقك العمالية الا ان المشروحات ستؤيد مدعاك.

* الاخ موسى سوداح.

نرجو الحضور الى مقر الجريده في احد ايام السبت من الساعة الثالثة بعد الظهر حتى السادسة مساء.

* الاخ محمد علي جود..

لا اعتقد ان ما ذكرته في رسالتك دقيقا.. فالنظام الداخلي لأي مؤسسة لا يمكن ان يتعارض مع قانون العمل.. وحتى لو تعارض مع قانون العمل.. فان احكام القانون هي النافذه وليس احكام النظام الداخلي.

* الاخت عاملة النسيج عوجان:

الاجازات السنوية لا تحتسب فقدا ما دمت على رأس عملك وانما عيها فقط.. ومعنى آخر تستطيعين الحصول على الاجازة وليس على أجرها اثناء عملك.. اما اذا انتهى عملك فانك تستحقين اجر هذه الاجازة.

يعجبني

* بعض المؤسسات التي كانت قد فصلت عددا من عمالها لاستبدالهم بعمالة وافدة تتقاضى اجورا اقل.. عادت الى رشدها بعد ان ادركت الفرق بين انتاج هؤلاء واولئك فاعادت المفصولين.

لا يعجبني

* احد مستودعات الأدوية في عمان قام بفصل ١٢ مستخدما يعملون لديه منذ عدة سنوات متعللا بأن وزارة الصحة منعت استيراد بعض انواع الأدوية التي كانت تدر ارباحا تغطي مصاريف استخدام ذلك العدد.

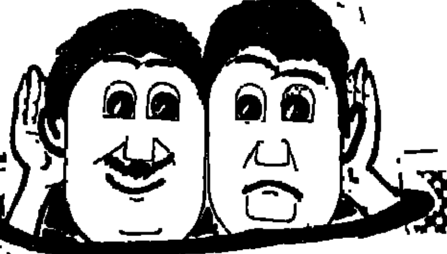
انتعاش الصادرات الفرنسية

* لا تزال الصادرات الفرنسية الى دول الخليج العربي احد مرتكزات التجارة الخارجية الفرنسية على الرغم من التراجع الذي طرأ عليها مؤخرا بسبب هبوط اسعار البترول.

والمعروف ان فرنسا تسجل فائضا في المبادلات التجارية مع دول المنطقة يبلغ حوالي ٩ر٩٠ مليار فرنك على الرغم من هبوط هذه المبادلات بنسبة ٣٢٪ ما بين عامي ١٩٨٥ ــ ١٩٨٦.

وفي محاولة لانعاش الصادرات الفرنسية باتجاه دول الخليج العربي يقوم وزير الاقتصاد والمال الفرنسي ادوار بالادور بجولة الى كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت، وتنتهي الجولة بزيارة الى الأردن، وقد اعلن عن هذه الرحلة وزير التجارة الخارجية الفرنسي ميشال لونوار وذلك امام غرفة التجارة العربية ــ الفرنسية، وقد ذكر رئيس الغرفة بمناسبة استقباله الوزير الفرنسي ان الجهود التي تبذلها فرنسا لتكثيف مبادلاتها التجارية مع الدول الصناعية الكبرى يجب ان لا تؤدي الى تراجع على مستوى علاقاتها مع العالم العربي خصوصا مع دول منطقة الخليج العربي. وقد علق الوزير على هذا الكلام بقوله ان الأولوية باتجاه اوربا لا تعني التعامل الحصري على ان فرنسا تعلق اهمية كبيرة على الدول العربية.

حكايا



حدث في المدينة

الفستان سبب الطلاق!

□ عاد الزوج في وقت متأخر من الليل الى بيته، حيث وجد زوجته تنتظره بفارغ الصبر.. سألته عن سبب تأخره، فأقنعها انه كان في زيارة احد اصدقائه الذي يعاني من المرض.

لم يكن هدف الزوجة الاستفسار عن سبب تأخر زوجها، فهي تعرف حقيقة تأخره عن البيت... ولكنها كانت تنتظره لتقنعه بأن يشتري لها في صباح الغد فستانا مثل الذي كانت احدى صديقاتها تلبسه.. وبعد لف ودوران وعدها زوجها بأن يشتري لها في الغد ذلك الفستان رغم ان ثمنه يزيد على الأربعين دينارا.. وذلك تجنبا لسخطها.

في الصباح نهضت الزوجة مبكرة على غير عادتها.. واعدت مائدة الافطار، وبعد عدة دقائق نهض الزوج، وتناول مع زوجته طعام الافطار، وبعد ذلك طلبت الزوجة من زوجها أن يرافقها للمحل لكي تشتري الفستان المتفق عليه، حينها انكر الزوج وعده، وقال لزوجته.. لا تكوني مجنونة الى هذا الحد.. كيف بك تطلبين مني ان اشتري فستانا ثمنه يزيد على الأربعين دينارا.. وليس في جيبي سوى عشرة دنانير.. غضبت الزوجة، وطار عقلها.. الأمر الذي دفعها الى ان تذهب الى بيت ابيها (حردانة)، وبالرغم من الوساطات والجاهات رفضت الزوجة ان تعود لبيت زوجها لأنها كانت تعتبر زوجها غير قادر على تلبية طلباتها او غير قادر على الانفاق عليها.. وبعد ذلك حدث ابغض الحلال.. (الطلاق)..!!



من طرائف السواقين

مفاجأة.. بعد منتصف الليل

□□ محمود سليمان/ سائق سرفيس... روى لي هذه الحادثة الطريفة:

كنت دائما لا اطيق العمل في الليل، وخاصة في فصل الشتاء، ولكن الحاجة ارغمتني على ذلك في ليلة من ليالي شتاء العام الماضي، وعملت في تلك الليلة حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، وفجأة تذكرت انني على موعد مع أحد اقاربي الذي كان سيزورني في البيت الساعة الثامنة من تلك الليلة.. جن جنوني، وصرت اؤنب نفسي، لأنني غفلت عن ذلك ، وماذا اكون في نظر قريبي بعد أن يكتشف انني اخلفت في وعدي معه؟!... تركت عملي في الوقت المتأخر من الليل، وعدت الى البيت.. وهناك كانت المفاجأة.

كل اهالي الحي تركوا بيوتهم وحضروا الى بيتي.. معظم اقاربي كانوا هناك.. والدي ووالدتي وكل اخوتي.. قريبي الذي كنت معه على موعد.. كلهم كانوا هناك،.. ضجيج وعويل وكلام، استغربت.. ما الذي حدث؟ توقعت ان مكروها حدث لأحد ابنائي، او أن هناك شيئا ما يدعو للقلق... اغلقت سيارتي، ودخلت الى البيت، وما أن عبرت البوابة الا والجميع يقترب مني.. يستغربون!! يقبلونني، يقولون وهم غير مصدقين.. الحمد لله على السلامة... وبعد أن حاولت أن آخذ مكاني.. سألتهم.. عما حدث.. قال والدي فورا.. هكذا لتركنا يا محمود بدون علم تموت.. قلت: ما الذي تقوله يا والدي؟.. وبعد تساؤلات.. فهمت أن أحد العابثين اتصل مع زوجتي الساعة الثامنة مساء وافادها بانه وقع لي حادث سير مروع في منطقة الوحدات تسبب في وفاتي، ولقد قامت زوجتي بالاتصال مع اقاربي والجيران.. وها هم حضروا متأخرين، ولقد اتصلوا هاتفيا مع جميع المستشفيات.. والبعض ذهب لمستشفى البشير لتقصي الأمر..

أجل كانت تلك الحكاية حلما مزعجا ليس لي فقط.. بل لجميع اقاربي ومعارفي.. واللعنة للعابثين والمزعجين..!

حكي فاضي

⊙ اذا شاهدت مطربا يسير في الشارع، ويتجول بين المحلات وكأنه يبحث عن شيء أضاعه، فإنه بلا شك يحاول أن يتأكد من أن محلات التسجيل لم تتحول بعد الى مقاهي (كوفي شوب)..!!

⊙ الشيء الوحيد الذي يدعو للاطمئنان أن العالم الثالث بدأ يخرج من الدائرة الضيقة وكذلك أن معظم الناس يتحدثون عن الصحافة هواية كالصيد والسباحة وركوب الدراجات..!!

⊙ وأفضل شيء يتميز به العالم الثالث، ولا يتميز به العالمان الأول والثاني هو سباق المركبات التجارية بدلا من سباق التسلح..!!

⊙ يقترح أحدهم أن تضع الفتاة التي ترغب الزواج على رأسها ورقة نقدية مثلما تفعل الفتاة في بعض القبائل الهندية وهي تضع على رأسها وردة دليلا على رغبتها في الزواج..!!

⊙ مع مرور الزمن، واحتفاظنا بالحركات الغريبة التي لا تصدر منا قصدا.. نستطيع أن نستغني كليا عن اللسان لأنه لم يعد حصانا، فإذا حاول الشاب أن يدعو صديقته لترافقه في رحلة قصيرة.. فإنه لا يلجأ لمناداتها باسمها كي لا يفتضح أمرهما.. (نعقة) واحدة أو رمي حصاة صغيرة على الشباك كفيلة بانهاء الموضوع..؟!

⊙ سألت صديقا.. ما أفضل المأكولات عندك؟ قال: أحب السلطة العربية والمعكرونة، وصوفيا لورين..!

من فيض الخاطر

الأحذية بدلاً من الزهور!!

□ البلديات في كل مدن العالم تهتم بأقصى جهدها في تزيين الشوارع بأجمل الزهور، ولو كلفها ذلك ان تستورد نوعا مميزا من الزهور باهظة الثمن، ولا تكتفي بذلك فقط... بل تعمد الى تعيين حارس خاص لحماية تلك الزهور فيما لو عبث بها أحد العابثين... ولكن لا يمكن أن يفكر عاقل على هذه المعمورة بأن يستبدل تلك الزهور بالأحذية القديمة أو المعروضة للبيع بسعر التكلفة ليتم وضعها على جنبات الشوارع في احدى المدن...!، هذا صحيح، ولكن للأسف قد حدث ذلك..

اجل.. مدينة مزدحمة بالسكان، تعتبر العاصمة الاقتصادية لبلد يتطور يوما بعد يوم، يحدث فيها ما نأسف حتى على قوله.. في كل شارع من شوارعها تتراص الأحذية على مختلف أنواعها وأصنافها..

ولا تجد فيها زهرة واحدة او على الأقل شجرة واحدة.. سوى تلك التي ذبلت منذ عشرين عاما.

مدينة مثل الزرقاء... لا يمكن أن نرضى لها بأن يوضع على جنبات شوارعها الأحذية بدلا من الزهور.. بغرض الاهمال او عرضها للبيع بأزهد الأثمان؟!

صدقوني.. حاولت بعد رؤية تلك المناظر وخاصة في مدخل الزرقاء الغربي.. (طريق عمان الزرقاء) بالقرب من السكة أن ارحل من هناك الى مدينة اخرى انعم برؤية زهرة تتفتح يوما بعد يوم على مداخلها..؟ ولكن ما باليد من حيلة..!

ع الهاتف مع مندوبة أمريكا في الأمم المتحدة "سابقًا"

ــ الو
ــ نعم
ــ حضرتك مندوبة امريكا الدائم في الامم المتحدة سابقا..؟
ــ يس..!
ــ يس الله عليك يا حبيبي.
ــ مين بيحكي معي..؟
ــ جريدة في الشرق الاوسط..
ــ شوه بتريدوا..؟
ــ حابين نسألك سؤال واحد فقط.. وهو انا نعلم أن اليهود قد اشتروك عندما كنت في هيئة الامم مندوبة. بس الآن شوه اللي مزعلك، وايش اللي واقف في زورك عشان تحتجي على عدم تصويت امريكا لصالح اسرائيل في القرارات الاخيرة الصادرة عن مجلس الأمن.
ــ هاي قناعاتي وانا مواطنه امريكيه..
ــ عارفين الاسطوانة وراح تقولي.. انني ادفع الضرائب ومن حقي ان اعلن عن رأيي في وسائل الأعلام وغيرها!
فيه عندك كلام غير هيك؟
ــ انت بتحاول تستفزني.
ابدا انا سالتك وانت هربت من الاجابة
ــ احنا ما بنخاف من حدا..
لا بتخافي من اليهود يا شاطرة..
ــ ابدا إن لي تجربة في تمثيل امريكا في مجلس الأمن، ولذا فانا ادافع عن وجهة نظري.
ــ كنت اتمنى ان تكوني صادقة وأن تكون هذه وجهة نظرك، ولكن..
ــ ولكن ماذا..؟
ــ ولكن فيه عندنا مثل بيقول: اللي بتكسر عينه ما بيقدر يرفعها.. وانت حرمه مثل ما بعرف.
ــ شوه يعني حرمه..؟
ــ دائما امي كانت تقول عندما ترى فتاة [illegible]
ــ ماذا تقول..؟!
كانت تقول ربنا يستر على [illegible] وانت [illegible]
ــ شورها الكلام اي كانت الدونستاند العرب.
ــ بس بر الدونستاند فري ولي اليهود.

أوراق مسافرة

بين السياسة والوجدان

* كنت أتمنى دائما أن أعبر الشارع الذي يفصل بين السياسة والوجدان، ولكن الفواصل والنقاط والحواجز كثيرة تحول دون تحقيق ذلك... فاغاني ام كلثوم لا تصلح ابدا ان تكون دائما للخوض في تحليل احداث الساعة والكشف الصعب عن عناصر المعادلة السياسية... لأن كلماتها تدعو للحزن... وتنقل المرء الى الماضي البعيد بحجة البحث عن الحب الذي ضاع منذ مرت عشرة أو قيس.

* السياسة أو الكتابة عنها، أصبحت مملة، والدليل على ذلك صرف نظر العامة من القراء والمثقفين وهواة حل الكلمات المتقاطعة عن قراءة صفحات السياسة في الصحف والمجلات.. سوى اولئك الذين يبحثون عن مفردات جديدة تجمع بين البورصة وسياسة التسيس، ولذلك اصبح التجديد في الكتابة السياسية أمرا ضروريا، ويتطلب ذلك تهجين المصطلحات السياسية بمصطلحات عاطفية او تجارية، لكي تكون بمثابة الفخ امام القارئ (المسكين).. وهذه حالنا للأسف.

* لست هنا بصدد الدفاع عن النفس او اقناع الاخرين بما اريد، فانا قارئة قبل ان اكون كاتبة ولكن الواقع الذي نعيشه في مجتمع يبحث عن العاطفة والسياسة في وقت واحد [illegible]

استراحة

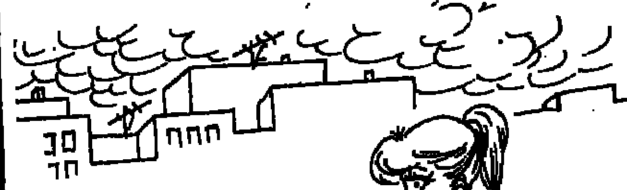


من هنا وهناك .. من هنا وهناك .. من هنا وهناك

ابتسم مع المدراء ..



= شوه باين المدير الجديد راح يمشي على سياسة جديدة.



* كيف ما عرفتني الي صرت مدير؟ مش شايفة لوحة السيارة الحمراء.



* ما كنت عارف الي لما عينت هاي السكرتيرة ان خطيبها خش هلده الدرجه

بريطانيا — بين فكي الذئب ..!!



هل ستقولون أعزائنا القراء «برافو على هذه القطة» إذ كيف تجرؤ أن تدس أنفها في فم الذئب ؟ ألم تشاهد أنيابه الحادة وفكه القوي ؟ أهي قوية أم غبية ؟.. وهل يستطيع أحدنا دخول عرين الأسد.. ويخرج منه سالما ..؟.. كل ما في الأمر عزيزنا القارىء أن الذئب هنا ما هو إلا ذئب محنط يزين زاوية من زوايا بيت عمدة مدينة جريفين في بريطانيا.

أوهايو — التوأم

ولد في أوهايو توأم من الذكور (من بويضة واحدة ونطفتان)، هذا ولقد حدث أن قام بتبنيهما وهما طفلان صغيران جدا عائلتين منفصلتين تعيش الواحدة منهما بعيدة جدا عن الأخرى.. وعندما بلغ الواحد منهما سن التاسعة والثلاثين حدث أن تقابلا وتعارفا في مدينة ديتون في أوهايو. اسم الأول كان جيم ليفايس أما اسم الثاني فكان جيم سبرينجر ولقد اكتشف الاثنان أنهما تزوجا مرتين بنساء يحملن نفس الاسم ولقد رزقوا أيضا بنفس عدد الأطفال والأغرب من ذلك أنهما إختارا لنفسيهما نفس المهنة.

كشمير — لا يعرفون الجريمة

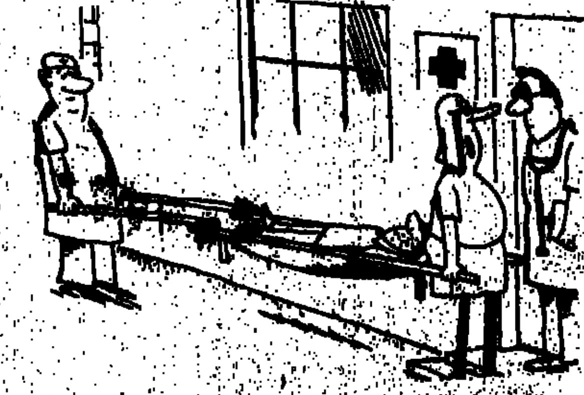


في الولاية الصغيرة والتي تدعى حجه في منطقة كشمير الهندية والواقعة على الحدود الهندية الأفغانية والتي يقطنها ... البوريسكي وهو مؤسس ... جماعات بدوية تعيش على تربية الماشية والرعي وتعيش حياة القبلية الأولى.. هذا ولقد لت... لم يذكر في تاريخهم منذ ... ١٩٠٤ أي حادث قتل. فهم ... يعرفون القتل هناك أبدا.

آكل العسل

يعيش في افريقيا حيوان يدعى بآكل العسل وهو بحجم القطة، ولقد أطلق عليه هذا الاسم نتيجة حبه الشديد للعسل. ولكنه لكي يحصل على عسل النحل فإنه يحتاج الى مجهود شاق لو قام بالبحث عن خلاياه لوحده. لذلك فقد هيأ الله له طائرا صغيرا أطلق عليه اسم «المؤشر» نظرا لأنه يقوم بالصفير عند مشاهدته لخلية من النحل فينبه بهذه الطريقة «اكل العسل» الى بيت النحل. وعند تقابل اكل العسل والعصفور أمام خلية النحل (بعد أن يدل العصفور صاحبه على مكانها) يقوم اكل العسل بتحطيم الخلية ليطرد النحل ثم يقوم بأكل جميع العسل الذي في داخلها. ومع هذا فإن «المؤشر» هو من الرابحين أيضا حيث يقوم بعد أن يقضي اكل العسل على كل العسل بأكل شمع الخلية حيث أن الجهاز الهضمي لهذا الطائر مزود بالزيم خاص بهضم الشمع. فهنيئا مريئا.

الفائز بأجمل تعليق



— غاليه علي طه أبو قطام —

أنات مخيم عمان الاعدادية الثانية — الوحدات

فازت بأجمل تعليق تقول فيه :

« من الصبح يا دكتور وأنا أقنع في الممرض الجديد أن مرض هذا المصاب غير معدي ومع ذلك مش قنعان !! »

□ هذا وقد وصلت رسائل عديدة من القراء بتعليقات طريفة مختلفة، وقد قررنا أن نختار في كل عدد أسماء أصحاب افضل التعليقات التي نالت إعجابنا وهم :

سوزان احمد حمدان — عمان، احمد فياض يوسف — اربد، زين دياب ... — البلقاء، طلال نهد المغير — عمان، ايمن فوزي جميل حسن — اربد، ... غالب العنقور — الهاشمي عمان، اسامة محمد محمود مصبح — عمان، ... هاشم الطويل — ماركا، فاطمة محمد خليل العجلوني — الزرقاء، ... — مادبا

هنا من الأهل

كندا — الخفافيش

هناك ٩٠٠ نوع من خفافيش الليل موجودة في كل مكان ما عدا المناطق الباردة. بعضها ضخم بحجم الأرنب ويبلغ طول جناحيه معا عند فردهما مترا واحدا وبعضها الاخر أصغر من الفأر !. وبعض هذه الخفافيش تتغذى على الفاكهة فقط حيث تقوم بمص عصيرها بواسطة فمها الأشبه بالشفاطة ويقومون بعمل نفس الشيء لأنواع كثيرة من الزهور. ومن المعروف عن هذه الخفافيش أنها عنيدة فهي لا تتراجع أبدا عن هدفها مهما كانت الصعاب. ولقد تتبع أحد الأخصائيين خفاشا كان يقوم بمص عصير «الدراق» من ثمار شجرة الدراق، رغم أنها كانت محاطة بشبكة معدنية عالية لحمايتها من الحشرات. فلقد استطاع امتصاص عصيره المفضل من بين قضبان الشبكة المعدنية العالية.

المكسيك — موسيقى لجميع الحالات !!



تدخل الموسيقى في كل احتفالات وطقوس قبيلة كامولا في المكسيك فرجال هذه القبيلة يعزفون في طقوسهم البدائية لحنا مميزا واحدا في التجمعات والاحتفالات البهيجة ويعزف كذلك نفس اللحن في الاحتفالات الحزينة. فيسمع نفس اللحن في احتفال التعميد والزواج وكذلك في احتفالات تعزية أقارب الموتى !!

أفريقيا — قوارب خياطة

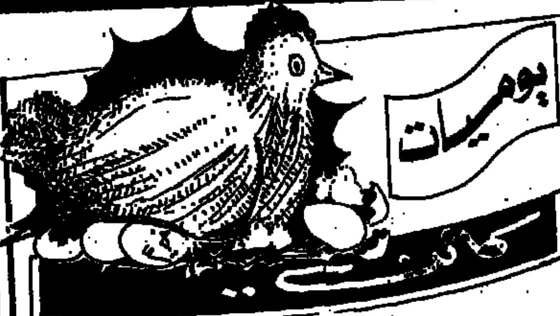
يقوم رجال قبيلة كوتوكو الافريقية بصناعة قواربهم النهرية بطريقة تعد الأولى من نوعها. فهم يحصلون على الخشب اللازم لصناعتها من لحاء أشجار خاصة في منطقتهم، ثم يقومون بعد ذلك بخياطة قطع اللحاء بعضها ببعض بواسطة نبات هناك لدن يدعى فورلو وهو متوافر بكثرة في منطقتهم. وتكون الخياطة التي يقومون بها قوية تلصق قطع اللحاء بعضها ببعض بإحكام شديد، وعندما يبتل الخشب سواء اللحاء أو أداة الخياطة الفورلو يتمدد (ينفشي) فتسد جميع الثقوب ويصبح القارب جاهزا للابحار.

أجمل تعليق



هات أجمل تعليق واحصل على خمسة دنانير

هي — هو



هي

إلى ذلك الواقعي

تحية من غليان الكبد أخرجها... ومن فوران الدم أكتبها... وإلى ذلك المتمرد والمغرور أرسلها.

يؤسفني في هذه الرسالة إن كانت البداية كهذه... لأنني لم أتعود على كتابة مثل هذا الشيء من قبل...

وأنا الانسانة الرقيقة... من الجنس الناعم الجذاب... الذي يفوح عطرا كالورد... ورقة كالياسمين... بلا فخر.. ولكن الانسان الذي يرضخ، انسان ضعيف، نعم ضعيف كل الضعف، ألا تعلم بأن حواء إذا ثارت وغضبت تقلب الدنيا رأسا على عقب وتغول القلم الذي يكتب الكلام الجميل... وبكل جرأة أقول بأنك انسان ضعيف وضعيف جدا للأسف الشديد. وتركض وراء حواء بكل قوتك وأنت تعلم هذا الشيء جيدا أليس كذلك !!!

وإلا يا واقعي لماذا سميت نفسك بهذا الاسم الذي يحاول جذب الأنظار اليه... اسم كالمنار. ومن خلال هذا الاسم استطعت أن تفتح النافذة التي تقدر من خلالها الاحتكاك بجنس حواء مباشرة. وتخصصت في هذا الموضوع بالذات حتى تبقى على اتصال دائم بجنس حواء. حتى ولو كانت الرسائل هجومية. وفيها تحد لك. ولا توجد بها الرقة التي أنت تتمناها في داخلك وبينك وبين نفسك أليس كذلك يا واقعي ؟!.

اسمع أنا على شك بل على يقين بأنك انسان قبيح المنظر ولم تستطع أن توقع فتاة من جنس حواء في حبك وجمالك. وإلا لما كنت هجوميا الى هذا الحد.

اسمع..أنا أتوقع لك بأنك ستضيف إلى عجائب الدنيا السبع واحدة جديدة وتصبح ثماني حيث ستصبح رجلا عانسا.ولن ترضى بك واحدة من جنس حواء اللطيف. ومع مرور الأيام سيتغير اسمك. وهل تعرف — ماذا سيصبح اسمك ؟ يا مسكين ستغيرك حواء من واقعي إلى خرافي.

التوقيع : حواء الشمال

سهى .م .ق

هو

إلى الصديقة سهى.. حواء الشمال. تحية...

قال جدي (سعفان بن مجروح الكبود) في كتابه (أوراق الورود في معرفة الوجود) وهذا قول لجدي الأول الذي أنجب واقع الأول حيث يقول :

* إن المرأة التي تجيد الشتيمة.. لا يخلو لسانها من دنس النميمة.. وتكون أفكارها نحو زوجها سقيمة.. وحياتها عقيمة.. وهذه في دنيا النساء النساء.. لا قدر لها ولا قيمة.

وعن جدي ذاته في كتابه المذكور أيضا يقول :

* إن المرأة التي لا تدرك معنى لغة ادراك الاشارة ولا تكتفي بالأقوال والتشبيهات المستعارة..هي في غفوة الموت..ولن تستيقظ حتى لو أغارت عليها غارة.

للرجال.. قلنا للرجال فقط..

تمنيت... تمنيت أن أكون لطيفا وكنت، وجعلت قلبي شراعا لكل القلوب المهاجرة نحو جزائر الفرح.. وكان دمي بحيرة حب لكل العطاش وكنت.. وكنت.. وكنت. من منكن التي ذبحت فرحي.. وقتلت ابتسامتي على شفتي، وأحالت أوراقي إلى معابد تعشش فيها الغربان الناعقة عليكن. لتذكركن بسقوطكن الفكري.. وبأن قلوبكن أضحت مثل كرات المطاط.. ومثل بيوت مفروشة تؤجرها بعقود لفعية مؤقتة.. من ذبح طفولتي يا امرأة من تفاهة. وسقوط فكري.. من صنع مني قديسا في البداية. وأراد أن يصنع مني شيئا آخر..يا امرأة.. أمنيتي أن أكون انسانا حقيقيا في زمن ذبحتن فيه معاني الطفولة ودنستن به كل جميل.. يا امرأة..هذا المكلوم النازف..أتعتقدين من حوله شظايا؟ مثلي التي لاذت بالظل لترقب موتي، وارتحلت بعيدا عن عيوني وقلبي مثل عصفور صغير يرتعش بين يديها..

أنتن ألئم كائنات الأرض وأشدها بطشا وقسوة..

ومن يزرع النار يحصد اللهب.

واقعي

لحظة من فضلك .. قبل ما تقلب الصفحة

إضحك مع الطنجرة والقطار

* [illegible]

يوميات

* انتحار احد نزلاء مستشفى الامراض النفسية في الفحيص.

اخبار محلية

المسكين انجن.

* حملات تبرعات في معظم الدول العربية لدعم الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

اخبار صحفية مختلفة

مش هيك الدعم يا عرب.

حركة امل تنهي حصارها للمخيمات بسبب ظروف الانتفاضة.

تصريح لنبيه بري

بكفي نفاق.

* القذافي يقرر دعم ثورة ايرلندا ضد بريطانيا.

اخبار صحفية

اللي بتهون عليه فلوسه.. بنت السلطان عروسه.. على اي حال، القذافي ولي من لا ولي له.

* طفل من جنوب افريقيا ولد برأسين في احدى المستشفيات.

الكاب أ.ب

انا بعثت للطفل برقيتين.. تهنئة وتعزيه.

تهنئة لا نو لو انضرب على راسه من حكام جنوب افريقيا بظل معو راس انسير.. وتعزية لانو الحلاقين رح يستغلوه.

دجاجة

لن أغفر!

تحقيق: صوفي سرور

○ في اللحظة التي هبطت فيها طائرة الخطوط الجوية الفرنسية أرض المطار تقل كل من «طلال» المهندس المعماري المشهور و «صادق» رجل الأعمال المعروف، من مساء أولى ليالي رمضان من صيف عام ١٩٨٢ كانت الأنظار تخطو مع خطواتهما، فالرجلين من أهل الشهرة وصديقين حميمين تربطهما المصالح العائلية والمادية بعد أن عاشا على هذه الأرض حقبة من الزمن وحققا أموالا طائلة جعلتهما محط الأنظار.

كان ذاك البلد على مدى خمس سنوات وأكثر يعيش الرخاء الإقتصادي على أيدي فئة من مستثمري الأسهم والعقارات أحدثت الطفرة المادية التي تبعت سنوات النفط ودفعت بحركة الاقتصاد المحلي الى السوق التجاري الأول في منطقة الخليج. مجموعة قليلة ساهمت ببناء سوق (البورصة) فتحولت المئات الى ملايين، فخصت رجال المال من الجنسيات المختلفة من ضمنهم طلال الذي كبر بين ليلة وضحاها من دلال الى مستثمر ناجح وهما أبناء الوطن الواحد اللذين رمتهما رياح الغربة في ذاك البلد، ولم يكن أيا منهما يتوقع أن تخضع حقائبه للتفتيش، ولذلك كانت لحظة حرجة في حياة كل منهما تلك الليلة بعد الكشف عن الحقائب المعبأة بزجاجات المشروبات الروحية ليتعرضا للمساءلة القانونية وان كانت الحقائب تخص صادق، إنما وجود طلال كان كافيا ليواجه ذات المصير. وإن كان سجل صادق يساعد على تقبل مثل هذه الحادثة، فطلال يحرص كل الحرص على اسمه ويتجنب هذه الأمور ولكن لم تفلح محاولاته للتخلص من هذه الورطة ولم يقتنع رجال الجمارك بأن طلال قد التقى صادق بالطائرة صدفة فتحولت القضية الى النيابة، ولم يعد هناك مجالا للكتمان، فالقصة الصغيرة خلال أيام معدودة تحولت الى قصة كبيرة تلوكها كل الأوساط لتصبح قصة الرجل المشهور حديث الوسط الاقتصادي والاجتماعي في ذاك البلد الصغير. ومنع كل من طلال وصادق من السفر الى حين صدور حكم المحكمة بعد أن أوقف كل منهما أكثر من محامي. ومضى الشهر على هذه الحادثة ولم يتم البت في القضية؟.

على مسرح الحياة

○ اموال لا تأكلها النيران، وفوائد تتكاثر باستمرار ومشاريع تمتد حتى تسبق الخيال، فكيف له أن يترك هذه الحادثة تؤثر على مسار حياته المثمرة على مدى أكثر من خمسة عشر عاما؟ وثبت نظره في المرآة، طالما احب نفسه وعشقها إلى حد الهيام، وعاد بذاكرته إلى أيام الشباب، لقد كان وطنه في الستينات يعيش من خيرات الطبيعة ولكن نظراته قفزت إلى خارج أسواره وخفق قلبه الى بلاد الذهب الأسود قبل أن يكمل دراسته الجامعية، كما خفق قلبه الى الانسة لمياء تلك الطالبة التي تدرس هندسة الديكور فتولد الحب بينهما وسار مع عائلته الى بيت أهلها وتقدم لخطبتها وبعد سنة تخرج كل منهما، دخلا القفص الذهبي والتحق طلال بإحدى الوظائف الحكومية في حين لم تجد لمياء الوظيفة المناسبة وشعرت مع الزوج بأن الوطن لا يتسع لكل الأحلام وفكرا بالهجرة بعد أن رزقا بطفلهما «تامر». وكان لهما ما أرادا واستقرا في الخليج أواخر الستينات ورزقت لمياء بطفلتها «ريما» ثم كان آخر العنقود «ضياء».

كان طلال واحدا من القلائل الذين حققوا الأحلام التي حملوها على اكتافهم فاتخذ لنفسه صرحا جامعا لمكاتب الهندسة والمقاولات والاستثمارات واتخذت لمياء صرحا من متجر لكافة مستلزمات أعمال الديكور، فكانت شركة عملاقة لزوج وزوجته حققا المستحيل. أفاق طلال من ذكرياته وأخذ ربطة عنقه يلفها كما تلف المرأة ساقيها حول الأخرى وشد الحزام حول خصره ووضع يديه في أكمام الجاكيت. لكنه لم يقطع رحلته التي أمضاها على ضفاف السين بين أكثر من جسد فاتن وصدر ناهد، وليته لم يلتق وصادق ولم يحدث ما حدث.

ترك «طلال» جناحه وهبط درجات السلم يتأمل في هذا البلد وهذه فرصة للاطلاع على سير العمل خصوصا وأن الزوجة قد سافرت مع الأولاد إلى اسبانيا وانطلق في سيارته المرسيدس الصفراء قاصدا أحد متاجره ليرى ما يمكن تجديده مع صديق زوجته «فاروق» الذي يدير المتجر وكانت الساعة قد تجاوزت السادسة من مساء احد ليالي رمضان، وتوقف طلال أمام الاشارة، فالازدحام خانق في الشوارع وعاد الى فضيحته فهي تأخذ كل تفكيره ثم ابتسم وانطلق مع الاشارة على أن ما يمر به مجرد سحابة صيف.. وغدا سوف تشرق الشمس؟

جلس «طلال» يملأ المقعد غرورا وجمالا ينفث سيجاره الغليظ ببطء شديد بعد أن أطلع على الرسومات المقدمة من قبل «فاروق» لتجديد ديكور المتجر ليعكس الباب الزجاجي بين طياته فتاة سمراء في عمر الزهور سرقت انتباهه وهي تتقدم نحو المتجر بشعرها الغجري ووجهها الثائر لخطواتها ما بين حرب وسلام وعينيه عليها وعند أساورها تغتصب نظراته أصابعها على قبضة الباب.

وترددت الانسة «جنان» في التقدم الى الأمام أو الوراء عندما تأكدت من الضيف الغريب فهي على مدى أكثر من عام لم تر في المتجر سوى «فاروق» فمن يكون هذا الضيف الذي يجلس على طاولته، ولكن فاروق سارع يرحب بوجودها ويعرفها بالسيد طلال على أنه صديقه ولم يخبرها بأن ضيفه زوج شقيقته الذي طالما حدثها عنه وعن مغامراته وكانت فضيحة «طلال» قد وصلت آذان «جنان» ورواها لها والدها الثري في اليوم التالي من حدوثها وعرفت التفاصيل بكاملها وفرحت بأن هذا الرجل الذي يتحدث عنه الجميع قد وقع أخيرا. ولكنها لم تعرف بأن الذي أمامها هو نفسه «طلال» وتأملته فهو رجل تخطى العقد الثالث، فيه من الرجولة الشيء الكثير ولكن لم يعد هناك الرجل الذي يستحق الاهتمام العظيم فهي الابنة الوحيدة لرجل الأعمال «جابر» الذي سجل باسمها كل الأموال فتركت الجامعة بعد أن فشلت في دراستها وفي أكثر من قصة حب لتقوم على ادارة متجر الجوهرات الذي كتبه باسمها والدها هدية عيد ميلادها ال ٢٥ الذي احتفلت به منذ أيام قليلة. و «فاروق» مجرد صديق تعرفت عليه ليس إلا، ولكن نظرات هذا الضيف تربكها وتحيرها هل تترك شعرها وراء ظهرها أم تدع خصلاته عند صدرها؟! وتمعنت فيه كأنها تعرفه ولكنه نفض رماد السيجار وأشار بيده قائلا (تفضلي اجلسي).

وبين حيرتها في أن تقف او تجلس وضعت حقيبتها على الطاولة تتكيء على ساعدها فهمس «فاروق»: (طلال يقيم الليلة حفلا في منزله وأنا مدعو فما رأيك أن أدعوك) ولكن «جنان» اعتذرت فهي مرتبطة مع أصدقائها وهمست (آسفة إن كان لا بد فليس الليلة) فنفخ «طلال» الدخان من فمه بابتسامة شبه ساخرة (غدا قد يكون أول أيام العيد.. فليكن بعد غد). وهزت برأسها موافقة على أن يمر «فاروق» فيصطحبها.

هكذا أصبحت جنان لا تعتذر عن دعوة فكيف إن كانت الدعوة من رجل بمثل هذا الجمال..

عادت جنان الى منزلها وجلست وحيدة، فالوالد والوالدة في رحلة الى ايطاليا وكان يجب أن تلحق بهما في الغد لكنها تذكرت موعدها مع «طلال» فهل تلغي الرحلة من أجل موعد قد لا يتم! من هو «طلال» كي تلغي الرحلة من أجله... ولماذا؟ وارتمت فوق فراشها تحاول أن تنسى تلك النظرة وتلك الجلسة وتلك الكلمات وجاهدت في أن تعتبر هذا اللقاء مجرد صدفة ولكنها فشلت، ثم تذكرت أنها مع أولى ساعات الصباح سوف يأتي «فاروق» ليصطحبها اليه ولكن قد لا يأتي وقد يتعرض لحادث ويتولى فكيف لها ان تجتمع مع «طلال» وهي لا تعرف عنوانه! ليتها أعطته عنوانها ولكنه لم يطلبه! وفكرت بأنه كان عليها أن تتصرف، واستدارت تعانق وسادتها.. قد ينسى «طلال» موعدالغداء أو يعدل عن رأيه.. ليتها طلبت رقم هاتفه وراحت تتقلب في فراشها تحاول أن تنسى هذا الموعد ثم نهضت تبحث عن المذكرة في حقيبتها. وعادت بها الى الفراش تضرب بها أصابعها وتتساءل: تسافر أم لا؟ ولم تسافر؟

ومر اليوم بطيئا وعندما جاء اليوم التالي وأقبلت الخادمة لتخبرها بوجود من يسأل عنها في قاعة الجلوس تذكرت على الفور موعدالغداء فارتدت على عجل أجمل ثيابها وأخذت تمني نفسها برؤية «طلال».. وخرجت برفقة فاروق وتوقفت أمام قصر طلال الشاهق، فالباب كالمارد الأحمق وقلبها مع الأمس الغابر يستقبلها خيالها ويزفها الى هذا القصر الماضي العريق وقدميها تلمس (فسقية) الدار وثوبها يستقبل خيوط النهار تتلفت من حولها وتقفز نظراتها الى خارج ألواح الزجاج التي تغطي سطح هذا المربع الجامع لكل القاعات بإبداع.

تأملت قاعة (البليارد) الخضراء، مائدة الطعام المستديرة، ستائر الاستراحة من الحرير الازرق وحوض السباحة يقبع تحت العامود المذهب ومربعات من المرايا والخشب الأبيض على شكل أبواب تحيط [illegible] مختلف النباتات وخرير الماء وانغام الموسيقى تملأ ارجاء المكان.. الهي ما هذا القصر؟! حاولت أن تتجرأ فتتنفس وهي امام روعة وحضارة بلاد الأندلس واخذت مكانها في طرف المقعد العريض وجاءت الخادمة بأكواب الشراب واحتارت هل تختار الطماطم ام الأناناس واخذت (الجامايكا) فهي تحب طعم النعناع في هذا المشروب البارد واخذ (فاروق) البرتقال وراح يهمس لها: هل تحبين لعب البليارد و، فأجابته: أحبها ولكني لا أجيدها) فسحبها من يدها: (سوف اعلمك لعبة رجال الأعمال) وتقدمها الى القاعة يناولها العصا قائلا: أتريدين الكرات الخضراء أم البيضاء؟ ولكنها راحت تستفسر عن صاحب القصر، وفوجئت عندما علمت بأن «طلال» صاحبه ولكن فاروق اختصر الحديث قائلا: (الحياة تحمل الكثير من المفاجآت). وضعت العصا على الطاولة وفاروق يحدد المسافة التي تفصل بين الكرة والعصا، فضرب ولم يصب الكرة فقال: (يبدو انني فاشل مع البليارد والنساء!) ولكن جنان كانت في موقف حرج ما بين المغادرة وانتظار «طلال» الذي تأخر واحست بأن ثقتها تضيع [illegible] وما ان لمح فاروق الحقيبة في يدها حتى نادى بالخادمة لتمد المائدة فعادت «جنان» [illegible] حقيبتها تتابع المسرحية الفكاهية وكلاهما لا يبتسم لقد انقطع خيط الحديث بينهما وفاروق يأكل بعصبية وهي تتأمل الطبق [illegible] سوف تغادر المكان ولن ترى «طلال» [illegible] كادت تضع بيدها الشوكة والسكين [illegible] علا صوت اخترق قلبها فارتاحت [illegible] بكلمة. اخذ طلال مكانه بجانبها [illegible] هي صامتة تكتفي بالنظر الى المرآة التي [illegible] جزءا كبيرا من الحائط تتأمل [illegible] طلال بلونه زهر الربيع وبياض الجليد [illegible] وبدأ الارتباك واضحا على وجهها [illegible] وطلال في مكانه تشتد نظراته نحوها [illegible] مرور اللحظات الى ان انصرف فاروق [illegible] ليضع السيجار فوق منفضة (الدوم) [illegible] هل تحبين الموسيقى، فقالت (احبها) [illegible] وحاولت ان تعتذر لتنصرف ولكنه [illegible] مواعيده، فلم يقبل اعتذارها فاخذت [illegible] سيجارة تبدد معها ارتباكها وهو [illegible] بادرها قائلا: مسألة غريبة أن تكون [illegible]

بمثل جمالك ولم يخطفها رجل حتى الآن فقالت: لا أحب الزواج، فهمس: لماذا؟ ولكن هذا السؤال لم يخطر على بالها من قبل بالفعل لماذا لم تتزوج قالت: لا ادري!، وراحت تتصبب عرقا وتأملت وجهها الذي يعبق بالحيرة وعادت الى جلستها مجردة من اية فكرة؟ كانت عاجزة عن أن تصد مشاعرها تجاهه او تمنع كلماته التي اخذت تدخل قلبها دون استئذان.. وقعت في حب هذا الرجل الذي أخذها في جولة داخل القصر والسجاد الأحمر يستقبل بخضوع خطواتها فهذا القصر الذي صنعته الأيدي فاوجدت فيه الخيال كل ما فيه ثمين من التحف الى الأثاث. كانت خائفة منه تراودها فكرة الرحيل وخائفة من الرحيل لانها تريده.

وما أن اقبل المساء حتى اكتظ المكان بالمدعوين وعبق الجو بالدخان وانتفضت من احلامها ثم هدأت تحاول شتى الوسائل أن لا تفقده فهي تشعر بأنه سوف يصبح كل حياتها.

هدأ المكان من كل صوت وارتمى بجانبها بكثير من الارهاق والنشوى يسألها: (هل اعجبك الحفل؟) فقالت: (اعاد الى ذاكرتي الوطن) وتنهد بعمق (إيه.. الوطن!) فعاد يسألها: (هل تشعرين بالنعاس؟) قالت: (هجرني النوم وانت؟) فقال: لا أشعر سوى [illegible] هدوء.. هدوء فظيع سكن صدرها واستمر حتى اضاء نور الصباح المكان وجلست امامه على مائدة الافطار تتأمل فنجان القهوة وتحاول ان تبعد هذا الرجل الدخيل من حياتها. لقد دعاها الى الغداء واذ [illegible] تلتقي به عند الافطار وتنبهت وسط [illegible] افكارها الى فنجان القهوة وعندما ارتشفت [illegible] احست بأن القهوة باردة فالوقت مر بسرعة وعليها الآن أن تغادر الى منزلها وهكذا ودعت القصر الذي عاشت فيه ساعات من الحب.

وقفت «جنان» في غرفتها تتأمل الدولاب [illegible] الجدار وصورة المركب وشراع في قلب [illegible] محاولة أن تنسى «طلال» الذي مر في حياتها كما مرت أيام العيد الثلاثة. أما طلال [illegible] يفكر في هذه الفتاة التي لم تتصل [illegible] رغم أنه أعطاها رقم هاتفه وتساءل لماذا لا [illegible] اليها؟ وانطلق بسيارته الى الفيلا الصغيرة التي تقطنها.. صعد الدرج فالباحه الرخامية وترك خلفه الباب الزجاجي بعد أن تأكد من وجهه في المرآة التي يعشق ان يغازل نفسه فيها، وتوقف مترددا عند الجرس قبل أن يقرعه.. وعندما فتحت الباب وجد في عينيها تلك الفرحة وتجرأت ان تدعوه الى الداخل وأخذ مكانه في حذر يحاول أن يعتذر عن مجيئه بدون موعد، اما هي فقد اخذت في ترتيب المجلات المبعثرة تحاول أن تجد الحديث الذي يمحو اضطرابها (آسفة على الفوضى كان من المفروض أن أسافر) فقال: (ولماذا لم تسافري) فنظرت اليه فاذا عينيه مليئة بالحنان فأشاحت بوجهها تعاود الترتيب قائلة: (لا أدري ألغيت الرحلة وحسب) وعندما دعاها الى جولة صغيرة كادت أن تطير من الفرح فلم تتردد لحظة في قبول الدعوة.

بعد الجولة، عادا وأكملا السهرة في قصره، ورغم وجود الأصدقاء.. إلا أنها لم تشعر بأحد منهم على الاطلاق فقد أحست بيده تمسك يدها، تضغط على أصابعها وهي تنزف عرقا ساخنا وقفزت نظراتها الى تلك الصور المعلقة هنا وهناك تحاول أن تذكر هذه المرأة أو تلك، غير أنها أدارت وجهها خوفا من أن تعرف الحقيقة فتؤلمها.

اطل الصباح ولم تنم وللمرة الثانية يقدم لها فنجان القهوة ولا تشربه ساخنا وما ان عادت الى المنزل حتى كانت والدتها على الهاتف تستفسر عن موعد حضورها ووجدت جنان العذر المناسب لتقوله لها. لم يمض أكثر من يومين حتى كان طلال يدعوها من جديد لحفل يقيمه في قصره في التاسعة مساء ولكن الغيرة بدأت تنهش قلبها من الفتيات اللاتي يحضرن اليه وقررت الانصراف واخذت سماعة الهاتف تطلب خادمتها لترسل لها السائق فلم تشعر الا بوجهه فوق كتفها يأخذ السماعة من بين اصابعها ليعيدها الى مكانها والخادمة تصيح (الو) والتفتت اليه بعينيها وعادت لتشعر بنظرات الجميع تغوص في وجهها فوضعت السماعة وبعد ان انصرف كل المدعوين، نهض بعصبية منضبطة يأخذ المنظار، مفاتيح سيارته من قرب هذا التمثال الذي يضايقها وانطلق مع الاشارة الخضراء قائلا: أنا رجل منفتح ولا انظر الى الدنيا بمثل هذا المنظار الصغير، فقالت: يبدو انني أسأت الاختيار؟، وعندما توقف امام فيلتها اخذ يدها في نظرة اخترقت قلبها قائلا: (ما رأيك ان ننس كل شيء ونفكر معا؟) فاعادت ساقها واغلقت الباب وانطلق من جديد يسألها: (ما بك يا جنان!) فصرخت في وجهه (هل تعتقد بأنني مغرمة بك او أنني اغار عليك.. انت لا تهمني؟) وتوقف وسط الطريق مشدوها يهمس لها: «اتغارين علي» فقالت (ارجوك) لحظة تأمل غاصت في نظراته كأنه لا يصدق وكأنها لا تصدق وللصباح الثالث تجلس امامه رجل مل الايام وفتاة تجري وراء الأيام فهو يرى بعد كل ثورة هدوء فظيع يطفو فوق وجهها واذاب السكر في فنجانها يمدها به قائلا: (اعتدت ان اراك في صباحي) وهمست (واعتدت ان اراك في ايامي؟) فقال: تمضي الايام معك بسرعة، فقالت غدا سيكون بعيدا؟! فقال: ولكنه سيأتي! وعادا الى القاعة.. الى هذا الصرح الأزرق كقطعة من السماء.

في الطريق الى فيلتها.. سرحت بافكارها: من هو؟ من يكون؟؟ تتقصى الحقيقة كانت نظرة ثم هذا الاحساس الذي تولد فجأة بينهما وافترقا على أمل لقاء الغد.

لم تكن خائفة ان لا تأتي في الموعد كانت خائفة ان يحدث ما هو اقوى من الموعد.. ان يحدث اعصارا او زلزالا فلا تستطيع رؤيته! أن تتوه عن عنوان مكتبه! أن لا تميز مكتبه عن اي مكتب آخر! أن يشب حريق فيمحو المدينة فلا هاتف ولا وسيلة انتقال! وأخيرا دخلت مكتبه.. عالم المرايا والرسومات في كل انحاء الغرفة وعلى مكتبه توجد المفكرة.. لا بد أن بداخلها الكثير من اسماء الفتيات. قاعة الاجتماعات ومكتب السكرتيرة والجانب الآخر المستقبل بالخرائط والمستطيلات والمربعات وكل ما في المكتب يؤكد بأنه رب العمل.. قال لها بأنه قرر السفر.. وبأن هذا الصباح سوف يكون الصباح الأخير فبدا الحزن واضحا على وجهها فبادرها قائلا: لا اريد ان تفكري بي فأنا رجل كثير الترحال وكثير الارتباطات ولا اميل للعلاقات الجادة؟) وأردف: لقد احسست بصدق مشاعرك غير انه عليك ان تأخذي الأمور بواقعية.. قد نلتقي وقد لا نلتقي وفي المساء وجدت نفسها في متاهات وسط اجواء تعبق برائحة النساء احست بذلك وهي تحادثه عبر الهاتف مع انه اكد لها انه لا توجد اية فتاة في المكان؟ وجنان ارق من ورق الورد ولكن الحب الذي وجدته قد يضيع بين ثانية واخرى

في اليوم التالي ارسل لها سكرتيره ليصطحبها اليه في قصره وهناك انتظرته على الغداء كما انتظرته اول مرة وبنفس التوقيت الساعة الواحدة ظهرا ونفس اليوم الأربعاء، في أول لقاء لم تنظر اليه وها هي في آخر لقاء تعجز عن النظر اليه في اول مرة كانت غاضبة من تأخيره عليها وفي هذه المرة غاضبة على الزمن.. في المرة الأولى لم تأكل خجلا وفي هذه المرة افقدها الفراق شهية الطعام وهو يرفع سماعة الهاتف مخابرة خارجية ويردد: نعم الا طلال فيا للحقيقة المؤلمة، وأخذ يرتدي (الجاكيت) بينما حملت حقيبتها تستودع المرآة فقدها كل الذكريات، وخطواتها تترك هذا القصر.. بثقل من الحزن وكأنها راحلة عن القصر الاندلسي العتيق وبلغ حزنها مداه عندما أغلق الباب وكأنه أغلق كتابا انتهت فصوله فهمست: سوف افتقدك، ستذكرني، فهمس: دائما فقالت: ماذا ستفعل الليلة فقال سأنام باكرا فقالت: وانا ايضا، وسافر طلال فهل انتهت الحكاية... ابدا؟.

عندما عاد السيد «جابر» وعرف بعلاقة ابنته «جنان» بالمهندس «طلال» ثارت ثائرته وجن جنونه. اتتجرأ ابنته ان تدخله المنزل ويتجرأ هو ان يأخذها الى قصره؟ وفي اثناء ذلك انهار سوق البورصة فقطع طلال رحلته الى امريكا وعاد الى البلاد ليجد ان المصير الأسود يتربص به وما بين الأوراق الماليه وفضيحته السابقة، فقد طلال القدرة على المقاومة وحكمت المحكمة عليه وعلى «صادق» بالسجن لمدة ست سنوات ولكنهما استأنفا الحكم مع كفالة مادية كبيرة تتجاوز النصف مليون دينار، وبدأ يشعر بالانهيار وها هي «جنان» تتوسله أن ينقذها من والدها وينقذ نفسه بعد ما قرر «جابر» رد اعتباره عن طريق كشف اسرار طلال وعلاقاته الشخصية وعلاقات زوجته التي ساعدته على الوصول الى ما هو عليه فما كان من طلال الا ان يقرر الزواج بها؟ قال لها: سأجعل حياتك حلما وسأشيد لك قصرا وسأدور معك العالم فرحا وسأغرقك حبا وسأعيش معك العمر عاشقا وسوف تكون الأيام وردا والساعات عطرا والليالي نغما فأصبح حلمها وكيانها واصابعه ترتجف مع عقد الالماس الذي طوق به عنقها وادمعت الوالدة وقبل جابر طلال قبلة باردة بعد ان اتفقا ان يظل موضوع الزواج سرا الى ان يتدبر طلال اموره العالليه.

وانتقلت جنان الى الشقة التي اعدها لها طلال لتقيم فيها وكانت الزوجة والحبيبة والظل الذي يسير متابعا خطوات طلال فالحب يكبر مع الأيام ومع طلال للعمر طعما آخر فيه كل السعادة والهناء ولكن الوحدة التي كانت تشعر بها عندما يذهب طلال الى عائلته كانت وحدة قاتلة ولكن لا حول لها فيكفيها تلك الساعات القليلة التي تقضيها بقربه على امل ان تتحسن أوضاعه. لقد دفع طلال الكثير من أجل فضيحته وها هو يدفع الكثير ليسد الديون التي تراكمت عليه فأخذ يبيع متاجره ولم تستطع جنان مساعدته حيث رفض والدها ذلك بشدة وظلت تتعذب وهي تراه امامها يغرق وزاد الأمر سوءا عندما كانت في طريقها الى طلال فعلمت بأنه أوقف بسبب (شيك) قيمته مليون دينار ففقدت جنان جنينها واضاعت امومتها الى الأبد بعد ان اخبرها الطبيب انها لن تنجب ثانية. وجاء صيف ١٩٨٤ وعلمت المحكمة ببراءة طلال وفي نفس الليلة جاء والدها ليخبرها بأن زوجة طلال سافرت لتضع مولودها فجن جنونها وراحت اصابعها تسل عقد الألماس من عنقها لتضعه على الطاولة.. لقد انتهى كل شيء في هذه اللحظة بينها وبين طلال وانتهت كامرأة ولكن هل تنتهي حياتها عند هذه الصدمة.. لم تنته!.

ثلاثة شهور والحمى تأكل من جسدها الى أن حملها والدها الى المستشفى بين الموت والحياة واحتار «جابر» ماذا يفعل لينقذ ابنته من هذا الرجل الذي دمر حياتها ولكن سنواته كانت قد انتهت وأسلم الروح في ازمة قلبية واصبحت جنان وحيدة وعادت لتقيم في الفيلا مع والدتها التي لم تحتمل بدورها رؤية عذاب ابنتها مع طلال خاصة وقد نما الى علمها أنه ينوي طلاقها، وصارحت ابنتها بما وصلها ولكن جنان لم تقتنع لا يمكن ان يخونها طلال الى هذا الحد وهي التي اعطته اجمل الأيام واللحظات ولم تفلح الوالدة في اقناع جنان بالعودة الى الوطن والبداية من جديد فتركتها وعادت لتعيش قرب شقيقها وظلت جنان وحيدة تتخبط في عذابها ومع كل صباح راحت تبذر في المال الذي تركه لها والدها ولم تقدر على ادارة متاجره وعلم طلال بما هي فيه من الضياع فعاد اليها على يقين منه بأن عودته ستعيد اليه صوابها وبالفعل نجح في اعادة المياه بينهما الى مجاريها وكتبت جنان ما تملك باسمه ولكن طلال الذي اصبح عاجزا عن الاستمرار معها خصوصا وأن لمياء زوجته الأولى وصلتها اكثر من قصة عن علاقته بجنان صار عليه الاختيار بينهما هل يختار جنان ويترك لمياء واولاده من اجلها ام يضحي بجنان من اجل عائلته؟ ومن جديد بدأت اموره المادية تتحسن وشعر بأن عليه أن يمحو هذه السنوات من عمره بكل ما فيها حتى «جنان» باعتبارها الوحيدة التي تعلم سره وكل خفاياه، لذلك كان عليه أن يتخلص منها.. أن ينتزع قلبه من أجل مصلحته خصوصا وان جنان بدأت تتذمر وتطالبه باعلان الزواج.. فماذا يفعل! قرر ان يبعدها ولكن بغير أن يؤذيها وترك الأمر لصديقه «صادق» الذي قام بتلفيق تهمة تعاطي المخدرات لها وداهم رجال المباحث الفيلا وقبض على «جنان» بعدما وجدوا في شقتها كمية صغيرة من المخدرات وضعتها خفية في خزانتها احدى الصديقات وحاولت المسكينة اللجوء الى اصدقاء والدها وانتهت القضية قبل ان تتحول للنيابة ولكن السلطات اصدرت اوامرها بترحيل «جنان» خارج البلاد في غضون اسبوع كان خلاله يرقد طلال في المستشفى اثر وعكة صحية لتسافر جنان دون ان تراه ودون أن تعلم أنه السبب في تلفيق هذه القضيه وبأنها كانت ضحية رجل الأعمال المشهور.

عادت «جنان» الى وطنها محملة بالالام واحتضنتها الوالدة وادخلتها المستشفى بعد ان اصيبت بانهيار عصبي لزمت على اثره الفراش اكثر من شهر وعندما لم يستفسر عنها طلال اتصلت به واخبرته بما حدث لها فصاح فيها غاضبا على انها كان يجب ان تتريث الى ان تراه قبل ان تغادر البلاد ووعدها بأن يعيدها الى البلاد وبعد ان استعادت جنان صحتها ارسلت باوراقها اليه ولكنه لم يرسل بطلبها واعتذر على الهاتف بانه سيأتي اليها وانتظرته ولكنه لم يأت فاتصلت باصدقاء والدها فاعلموها بالحقيقة المؤلمة بكاملها، ولم تمض سوى ايام قليلة حتى استلمت جنان ورقة الطلاق وبكت الوالدة فابنتها تضيع امامها وكان عليها ان تتصرف فقامت بارسالها مع شقيقها الى اليونان علها تنسى ولكن هيهات كلما مرت الأيام كلما كبر الجرح في قلبها لهذا الرجل الذي هدمها بعد أن اخذ كل حياتها وحرمها حتى أمومتها ها هو ينعم بالاستقرار ويتركها تعاني آلام العذاب والشقاء والحرمان ورفضت جنان ان تعود مع خالها الى الوطن وفضلت الاقامة الدائمة في اليونان املا ان تجد الطريقة التي لتنتقم فيها من طلال.. وما زالت حتى هذه اللحظة جنان تعيش في اليونان تتنقل من ناد الى اخر ومن سفارة الى اخرى في محاولة مستميتة للعودة الى البلد الذي عاشت فيه تجربة قاسية ومريرة لم يقدر لها أن تنساها ما لم تنتقم لنفسها ولسنوات عمرها التي ضاعت مع رجل كان اسمه طلال.

ملاحظة

[illegible]

الحلقة الاخيرة من لعنة الانتقام

ردود القراء حول موضوع

* سمير مازن رضوان — العقبة:

اعتقد أن الطبيب هذا لا يريد البوح باسم الجاني الذي قتل ابنه.. حفاظا على شرف المهنة كما يدعي.. ولكنه بالدرجة الاولى لا يريد ان يلوث سمعته وسمعة ابنه «هشام» الذي أقدم على ارتكاب ذنبا جسيما في حق الفتاة وأهلها والطبيب يدرك جيدا أنه باعترافه.. سيصبح هو وابنه محل احتقار جميع الناس ولذلك يؤثر الصمت ويختفي تحت ستار واهم اسمه شرف المهنة.. والشرف بريء منه ومن ابنه..

***

* حامد محمود سليمان — مادبا

لقد اخطأ المغدور «هشام» في حق الفتاة «هالة» حينما اقدم على معاشرتها معاشرة الازواج وهي ليست بزوجته.. وبلغ به الاستهتار مداه حينما عاد يواصل حياته في بلاد الغربة وتركها تواجه مصيرها بمفردها مع عائلتها.. أين مخافة الله.. عموما لقد نال جزاءه.. لكن يبقى على الطبيب الكبير أن يتحمل المسؤولية تجاه هذه الفتاة نيابة عن ابنه ومن واقع ضميره.. فلا يخطىء معها مرة أخرى.. ويسارع بالابلاغ عن والدها.. ليس انتقاما لابنه.. ولكن انقاذا للفتاة وجنينها من حكم الموت.

***

* جمال احمد فؤاد — مصري الجنسية

انصح الطبيب ان يبتلع آلامه ويبقى صامتا ابد الدهر ولا يبوح بالسر مهما كان الثمن الذي عليه أن يدفعه من عذاب وحيرة والم.. ليس احتراما للقسم او حفاظا على شرف المهنة.. لا.. ولكن حرصا على عدم اراقة وجهه امام الرأي العام.. فعندما اقدم والد الفتاة على قتل ابنه.. لم يكن هو البادىء بالظلم وانما فقط كان دفاعا عن عرضه المستباح وأنا لا أريد هنا أن أناقش مشروعية الوسيلة التي اتبعها للدفاع عن نفسها من عدم مشروعيتها.. ولكن فقط اريد ان يقتنع الطبيب في قرارة نفسه بأن ابنه هو الذي اشعل فتيل الحرب.. وهو الذي بدأ بالخطأ.. ودائما البادي اظلم..

***

فريدة فضل.. مدرسة خولة بنت ثعلبة — الرصيفة:

• الانسان في الحياة لا يملك الا سمعته، وأنت يا عزيزي الطبيب سمعتك جيدة فابقها على ما هي عليه.

خطأ ان يظل التفكير يراودك في التخلص ممن قتل ابنك.. مستحيل أن تجعل الاخرين يفقدون حياتهم كما فقدت أنت حياتك بموت ابنك.. نحن جميعا اخوة.. وكما يقولون المسامح كريم.. ثم انك اذا اخلفت بالقسم الذي حلفته سيظل ضميرك يحرقك من الداخل بنيران الالم.

اعترف أن الحق معك وأنك فقدت أغلى ما عندك لكن مهما طال بك درب الجراح يجب الا تفكر بالانتقام.

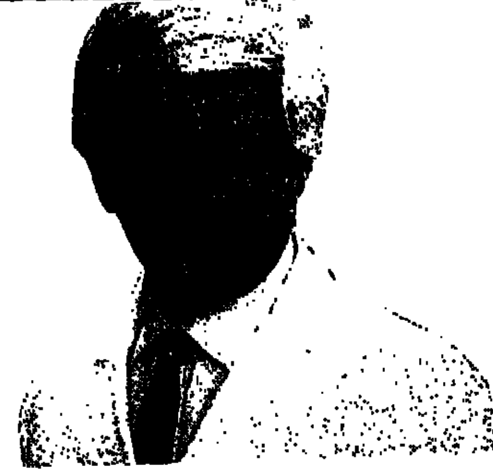
ازرع بقلبك الأمل، فالأمل نور يضيء النفوس ويزيد من الطموح لدى الانسان، فاطمح بالغد وانس ماضيك وافتح صفحة جديدة بعيدة عن الاحزان.

مع تمنياتي لك بحياة سعيدة.

***

نبيلة مداحة — الزرقاء:

* لا انكر ان قضية الطبيب من القضايا الشائكة التي تواجه الانسان وتجعل من تفكيره ارجوحة من التردد بالسلب ناحية وبالايجاب ناحية اخرى.. ومع أن القضية محزنة ومؤثرة في النفس الى اقصى حد لكن حلها يكمن في اعتراف الطبيب الجاني حتى لا تسجل ضد مجهول لأن الفاعل ليس مجهولا.. وبذلك سيخرج من الدوامة التي وضع نفسه فيها.. الانتقام من الفاعل لن يحل القضية لكن التستر عليه ايضا كفيل بأن يزيدها تعقيدا. فاذا كان بالفعل رجلا حقا وطبيبا ناجحا فلا بد له أن يتقدم لابلاغ القضاء بكل التفاصيل حتى لو كان علمها من خلال عيادته.. بهذه الطريقة سينقذ نفسه من الانهيار، وبعد ذلكم يمكن له ان يتقدم بمذكرة لنقابة الاطباء يشرح لهم مأساته من البداية الى النهاية وحتما سيؤيدونه لان الواجب الانساني والاجتماعي لا يقل ابدا عن واجب المهنة.



نشرت «شيحان» في عددها رقم (١٦٩) تحقيقا بعنوان «لعنة الانتقام» يدور حول طبيب كبير شاءت له الاقدار أن تمتحنه — في خريف العمر — باختبار عصيب، حيث فقد ابنه الوحيد نتيجة جريمة قتل بشعة، سجلت في ملفات القضاء ضد مجهول، لكن الفاعل في حقيقة الأمر ليس مجهولا.. فالطبيب — وحده دون غيره — يعلمه علم اليقين، لولا أن الاعتراف عليه سيضطره حتما الى الاعتراف بتفاصيل كثيرة واسرار قدر له أن يعرفها داخل عيادته ومن واقع مهنته كطبيب.. الأمر الذي يعتبره خيانة لشرف المهنة وحنثا بالقسم المقدس الذي قطعه على نفسه والتزم به منذ اليوم الأول الذي اختار فيه مهنة الطب.

ولذلك أرسل «لشيحان» يستفتي قراءها ليجيبونه على سؤال يلح على أيامه بالليل والنهار: هل يعترف بكل شيء انتقاما لدم ابنه المسفوح ودفعا لجريمة أخرى يحتمل وقوعها بحق امرأة!! أم يلتزم الصمت حفاظا على اسمه وسمعته وشرفه كطبيب مشهود له بتاريخ طويل نظيف !!

هو يرى أنه قد خسر ابنه الوحيد والانسان الكريم قد يعيش بلا ولد — أما أن يعيش بلا شرف فهو يومئذ لقاية مهينة من سقط المتاع.. فماذا يرى القراء؟!

* مصطفى حافظ مدور — جدة — السعودية

تعجبت كثيرا لموقف هذا الطبيب وتردده في الابلاغ عن قاتل ابنه.. صحيح مطلوب من أي طبيب الحفاظ المقدس على شرف المهنة والالتزام التام بالقسم وعدم الحنث به.. لكن هذا منطق يمكن أن يكون مقبولا اذا لم يكن القتيل هو ابن هذا الطبيب بل الابن الوحيد له، لكن والحال ليس كذلك.. يصبح على الطبيب الا يضع أمام عينه الا اعتبارا واحدا فقط.. هو ضرورة الابلاغ عن الجاني.. لتأخذ العدالة مجراها.. لأن كل الاعتبارات الأخرى لن تساوي دماء ابنه التي اهدرت غدرا ومن يعلم فربما كان عائدا ليصلح خطأ ارتكبه.. ويقترن بالفتاة على سنة الله ورسوله.. لكن الجاني لم يمنحه هذه الفرصة، وعاجله بطعنات سلبته الحياة .. والقتل لم يكن ابدا اسلوبا عقلانيا لعلاج المشاكل.

***

* كريم أسعد الزواوي — اربد

اقول لهذا الطبيب ان والد هالة جن جنونه وثارت ثورته عندما علم أن ابنك هتك عرض ابنته وبالتالي عرضه.. فأصر على الانتقام منه ليشفي غليله.. ولم يهدأ باله الا بعد أن نفذ ما عقد العزم عليه فهل هو حريص على ابنته اكثر من حرصك على ابنك! علما بأن جريمة هتك العرض مع بشاعتها لا تقارن ابدا بجريمة قتل النفس البشرية!

انني أرى ولا شك ان والد هالة قد اخطأ في حق هشام.. وقد يكون معذورا.. لكن ما عذرك انت في ان تشاركه هذا الخطأ! ان صمتك هذا هو أكبر خطأ في حق ابنك المغدور، وفي حق العدالة وفي حق المجتمع .سهل.. قد تتنازل أنت عن حقك الشخصي.. لكن في المقابل هناك حق عام يجب الوفاء به.

***

*موسى عطا الربضي — جرش

تأثرت كثيرا عندما طالعت تحقيق «لعنة الانتقام» وتمنيت لو يقرأه كل انسان ويأخذ منه عبرة.. فلا يقدم مطلقا على ارتكاب حماقة «القتل» ايا كانت الاسباب او الدوافع.. لأن لو كل فرد أصر على أن يأخذ حقه بيده.. لتحول المجتمع البشري الى غابة تتصارع فيها الحيوانات المتوحشة ولا يحكمها الا منطق البقاء للأقوى.. وهي قمة المأساة ونهاية العالم.

وانصح الطبيب ان يتوجه فورا ولا يضيع مزيدا من الوقت في التفكير او التردد.. ويعترف بكل التفاصيل امام السلطات المعنية.. ولا يفوتني ان اعزيه في فقده فلذة كبده.. مع تمنياتي له بأن يهدأ نفسا ويقر عينا ويسترح ضميرا.

***

فواز عبيد (ابو طلال) — جبل النصر

لا اعرف ما الذي ينتظره هذا الطبيب حتى يبوح بالحقيقة كاملة! ولا اتصور مطلقا ان يكون هناك ما هو اغلى من دماء ابنه! ولا اقبل ابدا ان يتنافى شرف المهنة مع ابسط القواعد الاجتماعية والحقوق الانسانية!

***

* نوفا خليل العبتاوي — قضاء الخليل

ان موقف هذا الطبيب وصمته الاخرس عن قاتل ابنه.. لا يتفق مع غريزة الابوة السامية.. ومفهوم الرجولة الحقة.. حقا لو كنت زوجته لطلبت منه الطلاق فورا، ولو كنت اخته او ابنته لتبرأت منه بغير تردد. لقد اخطأ الجاني في حق ابنه لكنني بدوري اراه مذنبا في حق ابنه ونفسه والمجتمع ككل.. ولا اجد لصمته أي مبرر مقنع.. اقول له اتق الله في ابنك يا رجل.. وتذكر قوله «ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب» صدق الله العظيم.. لا تكتب على نفسك الشقاء والعذاب والتعاسة في الدنيا والاخرة فشرف المهنة.. لن يشفع لك يوم الحساب.

* مروان حسن الصفدي — جامعة مؤتة:

لا اعتقد ان هناك انسان سوي يختلف معي في ضرورة حث الطبيب ومناشدته للخروج عن صمته والاعتراف على قاتل ابنه امام الجهات المختصة.. لقد نجح والد الفتاة — من وجهة نظره على الأقل — في أن ينفض عن نفسه ثوب العار.. فاذا ظل الطبيب صامتا فهذا يعني.. من وجهة نظري.. انه رضخ للأمر الواقع المهين، واستسلم للهزيمة المنكرة، وفضل نفسه واسمه وسمعته على أرواح ثلاثة ابرياء.. من بينهم ابنه الوحيد.. وفي هذا كله.. تتجسد معاني الجبن والنذالة والخيانة.. بجلاء!!

***

* خولة عبد الفتاح أنور — الشابسوغ:

اعتقد أن الحل يكمن بيد الفتاة «هالة» لا شك انها علمت بمصرع هشام، ولا شك كذلك أنها علمت بأن والدها هو الذي كان وراء اغتياله حتى إن لم يشترك في تنفيذ هذه الجريمة البشعة.. ولذلك اطالبها بالاسراع والابلاغ عنه دون أن تأخذها ادنى شفقة عليه باعتباره انه في المقابل لم يرأف بحالها ولم يرحم ضعفها وأبى الا ان ينتقم منها في شخص هشام.. وهي إن فعلت ذلك تكون قد انقذت نفسها وجنينها من بطش والدها.. وفي الوقت نفسه ثأرت لدماء حبيبها المغدور وجنبت والده الطبيب خيانة شرف المهنة والحنث بالقسم المقدس بالحفاظ على اسرار المرضى.

اعزاءنا القراء..

نشكركم مرة أخرى على مشاركتكم الايجابية ازاء ما نطرحه من قضايا.. ولكنني بهذا القدر من رسائلكم على وعد منا بأن نقوم بتسليم كل ما يردنا مستقبلا للطبيب مباشرة.

أبو ملوح.. بين الحماقة والجنون!

همزة وصل



بلغ تركي (١٢) سنة من عمره حيث نقل للصف الأول الاعدادي وابتهج جميع افراد العائلة بنجاح الابن الأكبر.. وزغردت الوالدة وارتاح الوالد لأن تركي من الأولاد القلائل الذين دخلوا المدرسة وسيجعل منه طبيبا يداوي جميع الجيران.. لكن تركي الطفل الجبان جعل والده يخشى عليه ان يكبر وهو لا يزال على هذا الحال فيعجز عن حمل المشرط. وراح يفكر بطريقة تجعل من تركي الطفل الشجاع. واحتار ماذا يفعل. وفكر طويلا ثم وجد الحل؟.

اثناء نزهة مع الفرسان في الوديان همس في اذن احدهم: (اطلق النار فوق رأس تركي فلا بد ان يتشجع وينسى الخوف)، فقام الرجل وسل مسدسه واطلق عدة عيارات نارية فوق رأس تركي، فما كان من تركي الا ان صرخ بأعلى صوته وانطلق بين الوديان يعدو، وهب الفرسان يطاردونه، وصرخ الوالد بعد ان انهكه التعب: لقد ضاع تركي. ولكن تركي لم يضع لقد اخذته خطواته نحو شجرة كبيرة فاحتمى عند جذعها حيث كان الخوف يسيطر عليه من الفرسان الذين ظن انهم قرروا قتله، فجحظت عيناه وهو في وحدته..

وبعد ان انهك البحث والد تركي جلس مع الفرسان وكان الظلام قد اسدل على المكان فاستيقظت الوحوش وسارت الزواحف بينما راح يردد ويصفق بكفيه (لقد ضاع تركي وانا الذي ضيعته).. وعاد الى زوجته واخبرها بما حدث فلطمت وندبت. وما ان جاء الصباح حتى عاد الوالد مع الفرسان ليبحثوا عن تركي من جديد بين البراري والسهول ولكن بدون جدوى... وتساءل الوالد: هل يا ترى تكون الاسود قد التهمته..؟!! ولكن ليس هناك أي اثر يدل على ذلك...

وبينما الوالد يهم بالعودة مع الفرسان واذ به يتعثر في الظلام بجسد ارتطم بخطواته، وعندما سلط المشعل رأى جثة طفل فسارع يكشف عن وجهه، فاذا به ابنه تركي.. فصرخ بأعلى صوته: (هذا هو تركي يا رجال). ووضع يده على قلب تركي فقلب الطفل ما زال ينبض بالحياة فحمله فوق ظهره وتوجه به الى بيته حيث تنتظره زوجته على أحر من الجمر... ولما وصل الأب يحمل ابنه كانت ام تركي جالسة مع صغارها الأربعة، وما أن رأت وجه تركي على ساعد زوجها حتى هبت من مكانها لتطلق الزغاريد، بينما ذهب الفرسان وجلس الوالد قرب ولده يضع له (كمادات) الماء على جبينه. وبدأت رموش تركي ترتجف وفتح عينيه فسر الوالد وشعر بسعادة غامرة واخذ كمية من الملح ورشها عليه ثم اتجه الى مكان الشجرة حيث وجده ورش الملح هناك ايضا، حسب الاعتقاد الشائع بأن الملح يطرد الخوف فتحل القوة محله. ثم عاد الى البيت ليجلس قرب تركي حتى بزغ نور الصباح حيث كان تركي لا يزال راقدا في فراشه.

تركي المجنون

مر الاسبوع الأول على هذه الحادثة، وتركي لا يزال طريح الفراش. وعندما قالت له والدته (قم يا بني والعب مع اخوتك) صرخ ووضع الغطاء على وجهه، وراح يشهق ويبكي ففزعت الوالدة الحنون واخذته الى صدرها تهدىء من روعه وعندما عاد الوالد اخبرته ان تركي تغير كثيرا فهو غير قادر على نطق الكلمات، فحمله والده الى طبيب المنطقة واخذ يعالجه ولكن تركي لم يتحول الى طفل شجاع بل اصبح ذلك الرعديد الذي لا يعرف ما يدور حوله وقال اولاد الحي: (تركي مجنون.. جن تركي). ولكن الوالد لم يستمع الى هذه الكلمات وبعد مرور الشهر عاد تركي الى مدرسته ولكن المدير عاد مع نهاية اليوم برفقة تركي ليقول لوالده ان تركي ضرب معلمه وتشاجر مع رفاقه وكان لا يهدأ من الصراخ فأخذه والده من يده واجلسه في حجره وتحسس رأسه وأخذ يقول له: (اهكذا يا تركي!) ولكن تركي ترك حجر والده وجلس في الزاوية يبكي. وظنت والدته أن ما حدث له قد يكون مجرد صدمة ولا بد ان يصحو منها ولكن لا فالبدو، فلجأت الى الصديقات محاولة علاجه بالطرق البدائية ولكن تركي لم يكن بحاجة الى الطب البدائي. لقد كان بحاجة الى «مستشفى»، وبعد ان تأكد الوالد ان ولده بالفعل بحاجة الى الأطباء حمله الى «بيت لحم» وهناك في المستشفى تم علاجه وخرج ليعود الى اهله.

تركي العاجز

وعاد تركي وبيا ليه لم يعد. لقد كان بحاجة الى علاج اطول. وبعد ان وجد والده انه غير قادر على الدراسة اعطاه الغنم وقال له: (هذا عملك فاسرح مع الغنم يا تركي)، ففعل، وكان مع كل صباح يأخذ الغنم ويبعد ويبتعد الى مكان لا يكون فيه اثر لانسان ثم يترك الغنم ويجلس عند جذع شجرة ويفرش طعامه الذي زودته به والدته ويأكل ومأان يقبل المساء حتى يجمع الغنم ويعود بها لتبيت في مغارتها بينما يجلس تركي (المسكين) لوحده مقابل المغاره الى ان ينتصف الليل فينام في مكانه فتخرج والدته وتدخله الى المغارة التي يقيمون فيها.

وهكذا.. مضت السنوات وبلغ تركي مبلغ الشباب وهو على هذا الحال لا يعرف شيئا عن الدنيا.. في الصباح يسرح مع الغنم وعندما يحل الظلام يكون السير قد انهك قواه، (مسكين تركي) الكل يقول عنه (مسكين) وهو يشعر بأنه الشاب العاجز ولكن لا يعرف ما الذي اصابه ولم يعد يعلم سوى انه راعي الغنم.

تركي في المغارة

ومرت السنوات وبلغ تركي الخامسة والعشرين من عمره وقرر والده ان يهجر المغارة التي يقيمون فيها بعد ان شب اولاده عن الطوق فبنى بالقرب منها غرفتين وانتقلت الزوجة والاولاد الى المسكن الجديد ولكن الفرحة لم تتم.. فقد توفي الوالد بعد شهور قليلة ولحقت به بعد سنوات قليلة زوجته وجاءت قريبة لهم لتساعدهم. وكان تركي يحبها ولكنها ماتت ايضا فعاد تركي الى عهده ينام اكثر ايامه في البستان، وبعد ان التحق شقيقه في الشرطه، وتزوج وبعد ان عمل الشقيق الثاني في احد المصانع ايضا وتزوج اخذتهما مشاغل الحياة عن تركي. اما شقيقته التي تعمل فهي غير متفرغة له وهي الأخرى تهتم بشؤون البيت. ولم يعد تركي يجد من يرعاه.. كل شيء تغير.. الزمان.. والمكان.. والاشقاء.. الا هو لم يتغير.. وظلت حياته كما هي في الصباح. يرعى الغنم الى ان يأتي المساء حتى انه لم يعد يحب مفارقة اغنامه فيبقى معها حتى منتصف الليل. وعندما كان يعود الى [illegible] لا يجد من يكلمه فيخرج علّه يجد لنفسه مسليا فلا يجد متنفسا سوى المغارة [illegible] فيلجأ اليها ويبيت الى الصباح وهكذا لم يستطع ان يترك المغارة حتى تحولت الى بيت دائم له مع الأيام.

محاولات فاشلة

وتنبه الاشقاء لوضع اخيهم تركي وحاولوا اصلاحه ولكن دون جدوى. فلقد مرت السنوات الطوال وبلغ تركي (٤٠) سنة من عمره فقاموا بارساله الى مستشفى الامراض النفسية والعصبية حيث مكث هناك شهرا واحدا ولكن ادارة المستشفى اعتبرته حالة ميؤوسا منها فأرسلته الى اهله. وعاد تركي ليضربهم ويصرخ بهم وثار في ارجاء المغارة وراح يصرخ ويشتم. وحطم كل شيء كان امامه ونام.

اصحاب المنطقة يعرفون ان تركي يعيش في المغارة منذ سنوات بعيدة وها قد بلغ اليوم (٤٨ سنة) وهو على هذا الحال لا يستعمل المرحاض ويرفض ان يتناول الطعام امام اي انسان حتى انه يرفض ان يستلم طبق الطعام من يد زوجة شقيقه فتضطر ان تتركه له عند باب المغارة ويبقى الطبق اكثر من يوم في الهواء ولكنه في النهاية يأخذ الطبق ويأكل الطعام.

...هكذا اعتاد تركي ان يعيش بلا شمس وبلا هواء وبلا مياه، فهو لا يغتسل. حتى انه نسي لغة الانسان وتصرفاته. لقد اطلق تركي شعره واظافره حتى أصبح منظره مخيفا يبعث على الرعب، فهو لم يغتسل منذ سنوات، الى ان جاء سكان اهل القرية بعد أن عمت رائحة المغارة المكان واغلقوها وبكى تركي يناشدهم بيته ولكنهم اخذوه بالقوة وقصوا لحيته وقلموا اظافره وبدلوا ملابسه واجلسوه على الكرسي ووضعوه امام التلفزيون.. فهدأ تركي ولكنه رفض ان ينام في مغارته الجديدة مربط الغنم سابقا وكان فيها ٦٠ رأسا من الماعز معترضا بأن هذه الأغنام ليست أغنامه بالاضافة الى أن المغارة القديمة كبيرة والجديدة صغيرة ولكنه في النهاية رضي ودخل ونام.

أبو ملوح

واطلق تركي على نفسه لقب ابو ملوح وعندما سألناه لماذا لم تتزوج ضحك تركي وقال: (لا يوجد فلوس)، وقد مضى عليه في المغارة الجديدة ما يقارب ثمانية أشهر. وقال سكان المنطقة ان الرائحة الكريهة التي تنبعث من المغارة تصل الى بيوتهم وارغام تركي على الاستحمام في الوقت الحاضر مسألة صعبة لأن تركي يرفض الاستحمام في الشتاء والوسخ جعل طبقة سميكة على جسده تساعده على الدفء. وجميع سكان المنطقة اجمعوا على ان تركي بحاجة الى المستشفى وبحاجه الى الرعاية.. فهولا يزال ينتظر كما أن اهل منطقته ايضا منتظرون...!

للخدمة السريعة
احتفظوا بهذا الرقم ٦٧٠١٠٥
برنامجنا
تشطيبات داخلية، تنظيف موكيت
صيانة البويلرات والتدفئة المركزية
تمديدات كهربائية وصحية
جلي وتلميع وتشميع البلاط
نظافة العمارات والمباني
صيانة الابجورات، بلاط الارصفة
تنظيف الحجر من الخارج
عزل الرطوبة
مع تحيات مؤسسة اسماعيل للخدمة السريعة
عمان - ص.ب ٩٦٠٤٧٢

نون النسوة

كاتينج تفوز بجائزة الملكة

○ ثلاثة بريطانيين فازوا لهذا العام بوسام الملكة اليزابيث من ضمنهم الجراحة البريطانية بولين كاتينغ أثناء إقامتها في المخيمات الفلسطينية المحاصرة في بيروت. وقد أعلنت إثر تسلمها الوسام في قصر باكنغهام أنها تأمل العودة الى بيروت في العام المقبل لمتابعة أعمالها في المخيمات الفلسطينية خصوصا قرب الأطفال الذين يحتاجون لرعايتها.

دومينيك في الفاندوم

○ دومينيك اربلز (٣٦ سنة) ابنة جاك اربلز صاحب مجوهرات فان كليف واربلز قررت الانسلاخ عن الوالد للعمل بمفردها والخوض في مهنة صياغة المجوهرات. وفي ساحة الفاندوم الباريسية التي تضم أرقى الأسماء العالمية في صياغة الذهب والألماس، ودومينيك بعد (١٢ سنة) خبرة مع الوالد تخرج اليوم بتصاميم تحمل توقيعها وتقول: سوف تكون أعمالي للفتاة العاملة وبأسعار معقولة، تصاميم والذي منتهى الأناقة الارستقراطية وستكون تصاميمي منتهى الأناقة العملية.

دومينيك اربلز



حساسية مفرطة

○ تركزت مناقشات المؤتمر لجمعية طب الأسنان الفرنسية التي عقدت في باريس مؤخرا على آخر مستحدثات طب الأسنان وهو المعجون المزيل للألم، فبعد معجون الفلور الخاص بالحد من التسوس والمعجون الخاص بازالة الترسبات أطلق أحد المختبرات الفرنسية في الأسواق معجونا مهدئا لملايين الأشخاص الذين يعانون من حساسية مفرطة في عنق أسنانهم سواء عند ملامستهم الأشياء الحارة أو الباردة أو السكر. ويؤكد الدكتور كليوانسكي الذي اختبر هذا المعجون في قسم جراحة الأسنان الذي يترأسه في جامعة ستراسبورغ أن هذا المعجون يتمتع بفعالية فعلية حيث أخضع (٤٠) شابا لهذه الاختبارات وتبين أن المعجون الجديد قلص من حساسية هذه الأسنان والامها لدى ٣٤ شخصا من أصل الأربعين وبعد ٤ أسابيع من استعماله مرتين يوميا بواسطة الفرشاة تبين أن ١٦ شخصا من أصل ٤٠ قد شفوا تماما و ١٨ اخرين اعترفوا بتحسن ملموس وأربعة فقط بتحسن طفيف.



الأقدام الثقيلة

، امرأة من اثنين تشكو من عارض الأقدام الثقيلة. هذا ما يقرره الأطباء ويؤكدون أن هذا العارض ينتشر مع قدوم الفصول الدافئة وأنه يشكل بداية الاصابة بمرض آخر هو دوالي الأوردة. والعجز الشرياني كما يسميه الطب هو الانتفاخ في القدمين والشعور بالتعب الذي يدفع المصاب الى طلب الراحة وقلة الحركة. ودوالي الأوردة تصيب النساء فقط وهي مؤشرات على سوء الدورة الدموية على مستوى الاعضاء السفلى بما أن التغيرات الهرمونية تلعب دورا رئيسيا وهرمونات الأستروجين والبرجستيرون تلعب دورا هاما في توسيع الشرايين.. ويحدث هذا قبل العادة الشهرية. و ٣٥٪ من النساء يصبن بهذا العارض وخصوصا اثناء فترة الحمل ويؤكد الاطباء ان ٢٠٪ من الاصابات بالدوالي تظهر لدى الحوامل والبدينات لأن زيادة الوزن تجعل الدورة الدموية اكثر صعوبة، والنساء اللواتي يقفن لفترة طويلة. ويقول الطب ان الحرارة عدو خطر للمصابين بعجز شرياني وعلى أن الشعور بآلام الأقدام الثقيلة قد يكون مرض وراثي وينصح الأطباء الحامل من هذا العارض على انه قد يسبب بعجز كبير خلال الولادة او بعدها.

امرأة بلا قانون



○ رفعت السماعة إلى أذنها وصوته يداعب قلبها وهمست:

ـ ألو.. مساء الخير.

ـ مساء النور... نعم.

ـ دع أعمالك وانس مواعيدك وتعال فأنا أريدك في الحال.

ـ ما المشكلة ؟

ـ بل قل ما المصيبة ؟.. ما الكارثة ؟

ـ (يا ساتر يا رب) هل كف ثوار العالم عن النضال لقهر الطغيان ؟

ـ لا وألف لا .

ـ هل قررت أميركا وروسيا الغاء اتفاقية نزع السلاح ؟

ـ يا ليت.

ـ انفجرت مركبة في السماء وتلوث الهواء..؟

ـ كان ذلك أفضل.

ـ عم الجراد في افريقيا وانتشرت (السيدا) وانتهت القارة السوداء ؟

ـ أهذا هو وقت المزاح ؟

ـ ضمت روسيا أفغانستان ؟

ـ ما هذه الأفكار.

ـ عقدت أميركا صفقة أسلحة جديدة مع ايران ؟

ـ بدأت لا تستوعب الأشياء.

ـ قرر العالم الحرب الثالثة وابادة الانسان ؟

ـ آه... ثم آه. يكفي ما تصطنع من الغباء. المشكلة هي.. ضاع عمري وضاع الكيان والألم يجرحني والذكرى تؤلمني والفراق يعذبني واحرقلباه.. واه.. واه فقد قررت الانتحار ولا أعلم هل السكين أفضل أم السم ألطف ؟ ، أم أضرب عن الطعام أم ترى أرمي نفسي من فوق شرفة الدار ؟.. فأنا لا أعلم كيف يكون الجهاد في سبيل كنالي الذي مات ؟

ـ أرى أن تعقلي ؟

ـ وامصيبتاه... وامصيبتاه. فأنا بدأت إليك أشتاق وعليك أغار ومصيبتي أن قلبي الذي صنته سنوات قد ضاع. فارحم من وقع في هواك واسأل عمن تركته ينزف وجع الفراق.. ما أقساك.. ما أقساك..!!

ـ هل ستصرخين من جديد وتملأين الدنيا بالصراخ. كفي لقد ضاع قلبك ومع أحلى اللحظات ؟

ـ ومتى سأراك ؟

ـ قولي هذا من الصباح.

ـ أعجبتك اللعبة.. ها.. وحياتك يا حبي لو انفجرت الكرة الأرضية بقاراتها ما كنت بكيت كما بكيت حزنا لأن قلبي قد ضاع. وفرحا لأنه معك ضاع ؟ أتصدق أن هناك ما يشغلني عنك يا أحلى الأحباء.. ؟

ـ ما هذا الغزل...؟!

ـ إنه الغزل العذري في زمن لم يعد فيه للعذارى مكان ؟؟

صوفي سرور

وذهب الخوف

○ هيزر مريام عاشت فترة طويلة في (النيبال) ومن خلال الغربة والتجربة تخلصت من عقدتها في التعرض للحاجة ولقد وجدت هناك اللغة الانكليزية ضمن حلبة (رسل السلام) الأميركية للمناطق البعيدة والمحتاجة. وتقول مريام: وأخيرا ذهب الخوف من صدري تجاه الحاجة. لقد عشت عمري كله وأنا أخاف هذه الظروف ولكن عندما سافرت ذهبت عقدتي إلى الأبد. هناك حاجة الناس للطعام والدواء تفوق كل حاجة.. وهكذا لم أعد خائفة.

الكاتبة العجوز

○ ديانا فريلاند (٨٢ سنة) صدرت مذكراتها قبل أيام في نيويورك. ولقد عملت ديانا طوال ٤٥ عاما محررة أزياء في مجلات نسائية عالمية شهيرة مثل (هاربرز بازار) و (فوغ) وما زالت تعمل بنشاط مستشارة في متحف متروبوليتان النيويوركي وتهتم بتصميم الأزياء ويسمونها أميرة الأزياء وقد أطلق على كتابها في نيويورك اسم (كتاب الصيف) وحققت مبيعات كبيرة وتقول ديانا في مذكراتها بأن والدتها كانت تتهمها بالقباحة وأكثر شيء كرهته ديانا الحرب العالمية الثانية التي أجبرتها على قطع عملها مع (كوكو شانيل). وفي سنة ١٩٦٨ تقول ديانا حدثت الكارثة وهي في سن السادسة والسبعين حين كانت تقيم عند مون بسمارك عندما تلقت مون مكالمة هاتفية من روما جاء فيها أن (بالنسياغا) أغلقت صالونها الى الأبد فأغلقت مون الباب على نفسها لثلاثة أيام من شدة حزنها على صديقتها. وتقول ديانا كم حزن أن زمن الروائع قد انتهى، لقد كانت حياتي وحياة النساء من أجمل ما يمكن. وتعرفت ديانا الى جان كوكتو والى دوقة وندسور وتعرفت بنجوم الشاشة الذهبية الذين بلغوا ذروة الشهرة.. وتقول صحيفة نيويورك تايمز (في السبعينات سيطرت ديانا على مجلة فوغ وعالم الأزياء مثل الملك لودفيغ السادس عشر على فرنسا). وديانا من عشاق اللون الأحمر ويمثل لها حالة ثورية للأناقة المتباهية وتستعد اليوم لإقامة معرضها في متحف المتروبوليتان النيويوركي وسيكون تحت شعار (الانسان والحصان) ولقد صرحت ديانا مؤخرا أن كل ذكرة في مذكراتها كان حقيقيا...

عيادة شيحان

الأخت أم أنوار:

إن لآلام الظهر أسبابا عديدة وكثيرة تختلف طبيعتها ومواقعها باختلاف المرض المسبب لها، ولقد تبين لك وكما تقولين من صور الأشعة أنك تعانين من احتكاك وتآكل في الغضاريف بين فقرات ما في عمودك الفقري لم تحددي موقعها وطالما أنك يا أخت قد أخذت العلاج المناسب وجلسات كهربائية دون جدوى، أرجو منك أن تعرضي نفسك على إخصائي في جراحة العظام علّه يهتدي إلى العلاج الصحيح المناسب أو يجري لك عملية جراحية تناسبه إن كان ذلك ممكنا. أما ألم الركبتين فله كذلك أسباب عدة منها روماتيزم المفاصل، أية تمزقات في غضاريفها، أو أية التهابات، عليك مراجعة الطبيب المختص بأمراض العظام والمفاصل حيث سيصف لك العلاج الأنسب والله يرعاك.

الأخ M.M.M.

إن إزالة الوشم عن جلد يديك أمر ممكن فقط عليك الذهاب إلى أخصائي جراحة التجميل حيث سيجري لك العملية التجميلية المناسبة والله معك.

الأخ م. ـ اربد

العقم هو عجز الرجل عن جعل امرأة سوية أن تحمل أو تنجب منه طفلا. فالخصيتان غير السويتين أو المصابتان بالمرض قد تعطيان حيوانات منوية غير كاملة أو لا تعطيها البتة. وربما أدى التهاب الغدة النكفية الى اتلاف الخصيتين والى العقم. ومن أسباب العقم أيضا انسداد القناة الناقلة التي تحمل في الأحوال السوية الخلايا المنوية من الخصيتين إلى خارجهما. وهناك أخيرا سوء التغذية أو الافراط في العمل الجنسي الذي يحرم الخصيتين من الوقت الكافي لانضاج حيوانات منوية سوية. أما ما يجب عليك عمله:

• اجراء فحص للأعضاء التناسلية وتحليل للمني، وكذلك اتباع تعليمات طبيبك.

• تجنب الافراط في العلاقات الجنسية

• تناول وجبة غذائية متوازنة وغنية بالفيتامينات.

أما سؤالك عن ذكر طبيب إخصائي لعلاج العقم أو لانتاج طفل أنابيب لك فإننا لأسباب مهنية ونقابية لا نستطيع ذكر اسم أي طبيب، فعليك إذا ما أردت ذلك زيارتنا في عيادة شيحان حيث سنقدم لك الارشاد واسم الطبيب المختص المناسب.

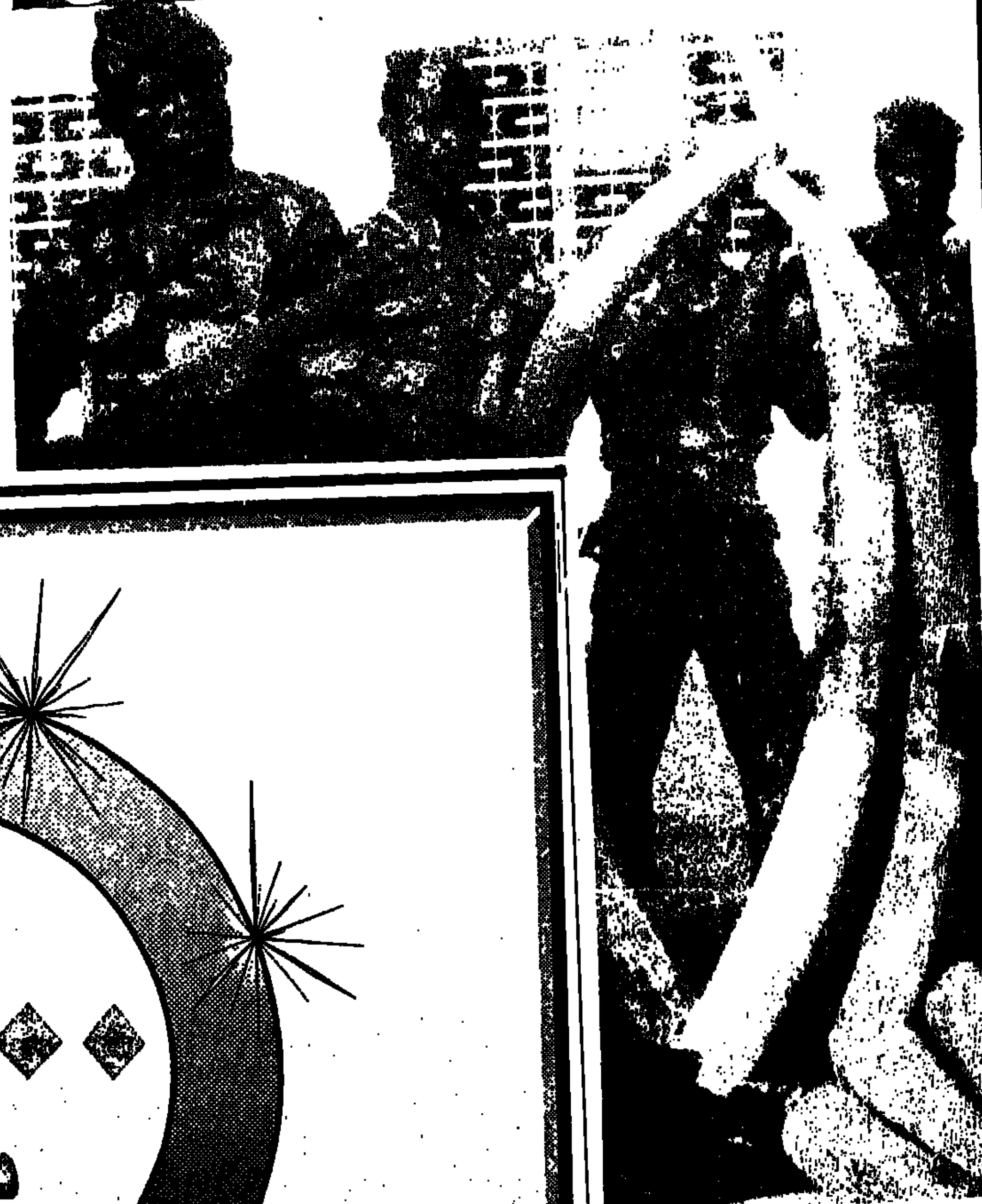
افتتاح فرع مجمع بنك الاسكان

عمان ـ شيحان تم مساء الخميس الماضي ٨٨/١/٣٠ أفتتاح فرع الحزام الازرق للفيديو في مجمع بنك الاسكان في عمان حيث حضر حفل الافتتاح حشد كبير من المدعوين حيث قام السيد/ عدنان زريق بقص الشريط. وقد تخلل الحفل تقديم بعض المرطبات. وقد قام باعداد هذا الافتتاح السيد/ ثروت فرج مساعد المدير العام لشركات الحزام الازرق للفيديو والجدير بالذكر أن المركز له أكثر من عشرين فرعا في كافة انحاء العالم.

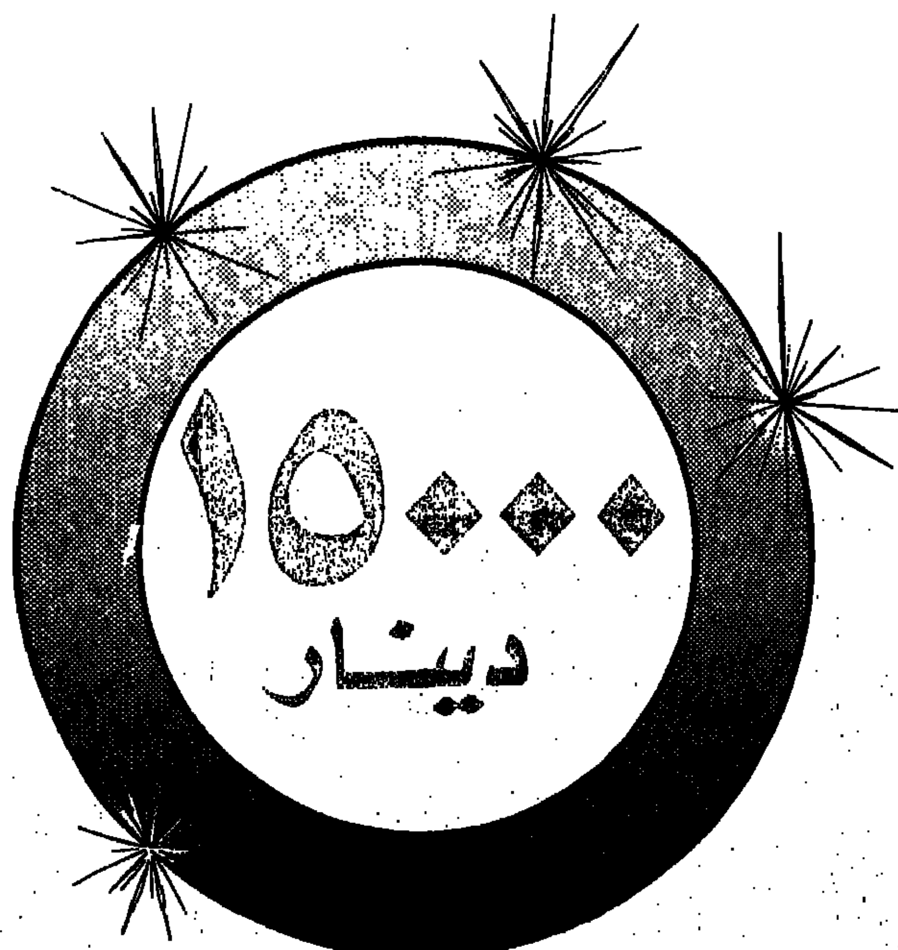
صيد الفيلة



ـ الجيش يصطاد الفيلة



○ كما تطورت صناعات كثيرة تطورت أيضا عمليات الصيد فأصبحت الشرطة تقوم بعمليات صيد الفيلة. ففي افريقيا التي عرفت بالعاج أو (سن الفيل) حيث تصنع الحلى وأدوات الزينة تقوم مجموعة من الشرطة بصيد الفيلة، وكما عرفت تشاد والسودان بهذا الحيوان الضخم أيضا عرفت كمبالا بكثرة قطعان الفيلة وليس من السهل الاصطياد فتبدأ العملية بجره من الأقدام ثم طعنه بالحراب وتقوم مجموعة أطلق عليها اسم (كلاكنيكوف) بهذه المهمة. وعمليات الصيد هذه تنظم ضمن رحلات جماعية فيتم من خلالها الصيد ويبلغ وزن الفيل ما يقارب ٥٠٠٠ كلغ، والجنرال (كولينجا) المشهور في كمبالا بالقوة يشارك أيضا في الصيد ثم يتم بعد ذلك خلع الأنياب وتترك في الظل ٣ سنوات الى أن تجف تماما ومنذ سنة ١٩٨٥ تم اصطياد ما يقارب ٥٨٠٠ فيل اضافة الى صيد التماسيح حيث تصنع الجلود بمختلفها وتصدر الى الخارج. والمعروف أن الانسان عندما يولد لا يزيد وزنه عن ٣ كلغ بينما الفيل المولود والضعيف منه يزيد عن الـ ٣٠ كلغ، والطريف ان عملية الصيد تتم بنظام وبثياب عسكرية مع القبعات الحمراء ويتم التنظيم لها من قبل الدائرة وبشكل رسمي وعلى مدار العام.



اليوم تدخر.. غداً تربح

١٥٠٠٠ دينار

جائزة بنك الاسكان الكبرى

ابدأ اليوم بالادخار لدى بنك الاسكان.. بنك الثقة والأمان

ودع رصيدك ينمو حتى يصل إلى ١٠٠ دينار فأكثر لتفوز بجائزة السحب الممتاز وقدرها ١٥٠٠٠ دينار وبالجائزة الشهرية وقدرها ٥٠٠٠ دينار

ومئات الجوائز النقدية الأخرى



بنك الاسكان
THE HOUSING BANK

ادخر لنفسك وبنك الاسكان يكافئك

مبروك لمنتخب السكواش.. ولكن!

فقدنا المركز الثالث.. وأهديناه على طبق من برونز لماليزيا..!


ـ منتخبنا الوطني للسكواش

○○ قبل أن نبارك اتحاد السكواش فوز منتخبنا الوطني بالمركز الرابع في البطولة الاسيوية الرابعة التي أقيمت في الكويت، لا بد ـ قبل المباركة ـ من القول: بأننا فقدنا المركز الثالث وأهديناه على طبق من «برونز» لمنتخب ماليزيا، الذي نتقدم عنه في كل شيء نتيجة التطور السريع والملحوظ على أداء منتخبنا الوطني...

صحيح إننا قلنا بأن منتخبنا الوطني يتطلع لاحراز المركز الخامس ـ على أقل تقدير ـ ولكنه، ها هو يحرز المركز الرابع ـ، وهذا شرف كبير للرياضة الأردنية والعربية، ولكن كان بالامكان تحصيل المركز الثالث بكل سهولة !!

لقد كسبنا في هذه البطولة التي شارك فيها أبرز نجوم اللعبة وعلى رأسهم جهانجيرخان وقمر الزمان ومقصود أحمد وزين العابدين،.. خمسة أشياء هامة، وهي :

ـ أولا : حصول حامد السعيد على المركز السابع لفئة الفردي في اسيا، رغم أنه كان بامكانه الحصول على المركز السادس أو حتى الخامس،.. وهو اللاعب العربي الوحيد الذي دخل دور الثمانية في بطولة الفردي.

ـ ثانيا : حصول منتخبنا الوطني على المركز الرابع، وهو المنتخب العربي الوحيد الذي كسب هذا المركز.

ـ ثالثا : حصول منتخبنا الوطني على كأس الفريق المثالي، وهذا أيضا مكسب لنا.

ـ رابعا : إشادة الجميع بأداء منتخبنا الوطني ونتائجه ورهبة أبطال العالم من نجومنا، وأخذ حيطتهم وحذرهم من لاعبينا.

ـ خامسا.. كسبنا نجما جديدا اسمه زياد كال، فهو بطل التمهيد للحسم في أمرين : تربع قمة المجموعة، والفوز بالمركز الرابع بعد اجتياز هونغ كونغ ٢ ـ ٢ ..

... الى جانب هذه المكاسب، كسبنا حكما أردنيا دوليا استطاع أن يقود أصعب المباريات ألا وهو عبد الغني طبلت..

... كما كسبنا ثقة المسؤولين عن الرياضة العربية بوجود خامات أردنية جيدة على صعيد لعبة فردية شهيدة،..

فجاءت الاشادات بتطورنا من كل حدب وصوب، ذلك أن رياضة السكواش الأردنية.. تمكنت من الفوز في أول بطولتين عربيتين ١٩٨٣ في البحرين و ١٩٨٥ في الكويت،.. في الوقت الذي استطاعت فيه [illegible] نجوم للعبة على الصعيدين الاسيوي والدولي وعلى رأسهم.. حامد السعيد، إلى جانب النجم الصاعد إياد كال والنجمين : وائل [illegible] ونضال قارت.

... هنيئا لمدربنا الوطني عبد الرؤوف سعد، هذا الانجاز الجديد، حيث واكب «سعد» منذ انطلاقة السكواش، جميع الانجازات [illegible] وهنيئا لاتحاد اللعبة، وللاتحاد [illegible] الذي يرأسه جودت عبد [illegible] والذي دفع بهذه الرياضة كثيرا [illegible] ولادتها قبل نحو ثماني سنوات.

النصر.. والعودة لدوري الأضواء


ـ مروان العبدللات

○○ يتطلع فريق النصر هذا الموسم، إلى العودة السريعة لدوري أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، بعد أن خذلته الظروف في الموسم الماضي، حينما تأهل فريقا الكرمل وسحاب للدوري المقبل...

فريق النصر، والذي عاد لحمة الفريق الواحد اليه بفضل الجهد المبذول من رئيس النادي السيد مروان العبدللات،.. لا شك بأنه سيدخل مرحلة الاعداد بصورة مبكرة،.. حيث من المتوقع أن تكون البداية خلال الشهر الحالي، تجنبا لأية متطلبات قد يصادفها الفريق قبيل بدء البطولة.

بقي أن نقول، أن فريق النصر، لديه من الخامات الطيبة ما يؤهله للعودة من جديد للدوري الممتاز. وإذا «شد حيله».. فالعودة.. أكيدة، وشيحان شاهدة على ذلك،.. فانتظروا.. !!

بعد غيبة طويلة

الكرة التونسية تصل سيئول

عشرة أعوام غابت عنا الكرة التونسية

... منذ أن تألقت في بطولة كأس العالم في الأرجنتين عام ١٩٧٨، ولغاية هذا العام.. لم نسمع شيئا طيبا عن الكرة التونسية.

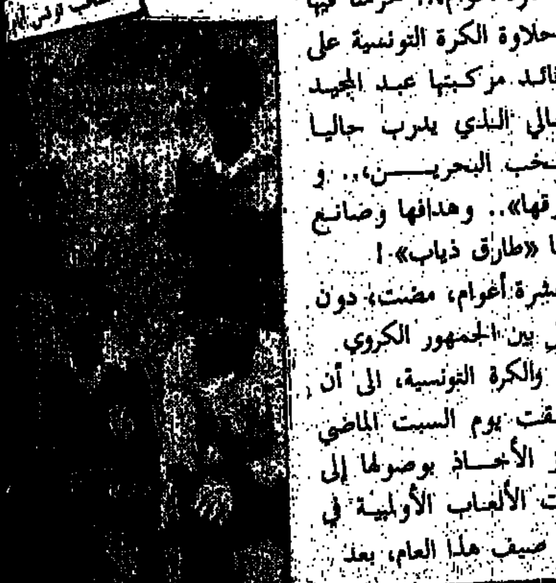
عشرة أعوام،.. حرمنا فيها من حلاوة الكرة التونسية على يد قائد مركبتها عبد المجيد الشتالي الذي يدرب حاليا منتخب البحرين،.. و «طارقها».. وهدافها وصانع ألعابها «طارق ذياب» !

عشرة أعوام، مضت، دون تواصل بين الجمهور الكروي العربي والكرة التونسية، الى أن حققت يوم السبت الماضي الانجاز الأخاذ بوصولها إلى نهائيات الألعاب الأولمبية في سيئول صيف هذا العام، بعد تخطيها منتخب مصر.. المشلول [illegible] ـ فقط ـ ببطولات الرفيقيا [illegible] ومنتخب المغرب، الذي تألق [illegible] في بطولة كأس العالم الأخيرة [illegible] التي أقيمت في المكسيك قبل عامين..

لم يكن حلم التوانسة [illegible] الشباب التونسي فقط، بتأهل [illegible] قاهر الأبطال في الأرجنتين» الى سيئول، بل أيضا كان حلم الجمهور العربي الذي لم يتوان عن التصفيق اعجابا بالكرة التونسية في عز أيامها في قلب بيونس ايرس !

... واليوم، إذ تعود الكرة التونسية من جديد، بحلة جديدة من الشباب الجدد، يقودهم « الختيار طارق » ـ ٣٤ عاما ـ وإلى جانبه : الامام، والمحجوبي، والرويسي، وعقبي، وعابد، ويعقوبي، وميزوري، ومهذبي ـ الملقب بتيجانا ـ.

مبروك للتوانسة وصول فريقهم الى سيؤول، الى جانب المنتخب العراقي، الذي كان أول المتأهلين عن «بلاد العرب أوطاني».


منتخب تونس

البلعاوي من جديد


غسان بلعاوي

○○ لأنه خجول جدا، ومتواضع جدا، وخلوق للغاية،.. فقد تهافتت عليه أندية كثيرة لضمه بعد أن وصل الحد بينه وبين ناديه الى استحالة البقاء تحت سقف واحد !

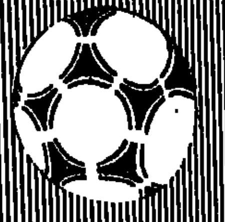
... ولأنه لاعب ذكي، وهداف نادر،.. فمن المنتظر له أن يلعب هذا الموسم مع أحد الفرق الممتازة.

إنه غسان بلعاوي، اللاعب الأنشودة، والذي أكره البعض، كونه «الأفضل» و «الأميز».. و «الأحسن»..

فإلى غسان، كل دواعي التوفيق.. وأهلا بك مرة أخرى على الساحة الكروية.

سري جدا

○○ [illegible]



مواجهة كروية بين

غداً.. الأردن واليابان


ـ منتخبنا الوطني

○○ يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم غد الأحد مباراة هامة مع فريق «فوروكاوا» الياباني بطل أندية آسيا لعام ١٩٨٦..

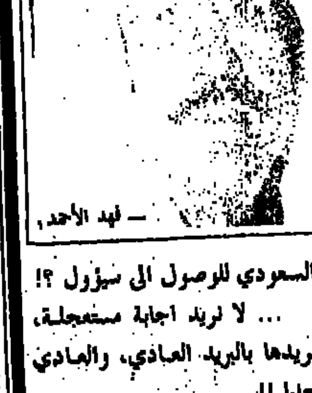
وتأتي هذه المباراة التي تقام على ستاد عمان الدولي، في إطار الاستعدادات لخوض تصفيات أمم أسيا التي تجري في ماليزيا في نيسان المقبل وبطولة كأس العرب تموز المقبل.

ويعتبر فريق «فوروكاوا» الذي لعب أمس الأول مباراة ودية مع الزمالك المصري، من أشهر الأندية اليابانية والاسيوية، ويضم في صفوفه أشهر نجوم اللعبة في اليابان وعلى رأسهم «باشيكو اكوديرا» الذي سبق له أن لعب في ألمانيا الغربية، اضافة الى كانيكو وكوباياشي في الدفاع وناجاي وميارشي في الوسط ويوشيدا وكانو في الهجوم..

وكان منتخبنا الوطني قد عاد الى عمان صباح يوم الاثنين الماضي بعد جولة خليجية استمرت ثلاثة أسابيع، لعب خلالها ست مباريات تجريبية، فاز باثنتين وتعادل في ثلاث وخسر واحدة، حيث التقى منتخب الامارات في مباراتين في البحرين، خسر الأولى صفر ـ ١ وربح الثانية ٢ ـ صفر، وتعادل مع منتخب البحرين بدون أهداف وفاز على المحرق بطل الدوري والكأس في البحرين ١ ـ صفر، ثم لعب مباراتين في سلطنة عمان أمام منتخب عمان، تعادل فيهما ١ ـ ١ وصفر ـ صفر.

هذا ومن المقرر أن يلعب منتخبنا الوطني في ١٩ و ٢١ شباط الجاري مباراتين مع المنتخب العراقي، يتبعهما بمباراة واحدة أمام منتخب لبنان يوم ٢٨ من نفس الشهر.

٣ أسئلة.. لفهد الأحمد


ـ فهد الأحمد

○○ نسأل فهد الأحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي عن سر اتهامه لحكامنا، بأنهم كانوا وراء خسارة منتخب الكويت أمام نظيره العراقي، وبلوغ الأخير أولمبياد سيؤول ؟

.. كما نسأله ـ ولو كان السؤال متأخرا ـ عن أقواله المتعددة والمسجلة تجاه حماية الحكام والتحكيم، وعن السر وراء قوله : «احمد باش هو أسوا الحكام » !!

ونسأل أيضا،.. ترى يا «أبا احمد»، هل كنت تحلم بأن يصل فريقك الى نهائيات التصفيات، وأنت الذي قلت لي مؤتمرك الصحافي في عمان : «فريقنا.. لا يطمح لسيؤول لعدم جاهزيته »، حيث رشحت يومها المنتخب العراقي والى جانبه المنتخب السعودي للوصول الى سيؤول ؟!

... لا نريد اجابة مستعجلة، نريدها بالبريد العادي، والعادي جدا !!

القوقازي استفاد من معسكر العقبة


ـ القوقازي

○○ استفاد فريق القوقازي [illegible] كثيرا من معسكره التدريبي الذي أجراه مؤخرا في العقبة، حيث سا[illegible] المعسكر [illegible] من التفاهم والانسجام بين اللاعبين، لهذا [illegible] الفوز فيها في أخر مباراة له في العقبة أمام فريق [illegible] وتعادل [illegible] ب أيضا أمام الخليج..

القوقازي، يتطلع، كباقي فرق الدرجة الأولى لكرة القدم الى الصعود لدوري الأضواء، آخذا بعين الاعتبار ضرورة الاستعداد والاعداد «ماليكون» !

العمود الساخن

أشهروا من اللاعبين التجار

○○ لاعبونا.. أصبح صنف منهم تجارا.. وصنف آخر، «عواطلية»، وآخرون كثر، يلعبون بأسماء شهرتهم في السوق السوداء قبل قيدهم في سجلات أنديتهم عبر الاتحاد المعني للعبة..

... هذه الأصناف «الدخيلة» من لاعبينا «المحترمين»، تحتاج الى وقفة شجاعة من أنديتنا.. لتأديبهم، سيما وأن ناشئينا وشبابنا.. «تلولوا» وأصيبوا بعدوى الكبار من اللاعبين، فلم تعد تستطيع أن «تتنفس» في وجه «ولد» ابن ١٥ عاما!..

نقول : « انفذوا » يا إدارات الأندية بجلدكم من اللاعبين « التجار».. ولا تتصاغوا لرغبات وأوامر وشروط أي لاعب مهما كان «وزنه».. أو أهميته.. فإذا حققتم شروط لاعبيكم.. فقدتم ـ أنتم ـ وزنكم، وضاعت هيبتكم !

المدربون «المنظرون»

○○ فئة من المدربين، أخذت على عاتقها تحليل المباريات، وتصويرها.. بأن هذه النقطة «غلط» وهذه «صح».. وهكذا يجب أن تكون الأمور !

... هذه الفئة لو راجعت نفسها ـ قليلا ـ لوجدت أن ما تقوله عكس ما تنفذه مع فريق النادي الذي تدربه..

... فاذا كان «التنظير» المستمر.. هو بمثابة البقاء في واجهة الصدارة كمدرب.. فلا بد ـ بالمقابل ـ أن يترجم التنظير عمليا على نفس الفريق الذي يدرب هذا المدرب أو ذاك !

فإلى كل مدرب، بطاقة تحية، وتنبيه، بالابتعاد عن الخوض في أشياء يعجز هو عن تنفيذها.. وسلامات !!

سؤال !

الى وزارة الشباب نوجه بالسؤال التالي :

ـ لماذا تم تخفيض مياومات الاداري والاعلامي المرافق الى الدرجة المساوية لمياومات اللاعب ؟!.. ثم ما هي حقوق الاعلامي المرافق بعد عودة الوفد الرياضي ـ أي وفد ـ من مصاريف متعلقة برسالته اليومية.. ؟!

○ ضريح اللسان الهمداني

فنون

تلفزيونيات

□ شكرا لكم:

خطوة لا اجمل ولا اصوب تلك التي اتخذتها ادارة التلفزيون بمسارعتها في ايقاف العمل الضاحك «خمس نجوم» الذي تطرقنا له اكثر من مرة في هذه الزاوية بالذات... فكل من شاهد هذا العمل رأى بأنه يسيء اساءة فادحة الى فننا والى فنانينا وخصوصا اولئك النجوم الاحباء على قلوبنا الذين شاركوا في اعمال تلفزيونية كوميديه ناجحة جدا، فهناك ربيع شهاب الذي امتعنا في اكثر من عمل مسرحي وتلفزيوني نراه وقد بدا مقلدا في هذا العمل مما افقده بعضا من جماهيريته، اما عبير عيسى فلا اعرف بعد ما هي الأمور التي دفعتها للموافقة على الاشتراك في هذا العمل، اما امل الدباس التي لم تستغل مواهبها بعد فهي الاخرى وقعت في نفس غلطة زملائها السابقين، فهل عقول المشاهدين سخيفة وساذجة الى هذه الدرجة؟.

على اي حال لكل جواد كبوة كما يقولون.. ارجو ان يكون هذا العمل الكبوة الاخيرة لهذه الجياد التي نحب ونعشق.. مرة اخرى شكرا للتلفزيون لأنه لم يجامل.

□ التربية والتعليم نجاح آخر لهشام:—

مذيعنا العائد هشام الدباغ استطاع وبذكاء ان يتلمس هموم المشاهدين وقضاياهم خصوصا تلك الفئة قليلة الحظ في البرامج الموجهة لهم الا وهي فئة اشباه المثقفين والمثقفين ايضا بالاضافة الى الجمهور العريض من المشاهدين. فبعد برنامجه الرائع لغة العرب ها هو برنامج جميل ومفيد آخر يطل به علينا هشام ليناقش من خلاله امورا في غاية الاهمية والالحاح في حياتنا اذا ما عرفنا ان اكثر من نصف سكان الاردن لا يزالون على مقاعد الدراسة سواء في المدارس او المعاهد او الجامعات... اعتقد بأن هذا العائد الذي افتقدناه طويلا وفق الى ابعد الحدود في اختيار ما يقدمه من البرامج النافعة له وللمشاهدين ولنا ايضا، فتحية الى اسرة البرنامج.

مشاهد

صابرين والمنصور يعيشان الحب!

اثناء الرحلة التي قامت بها الفنانة صابرين الى العديد من دول العالم مثل اليابان وامريكا وفرنسا والهند واسبانيا والمغرب وتونس والكويت والجزائر والسودان اعجب بها احد المسافرين الذين رافقوها من بداية رحلتها وحاول ان يعيش معها قصة حب من طرف واحد ليفاجأ في نهاية الرحلة ان زوج صابرين واطفالها كانوا في استقبالها في المطار ممايسبب له حالة نفسية سيئة. هذه الاحداث هي احداث الاوبريت الغنائي «رحلة سفر» الذي انتهى المخرج عبد العزيز المنصور من تصويره الاسبوع الماضي والذي قام ببطولته الى جانب الفنانة الشابة صابرين الفنان الكويتي محمد المنصور... صمم استعراضات هذا الاوبريت حسن عفيفي واعد له الالحان امير عبد المجيد.

صابرين ومحمد المنصور في لقطة من الاوبريت

صلاح السعدني مريض بالبلهارسيا

* الفنان صلاح السعدني يرقد على سرير الشفاء في مستشفى قصر العيني وذلك بعد ان ثبتت اصابته في مرض البلهارسيا الذي يعاني منه قطاع كبير من شباب مصر، حيث يلعب الفنان السعدني دور احد المصابين في هذا المرض وذلك في الفيلم التلفزيوني «يا طالع النخيل» الذي يخرجه مخرج الروائع التلفزيونية محمد فاضل عن قصة للدكتور عصام الشماع، يشارك صلاح البطولة فردوس عبد الحميد، احمد راتب، عبدالله محمود، محمد توفيق وعبد السلام محمد.

لقطة من الفيلم يظهر فيها صلاح السعدني

نك نولتي.. والتمثيل وراء القضبان

ناقدة فنية في احدى الصحف الامريكية استطاعت ان تقود حملة ناجحة للافراج عن سجين يقضي عقوبة السجن مدى الحياة بسبب ارتكابه جريمة قتل دخل على اثرها السجن. اما السبب الذي جعل الناقدة تقوم بهذه الحملة هو ان السجين قد قام بتأسيس فرقة مسرحية من مجموعة من السجناء وقام بتأليف وتمثيل عمل فني رائع اذهل الجميع بما فيهم الناقدة وجعلها تتحمس للافراج عنه حيث ينتظره مستقبل كبير في هوليود.. هذه هي احداث الفيلم السينمائي «الاعشاب الضارة» بطولة نك نولتي اخراج جون هانكوك، وسيتم ترشيح العمل لجائزة الاوسكار هذا العام.

نك نولتي في لقطة من الفيلم

محمد الحلو ممثلاً..

محمد الحلو.

★ بعد نجاح فريد وعبد الحليم وسلسلة من المطربين في السينما والتلفزيون الذين كان آخرهم علي الحجار ووليد توفيق وايمان البحر درويش، قرر المطرب محمد الحلو خوض التجربة وذلك في تمثيلية تلفزيونية استعراضية بعنوان «الليالي الطويلة» التي كتبها مرعي مدكور ويخرجها ابو اليسر ابو اليسر، يشارك محمد البطولة نادية السبع، زهرة العلا، ابراهيم الشامي، والفنان الكبير انور اسماعيل الذي يلعب دور العمدة الذي يقف في وجه المطرب الشاب محمد الحلو.

لا تجيب سيرة

○ تاجر فن:

مطرب عرف عنه حبه للاستعراض امام الجمهور وعرف ... لكثير من معدي البرامج ومشرفي التنسيق، استطاع قبل فترة ... برنامج غنائي اختار مذيعه جيدة لتقديمه، الا ان المذيعة ... بهذا الفنان طلبت منه اجرا مرتفعا بعض الشيء الا انه حاول ... عن طريق بعض زميلاتها لكنها رفضت ذلك... برنامج هذا التاجر ... حتى الآن. الا ان هذا المطرب لا يحل في مكان الا ويبدأ ... لتلك المذيعة والتشهير بها... للعلم المذيعة من افضل المذيعات ... وثقافة.

○ ضربوه وهشموا وجهه:

في احد المشاهد التي صورت قبل ايام كان هناك مشهد يجب فيه ضرب احد الفنانين من خلال زميلين له، وبعد اعادة المشهد لعدة مرات، طلب المخرج من الممثلين ان يجعلا المشهد اقرب الى الحقيقة فكان له ذلك عندما انهالا على زميلهما بالضرب ... وبقعا زرقاء كثيرة في وجهه لكنه صبر من اجل ان لا تصوير المشهد من اعادة الكرة مرة اخرى فتحمل الضرب على الاعادة ... لزميلهما الذي ذهب الى غرفة المكياج ليضمد جراحه ... الادوار.

فنون

هند كامل تمثل مي زيادة..

— هند كامل وبدر حسون في لقطة من «بابل حبيبتي».

* تستعد الفنانة العراقية هند كامل لاداء شخصية الأديبة والشاعرة «مي زيادة» وذلك في فيلم سينمائي يتناول حياتها كشاعرة وانسانة وادبية رائدة.. الفيلم كتبه وسيخرجه زوج هند الفنان فيصل الياسري، الذي اخرج لها مؤخرا فيلم «بابل حبيبتي» الذي شاركها بطولته يحيى الفخراني وسماح انور واحمد عبد العزيز والفنان العراقي بدر حسون.

على الوتر

— الأعمال الموسمية

المتتبع للانتاج المحلي من الاعمال التلفزيونيه يرى أن المنتجين في هذا العام قد خرجوا على ما اعتبروه مألوفا في اعرافهم الانتاجيه، والخروج عن المألوف هو انهم نشطوا في هذا العام بتصوير اعمالهم ومسلسلاتهم في فصل الشتاء خلافا لما كان في الاعوام السابقة، حين كان المنتجون يكثفون اعمالهم في الصيف واقصد هنا تلك الاعمال التي يتم تصويرها على طريقة السينما — خارج الاستوديو — ويتوقفون عن الانتاج في فصل الشتاء علما بأنه قد ثبت ان التصوير في الشتاء واثناء هطول المطر يعطي نتيجة طيبة وخصوصا ان هناك وضوحا في اللون والصورة اكثر بكثير من التصوير في فصل الصيف لعدة اسباب لا مجال لذكرها الآن.

اريد هنا ان اؤكد على قضية في غاية الأهمية لكنني وللأسف لم اشاهد من اهتم بها بشكل رئيسي ومباشر الى الآن وهي اظهار المعالم الحضارية والنهضة العمرانية وجمال الطبيعة في بلدنا لتعريف المشاهدين بهذه المظاهر الحضارية، وفصل الشتاء من الفصول التي يمكننا استغلالها لهذه الغاية، وهناك ايضا فصل الربيع المهمل تناوله تماما في اعمالنا التلفزيونيه خصوصا والناجحة نعلم بأنه لو استغل هذا الفصل جيدا وتم تسخير جمال الطبيعة في اعمالنا التلفزيونيه لخلقنا نوعا من الترويج السياحي لبلدنا في تلك البلدان التي تعرض فيها اعمالنا الفنيه وهي كثيرة بحمد الله. لا بد من التأكيد ثانية ان الاشقاء المصريين قد نجحوا تماما في استثمار جمال الطبيعة وفصول السنة كاملة لصالح اعمالهم الفنيه مما ساعد على ترويجها سياحيا في غالبية البلدان، ولو اجرينا احصائية مبسطة لوجدنا ان هناك ما يزيد على الخمسة وعشرين بالمئة من السواح القادمين الى مصر قد عرفوها من خلال الأعمال التلفزيونية او السينمائية.

مجرد ملاحظة اسوقها امام الأخوة المخرجين والمنتجين وخصوصا الشركة الأردنية للانتاج ليقدموا بعضا مما عليهم للوطن لأن الوطن قدم لهم الكثير، فهل نبخل على هذا العطاء الكبير بجزء يسير من عطائنا؟ لا اعتقد بأن بيننا من يبخل في هذا العطاء وخصوصا كتابنا الذين هم اساس صناعة الأعمال المحلية.

نايف الطورة

سمية الألفي تطلب الطلاق

* انتهت المخرجة اميرة المغربي من تصوير احداث مسلسلها وهو بعنوان «نبع الحب» في اول تجربة اخراجيه لها. المسلسل قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال وبطولة سمية الالفي، احمد ماهر، مديحة يسري، زوزو نبيل، امينة رزق، سناء يونس، سمير وحيد، وعبدالله محمود.

سمية الالفي وعبدالله محمود في نبع الحب.

تدور احداث المسلسل حول الشابة نهادالتي تعاني من مشاكل كثيرة في حياتها الاسرية مع زوجها الذي عاشت معه سنوات طويلة لتطلب منه في النهاية الطلاق لعدم قدرتها على الانجاب، وبعد ان يستجيب الزوج لرغبة زوجته تتفرغ نهاد لرعاية الاطفال في احدى دور الحضانة، حيث تتعرف هناك على كمال الذي يعاني من مشكلة اولاده التي ماتت امهم لتبدأ قصة عاطفية بين الاثنين تنتهي بهما الى الزواج.

سميرة أحمد وانفجار اللغم

سميرة احمد

الفنانه العربية سميرة احمد تعكف حاليا على قراءة سيناريو جديد بعنوان «اللغم» ستقوم ببطولته الى جانب الفنان القدير محمود مرسي وسيخرجه علاء كريم. «واللغم» فيلم سينمائي تدور احداثه حول منطقة العلمين والمعركة التاريخيه التي عاشتها المنطقة بين روميل ومونتغمري خلال الحرب العالمية الثانية.

الجدير ذكره ان الفنانه سميرة احمد غائبة عن السينما منذ فترة طويلة بسبب انشغالها في الانتاج الفني

يجتمع للمرة الاولى مع الفنان رأفت فؤاد ومن اخبار الفنان رأفت يجري حاليا التحضير ... على اغنية جديدة اخرى بعنوان «... ورد».. كلمات عارف ... رأفت فؤاد نفسه

هوليود تخطف ايمانويل

* «ايمانويل بيرت» النجمة الباريسيه التي تألقت في السينما الفرنسية اختطفتها هوليوود بعد أن وجدت فيها مقومات النجمة العالمية، حيث شاركت مؤخرا في بطولة فيلم سينمائي بعنوان «موعد مع البراءة.

غولدن هون.. تفقد الذاكرة

* غولدن هون الفتاة الجميلة والغنية التي تشعر بالملل من حياة الرفاهية التي تعيشها قررت ان تقوم بنزهة بحرية تروح بها عن نفسها الا انها تسقط من على يختها الفخم وتصاب بفقدان ذاكرة لفترة طويلة تقيم خلالها علاقة عاطفية مع الشاب دين بروفيت ويحاول اقناعها واقناع الاخرين بأن هون زوجته وام اولاده.

هذه هي احداث الفيلم الكوميدي «فقدان الذاكرة» الذي قامت ببطولته النجمة العالمية غولدن هون بالاشتراك مع الممثل كيرت راسل، وهذين الفنانين اللذين يعيشان خارج الشاشة منذ اكثر من اربعة اعوام لهما طفلا واحدا يدعى رايت وعمره عامان تقريبا.

— غولدن هون

تزوج وابتسم في رمضان

* انتهى المخرج حمدي الابراشي من تصوير المشاهد الداخليه للمسلسل المصري الجديد «تزوج وابتسم للحياة» عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا والمسلسل الذي يتحدث عن شرائح من المجتمع تتزوج وتدخل في مشاكل عائلية وحياتية وخلافه يقوم باداء الادوار فيه اكبر حشد من النجوم شهده عمل تلفزيوني الى الآن ومن هؤلاء النجوم سمير غانم، سعاد نصر، رجاء الجداوي احمد بدير، طارق الدسوقي، محمد خيري، احمد غانم، سلوى عثمان، خلود، لمياء الجداوي وغيرهم.

المسلسل يقع في ١٥ حلقة من المتوقع عرضه في شهر رمضان القادم.

بات رولنجرز

يعتبر بات رولنجرز المصمم الاول لمشاريع الفضاء المستقبلية ويصفه المتخصصون في علم الفضاء هناك «بمصمم المستقبل» وهو يبلغ من العمر ٣٢ عاما، ويعمل مديرا فنيا لمؤسسة مالي الهندسة المعمارية، ولقدا قام بالتعاون مع NASA في مشاريع لها كثيرة كمصمم، وتعتبر تصاميم رولنجرز «صورا فوق حقيقية للحياة المستقبلية في الكواكب الاخرى»، يقول رولنجرز هذا: اني اصمم مستعملا خيالي (والعناصر الحقيقية القليلة الخاصة بالفضاء الموجود في حوزتي، لقد صممت مناظر طبيعية لارض وجو المريخ، للزهرة، وكذلك سفن فضاء المستقبل، نشرت اعمال رولنجرز في كثير من المجلات العلمية من امثال Space zorld, Science digest ومجلات اخرى.

كما قام بتصميم الكثير من الكتب العلمية، هذا ولقد احتوى المعرض الخاص بمركز كندي للفضاء على الكثير من اعماله.

اما خيال بات رولنجرز فانه لا يقف عند حد: فهو يقوم برسم محطات الفضاء، اتوبيسات فضائية وكذلك سفنا فضائية آخذا بعين الاعتبار المعلومات والحقائق العلمية التي تزوده بها NASA.

تحسب الشركات الاميركية المتخصصة بابحاث الفضاء والتي تزمع بناء محطات فضائية في العشر سنوات التي تلي عام ١٩٩٠ تحسب هذه الشركات الف حساب لهذا المصمم الفنان الذي يخشى ان يفشي سر تصاميمها عبر اعماله الفضائية الباهرة.



هكذا يتخيل بات رولنجرز محطات الفضاء التي تقوم بدور اماكن للاستراحة والتخزين وكل ما يلزم لمواصلة الرحلات الفضائية عبر الكواكب

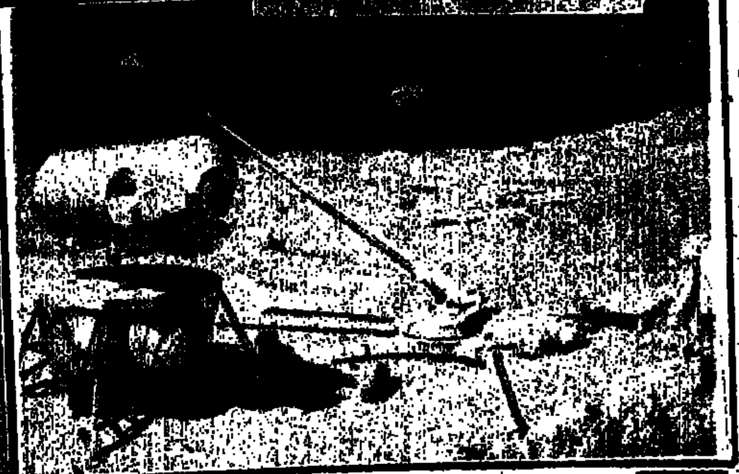


بات رولنجرز في مكتبه

عملية تزويد سفينة نقل فضائية بالأكسجين وهي في مدارها حول الارض



محطة فضائية في مدار لها حول الارض كما رسمها خيال رولنجرز



عربة نقل فضائية تسير على سطح القمر

ميشال بلاتيني:



— امبراطور الكرة أثناء الحوار

○ ميشال بلاتيني النجم العالمي في الملعب الرياضي، وامبراطور مملكة الكرة الذي ألهب الملاعب الأوروبية بانتصاراته وجذب أنظار الناس من القارات الخمس اعترف مؤخرا بأن الكرة أتعبته الى حد أنها أخذت أجمل سنوات عمره.

في لقاء له مع صحيفة (الباري ماتش) الفرنسية قال ميشال بلاتيني : أنا لا أعمل إلا من أجل الأفضل لأنني في مهنتي لا أتسلى كما يتصور البعض.. وأضاف : لقد تعبت من الكرة منذ أيام الدراسة وأنا الطالب المجتهد والكرة تأخذ كل اهتماماتي، كنت كل يوم ألعب بالكرة سواء مع فريق المدرسة أو مع أصدقائي وأحيانا بمفردي في ملعب الكرة. هكذا عشقت الكرة حتى عشقتني وأخذت أجمل سنوات عمري. صحيح أعطتني الكثير ولكنني بالمقابل أعطيتها أكثر هكذا كبرت هوايتي مع الكرة والحب بيننا كان منذ سنوات الطفولة حتى الصبا واحترفت هذه المهنة منذ كان عمري ١٨ سنة وربحت المال وحققت الإنتصار وتوجت على امبراطورية الكرة.

وحول سؤال إن كانت حركاته في الملعب مجرد حركات عفوية أو مدروسة قال : أنا فطري في حركاتي ووالدي دربني جيدا قبل أن أحترف هذه المهنة وبعد ذلك أصبحت أدرب نفسي، ولا أنسى أنني كنت في باديء الأمر أتدرب على (البالون) الذي كنت ألعب به وأنا قد لا أتجاوز الخامسة من عمري وهكذا تعلمت الأخطاء من نفسي ثم جاءت الممارسة العملية فأكسبتني المزيد من الخبرة التي أهلتني لهذا النجاح الذي حققته.

وعن جمهوره الكبير قال : اعلم بأن كل من شاهدني أعجب بي وقد استطعت أن أحافظ على جمهوري رغم أن هذه المهنة فيها الكثير من المسؤوليات. صحيح ربحت الاسم الكبير ولكن يبقى المردود معنوي أكثر منه مادي. وصحيح النجم أمام العالم بقاراته وشعوبه ولكن هذا يعتبر بالنسبة لي مسؤولية كبيرة تقع على عاتق النجم.

وعن سؤال (الباري ماتش) إن كانت غيرته الشهرة قال : أنا مثل ما أنا لم تغيرني الشهرة ولم تبدلني الساحة وفي سنة ١٩٨٤ كنت بطل أوروبا في المكسيك وبالتالي البطل العالمي في الكرة وكنت يوميا أنقل للعالم مهارة الكرة الفرنسية وكنا الفريق الفرنسي نجوم العالم بلا منازع ولن أنسى لحظات السعادة التي عشتها في تلك الفترة. وعن جذوره الايطالية قال بلاتيني : صحيح جذوري ايطالية ولكن فرنسا بلدي وأنا لا أشعر باختلاف بين ايطاليا وفرنسا.

يسعد المجلس الثقافي البريطاني
مركز التعليم — دورة الربيع ١٩٨٨
التاريخ : ١٣ شباط — ١٣ نيسان ١٩٨٨
الدورات العامة:
— بعد الظهر والمساء (من مستوى التأسيس ولغاية مستوى ١٢) .
— ترافق الدورات امتحانات في نهاية كل مرحلة يمنح الناجحون فيها شهادة المجلس الثقافي البريطاني ، تعقد الامتحانات لطلاب المستوى ٤و٨و١٢.
— دورات صباحية .
— دورة المعلمين .
— دورات لمن تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٦ عاماً .
— مركز الدورات المتخصصة :
— دورات لغة انجليزية للاطباء .
— دورات لغة للأعمال التجارية .
— سلسلة دورات جديدة لامتحان F.C.E (شهادة جامعة كمبريدج الأول في اللغة الانجليزية يسمح للطلاب الذين انهوا مستوى ١٢ بالاشتراك فيها) .
— دورة لغة انجليزية للمهارات الدراسية E.L.T.S .
— دورات لغة عربية للأجانب .
الامتحانات التصنيفية والتسجيل:
من ٦ — ١١ شباط ١٩٨٨ .
من الساعة ٩ — ١١ صباحاً ومن ٢,٤٥ — ٥,٣٠ مساء .
رسم الامتحان : دينار واحد .
الرسوم :
الدورات العامة ٤٣ دينار — الدورة المتخصصة : ٤٨ دينار
للاستفسار يمكن الاتصال بالهواتف :
٦٣٦١٤٨ ، ٦٣٦١٤٧
٦٣٨١٩٤ ، ٦٣٨١٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
دائرة ضريبة الدخل
تود دائرة ضريبة الدخل تذكير الاخوة المواطنين الذين استلموا كشوف التقدير الذاتي للسنة ١٩٨٧، المبادرة لتعبئة كشوفهم وإعادتها للدائرة قبل انتهاء هذا الشهر كما وتشكر الدائرة السادة المكلفين الذين قاموا بتقديم كشوفاتهم وتسديد الضريبة المعلنة بها خلال شهر كانون ثاني الماضي أو قاموا بدفع مبالغ على الحساب.
أخي المواطن،
مبادرتك لتعبئة الكشف وإعادته للدائرة يتيح لك الاستفادة من المزايا التي يوفرها القانون ومنها حصولك على خصم تشجيعي بواقع ٤٪ من الضرائب التي يجري تسديدها خلال هذا الشهر. كما أن بامكان الاخوة المواطنين القاطنين بالقرب من مراكز الخدمات التابعة للدائرة في كل من ماركا، صويلح، والقويسمة، مراجعتها وذلك تيسيرا عليهم وتوفيرا لوقتهم وجهدهم.
شاكرين حسن التعاون
مدير عام
دائرة ضريبة الدخل

كفالة الآن!
١ كفالة شاملة لمدة سنة
على جميع منتجات مولينكس!
جميع منتجات مولينكس تتمتع الآن بكفالة شاملة لمدة سنة (الصيانة وقطع الغيار مجانا).
في المرات القادمة تأكد عند شرائك أيا من أجهزة مولينكس ان تحصل على بطاقة الضمان المجانية مرقمة، مؤرخة ومختومة بواسطة البائع.
● هذه الكفالة صالحة تحت الشروط الواردة ببطاقة الضمان.
الوكلاء، شركة المنارة للاستثمار م.م.
شارع بسمان - تلفون ٦٢٣١٥٤ عمان
مولينكس
صنع فرنسا

إعلانكم في شيحان يدوم أطول

عزيزي المحرر

مـوال

ربى الشوارب هالولـد	قلنـا عليـه رجـال
طلب العلم بره البلـد	ضيـق علينـا الحال
قلنا الصبر بكره الولد	يرجـع ويهنـا البـال
أزرع ورد تحصد ورد	مثـل المثـل ما قال
مرت سنين من غير عدد	طلـع الولـد بطـال
باع الأهل باع البلـد	صفت معـه عتـال

اختارها : عمر الغويري ــ الزرقاء ــ الغويرية

حوار بين شيحان وقرائها

السيد رئيس تحرير جريدة شيحان المحترم
تحية طيبة وبعد :

لشد ما كانت دهشتي شديدة وأنا أقرأ بعض العبارات في جريدتكم ومثالا على ذلك ما ورد في العدد ١٦٦ بتاريخ ١٩ــ١١ــ١٩٨٧ وفي المحطة الأخيرة بالتحديد حيث كان مما ورد بها أن الآنسة تكره التعصب والتزمت والعادات البالية، فهل التعصب للحق مكروه أو إكرام الضيف مثلا مكروه وهو من صميم عاداتنا العربية الأصيلة.

ولي ملاحظة أيضا على المحطة الأخيرة لماذا لا يكون من شباب وطننا ضيوفا عليها أيضا بعد أن أخذت الانسات دورهن على هذه الصفحة الأخيرة من جريدتكم، وتقبلوا فائق الاحترام.

المرسل : محمد أحمد عواد
طالب أردني في جامعة بيروت العربية
الاسكندرية

هذه الرسالة وردتنا من الاسكندرية من أحد طلابنا طالبي العلم هناك.. ونحن نرحب بهم جميعا وبآرائهم في جريدتهم، ونرد على الأخ محمد بخصوص ما ورد في المحطة الأخيرة في العدد «١٦٦».. نود أن نلفت انتباهك بأننا لا نحب أن نقلب الألفاظ عفوا أو تعمدا لأننا نؤمن بأمانة توصيل الكلمة الصادرة من عقول أبنائنا لأن ذلك يعتبر رأيا خالصا للآنسة التي استضفناها على محطتنا الأخيرة وهو بالتأكيد رأي شخصي صادر من فتاة تعيش بيننا. ولم تقل الفتاة سوى أنها تكره التعصب والتزمت ومن فينا لا يكرههما كما أنها تكره العادات البالية ونحن بمجتمعنا لا نحمل إلا العادات الكريمة إلا أنها لم تقصد التعصب ضد الحق، ولم تقل بأن اكرام الضيف من العادات البالية. ولا أدري لماذا فهمت النقيض وفسرت ما قالته على هذا النحو. فلو قلت لك : أنا أكره النفاق.. فهل معنى هذا أن من صفاتك النفاق، أو أن مجتمعنا منافق.. مع أنه وبالتأكيد هناك أناس منافقون.

أما عن سؤالك الثاني فإن هذه الصفحة الأخيرة من الجريدة ليست حكرا على الفتيات فقط. فنحن في أعداد سابقة نشرنا صورا وعلقنا عليها كانت لائقة ومناسبة كالعدد «١٣٢» مثلا. وهل غريب أن نستضيف نصف المجتمع مجسدا في فتاة لتعبر عن رأيها في مجال تخصصها على واحدة من صفحات جريدتنا الأربعين، وليس هذا نهجا فرديا نتبعه.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

المحـــرر

لم أزل أحبك



حبيبتي من أجلك أحيا
ولك أعيش وإن حبك يقوي
الدم في عروقي، من القلب
أكتب الى القلب أكتب، من
الدرب اكتب الى المصير
أكتب، من أجل كل هذا...
أحبك ولن أنساك... أحبك...
نعم أحبك...

جمال سعادة ــ جبل التاج

أعطيتك حبا..

أعطيتك حبا أقوى من الحب..
منحتك ثقة أكبر من الثقة..
زرعت قلبي بين الأشواك.. لينبت لك الورود والأزهار.
سبحت في دنيا الأحلام.. اعيش مع الآلام والأوهام..
كي لا أنساك.
فعمري مثل وريقات الأشجار...
وأحلامي مثل الأزهار.. تذبل بعد انقطاع الماء.
فكيف لها أن تحيا في الحرمان والآهات.

ليس ذنبي أنني أعطيتك حبا أقوى من الحب.
ولكن الأيام باعدت بيننا.. وتركتنا في الأوحال.
وسيقاننا مغروزة.. كالجذور في الأعماق.
أنين في القلب.. وجراح في الفاني.
وكل ما في الأمر.. انني أعطيتك حبا أقوى من الحب.
فأعطيتني أزهارا بلا رائحة.

أحمد حسن حمادين
ــ العقبة

الى أمي

في منتصف الليل أنام... وأنت لا تنامين..
في علتي أسهر.. وأنت بجانبي تسهرين..
في سعادتي أفـرح.. وأنت أكثر تفرحين..
أمي إليك ملاك الـرحمة.. حين تضحكين..
بك أفتخر دائما.. يا أجمل عصفورة تغردين..
أسقيتني حليب صدرك الغالي..
وأغلى منه لا تملكين..
حين أنظر اليك.. أرى العالم بوجهك الجميل..
سامحيني اذا أخطأت بحقك... فأنا لا أحبك تغضبين
علمتني حب الوطن بجد.. وأنت لا تمزحين..
ابتسمي يا أمي.. لأن ابتسامتك تمد عمري أياما وسنين..
وأخيرا لك قبلاتي يا ملاكي في كل حين..

بسمة حسن الزيودي

رسـائلي

إن رفت رسائلي يومـا	وأصبحت حديقة في يديك
وقالت صاحباتك شعـرا	يقـال في عينيـك
اقـرأيها بعمـق	وسبلي جفنيـك
وأجعـليها ركـن	قريب من شفتيـك
لا تخبري عنها	انـي أخـاف عليـك
هذه كلمـات حب	تمت على شفتيـك
عاشت بقلبـي شهـورا	كي تعـود اليـك

سمير شكري شاكر

اشتياق

إليك بقايا ذكرى الزمن...
الليل يسرح بي...
ينازعني
فيدعوني....
إلى الأزهار والخضرة
إلى الأغصان
صدى الأشواق في قلبي
وفي فكري بقايا الماضي والأزمان
أنا والليل يجمعنا.. أعز مكان
فتبتسم زهور الحب في عيني.. في عينيك.
أنت وفاء... أنت صفاء
رقصة حب في نيسان
غديرك يجري في شراييني
يبلل ناظري النعسان.. من فيضه..
ويسقيني..

نضال داود أبو شحيس
السعودية ــ الرياض

نداء القلب

حبيبي عندما أراك أنظر اليك بأعين تقول أحبك أعشقك.. عندما اراك يصرخ القلب هاتفا لقلبك تعال عندي نعش معا تعال نجعل من الأشواك وردا والظلام نورا تعال نجعل من أزيز الرياح أنغاما تملأ الأرض فرحا ومن اليأس أملا.. تعال نعصر الأشواق من قلوب العشاق ونجعل منها عطرا.. تعال لنجعل الصحارى حدائق ولنصنع من الحب عجائب.

تعال أيها القلب القاسي الذي لا يلين ولا يرحم تعال وارحمني من الأشواق المجنونة التي تكاد تودي بحياتي تعال والمس بمشاعري وأحاسيسك ما أكنه اليك من حب.. حب لو وزع على العالم لعاش بحب وسعادة.

تعال.. فأنا القلب الآسي الذي لا ولن يرتاح إلا بقربك وإن لم... سأبقى أبكي وأتعذب وأعيش واسمك المحفور على جدار قلبي وصورتك التي لا تفارق عيني.

سرين مهنا ــ الـ...

أحباؤنا الصغار

الاسم: منال موسى ابراهيم
الهواية: المشاكسة
العمر: ٣ سنوات.

* الاسم: فاديه محمد موسى
العمر: ٩ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون

الاسم : هيفاء الصفدي
العمر : ١٢ عاما
الهواية : الرياضة والرسم

* الاسم: حازم عتري
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

* الاسم: فاديه معاويه الناصر
العمر: ٧ سنوات
الهواية: السفر من بلد الى بلد

حبيبتي

لله درك ما أحلى مزاياك
وما أعزك في نفسي وأسماك
لقد تعلمت الحب وأخلصت
حتى تعلم قلبي كيف يهواك
عندي من الحب آيات مفصلة
ما كنت أعرف كيف الحب لولاك
أقضي الليالي وحيدا لا يؤانسني
في وحشتي وانفـرادي غير نجواك..

سليمان أبو الآء ــ عمان

قالوا في المرأة

* قد تخلـق المرأة لتكـون جميلة... ولكن جمالها لا يتفتح إلا بعد أن يتفتح قلبها للحب.
«لابردير»

* في قلب كل امرأة بئر من الحب... لا تقوى على إنضابه الأجيال.
«دوماس»

* الكبرياء تفسد النساء أكثر من الحب.
«ديفاند»

* لا تخشى المرأة التي تشعر بأن عينيها جميلتان... فإنهما منشأ الخير والشر معا.
«كونفوشيوس»

* لا تخطب المرأة لحسنها. ولكن لحصنها.. فإن إجتمع الحصن والحسن فذاك هو الكمال المطلق.
«الزمخشري»

اختارها : أحمد البطاينة ــ البحرين

لا تأتي سفني

أيتها الأنثى لا تأتي سفني فالموج شديد وألم كبير والرحلة قد تأخذ عمري... ساحرة أنت وجمالك باهر.. لكن عيوني لن تلمحه الان... لأن شفق الأفق الممتد أمامي يقلق مجداف القارب... فلا تأتي سفني.. أذكر أيام الفقر الجرداء.. أذكر أيام المحنة والدمع مجفف أحزان.. أذكر يوم دخلت بدون سابق وعد خارطة القلب المنسي وغرست رايتك في جذري وصرخت بجيشك الآن قد اتممت نصري... واذكر كيف يداي رفعت صندوق القلب الواسع وصرخت في كل الدنيا... هذا لا يملك مالا لك فيه الحب.. واذكر كيف كل العيون حتى عينيك.. احتقرتني... لا تأتي سفني... فالبحث بهذا البحر الواسع عن لؤلؤ ذاتي.. غير من أن أبقى العمر أبحث عن لا شيء... صدأت سيوفي وعنترة مات في نفسي حتى أزهار الغار المزروعة لأجلي بعثرتها الريح واقتلعتها مخالب الغربان... معركتي مهزلة في ميدان الدنيا.. لا أرجوك فطعامي لا يكفي إلا شخصا واحدا.. وأنا ما زلت أبحر مع نفسي فقد أجد لؤلؤ ذاتي.. وحينها فقط قد لا أملك اللاشيء.. فلا تأتي سفني... لا تأتي سفني...

عماد أبو كف ــ عجلون

رزنامة

كل ما تقطع ورقة من الرزنامة
أجعل في يومك من الصح علامة
وبنك وبين نفسك وجه لها عتاب.
وملامة
حذرها من سكة الندامة
واحرث وابذر خير في تربة السلامة
تجني ثمار الفرح والسعادة على الوجه شامة
وخلي بالك العمر بيعدي على جناح يمامة

محمد محمد عبد العليم
صعيد مصر

أين الطريق

سجاني ؟
أعذر كلماتي، قد تكون تائهة أيضا..
تعاستي أنت أم فرحتي..
كم تمنيت الخروج من سجنك المظلم.
يأخذني الحلم اليك، الى حنانك فيشتتني
ثم يقذفني بقوة الى شوكك الدامي.
أنأى البحر، أشكو له، أخاطبه لعله يجيبني على سؤالي.
ضالعة أنا، في حبك كما في كراهيتك
ولا أدري أي الاثنين أقوى.
تصورتك يوما بسمة عليلة
تنتشلني إلى دنيا الحب والأمل.
تصورتك همسة حلوة
تنقلني إلى عالم الجمال.. والفرح.
أصداء تدوي في أذني
... حب وتقربني منك
ضياع يأكلني، ينهشني كوحش ضار.
لست أدري : هل انا أكرهك حتى الموت
ام أحبك حتى الجلولة.
لا اعرف ماذا اناديك : حبيبتي أم

سميرة دياب

مشـاهير

أشهر عصا... عصا موسى عليه السلام
أشهر حوت.. حوت يونس عليه السلام.
أشهر شاطىء... شاطىء النورماندي.
أشهر جسر.. جسر واترلوا.
أشهر ساعة.. ساعة بيغبن.

أمثال :
ما قيمة السمكة الصغيرة بين سباع البحر.
بالصبر يصير الحصرم حلوا.
الثمار الناضجة توجد في أعالي الأشجار.
القانون مثل نسج العنكبوت تقع فيه الطيور الضعيفة.. وتعصف به الطيور الكاسرة...

راضية فايز القيسي ــ الكرك

حبيبتي

لا أعرف ماذا أكتب وماذا أقول
لن أنال مهما الفراق يطول
فكل شيء مصيره الذبول
حتى أوراق الشجر تهجرها الطيور
والميدان تهجره الخيول
وحبك يدق قلبي كقرع الطبول
ولكن حبك في قلبي لا يزول

حاكم العجارمة ــ ناعور

أقسمت بحبك

إن يكن قلبك لا يسمعني.
فلمن أسكب روحي يا حبيبتي.
إن يكن قلبك لا يعشقني.
فلمن أعلن حبي وطيبي ؟!
أقسمت بالحب الصادق.
أقسمت بالحب الخارق.
أقسمت بالقلب الخافق.
انني سأبقى العمر مخلصا لحبك.
مهما قذفتيني بنار الفراق.

إياد الربيع ــ النعيمة

تلكس

* الاخوة والأخوات التالية أسماؤهم نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا.

خضر مصطفى ــ عمان. موفق بركات العمرمي ــ ناعور. أناهيد أحمد ــ الوحدات. عبد القادر شفيق عبد القادر ــ الجزازة ــ جرش. فواز حسني ــ اربد ــ كفر. خالد حسن الطيراوي ــ الشونة الشمالية. عماد أبو كف ــ عجلون. سحر سعد فارس المصاروة ــ الكرك ــ جدعا. عادل دباس ــ السلط. محمد سلامة اعتيق ــ معان. خضر سليمان. نواف عبد الحجايا ــ القطرانة. آمنة عبد الكريم فريحات ــ جرش. أيمن الرفوع ــ الطفيلة ــ بصيرا. سمير محمد حتام ــ الكرك. قضا أحمد الخراعلة ــ كلية الموقر الأهلية. ناصر محمد ــ العقبة. ابراهيم موسى أبو زراعي ــ مادبا. عيسى علي المسي ــ اربد. مرعي المرزوق ــ مادبة. مها خير ــ كلية تدريب عمان. محمد محمد عبد العليم ــ البقعة. ارعـار جميعات ــ ماعين. أحمد قاسم الرواجبح ــ مادبا ــ حي الرواجبح. محمود أحمد محمود الخسيري ــ عوجان ــ الزرقاء. علي معضي الطهيرات ــ الربعة. خالد علي مصطفى عطير ــ الرمثا. هيا سالم أحمد ــ المفرق ــ ام القطين. سالم الخزاعي ــ مادبا. عبد الرحمن ملكاوي. نبيل حسن ــ جبل عمان. زياد عبد المهدي ــ القويسمة. سميرة دياب ــ اسكان الأمير طلال. عبد الله محمد هاشم الخراج ــ الزرقاء ــ العويرة. يوسف محمود حامد معابرة ــ الطيبة ــ اربد. فايز الريفي ــ أبو عداب. عبد رزق ــ عمان. محمد عبد السلام ــ مادبا. كفاح صبحي رضوان ــ جبل النصر. عبد الله عبد الحافظ العدوان ــ جبل النصر ــ حي عالية. خالد ياسين الترباوي ــ اربد. أحمد حمدان عسكر الجهيني ــ مصر ــ جامعة الاسكندرية. محمد عواد الحميدي ــ مادبا. فتحي سعد حبيب ــ مصر ــ كفر الدوار. عبد الرحمن سلامة ــ ميسر خطاب. محمد خالد السيلاوي ــ جامعة اليرموك ــ اربد. عصام عبد العليم السيد حسن ــ مصر ــ الدقهلية ــ دكرنس. ميمونة أبو ريد ــ الأزرق الشمالي. أحمد سعيد بني مرة ــ عمان ــ وادي السير. حامد طالب السويكي ــ معان. عاصف محمد عواد ــ الكلية الفندقية. محمد موسى أبو كوش ــ عوجان ــ حي الملك طلال. أحمد أبو حوسة ــ عمان. عبد الهادي عيادة السرحان ــ المفرق. مغير السرحان. موسى أبو كوش ــ الزرقاء. محمد عشوي السرحان ــ مغير السرحان. رائد سعد حبايل ــ الزرقاء. محمد أحمد فلاح حراحشة ــ المفرق ــ رحاب بني حسن. ابراهيم عبد الله محمد اليافي ــ الزرقاء. أحمد غرام الخلايلة ــ عوجان. بلال عبد الرحمن ــ الزرقاء ــ عوجان ــ اميل أزاد ــ عمان. سالم ماهر اللوزي ــ مدرسة الجبيهة الثانوية.

زوود مواجدة ــ الكرك ــ العراق. محمد سلامة أبو وندي ــ ماعين. محمد سالم العمرو. عمر سالم العمرو ــ وزارة المواصلات. صلاح بني الدين محمد ــ مصر. عبد الله كلين ــ اربد. دلال عبد الكريم نايفه ــ اربد. ابتهال خليل ــ ماركا. سراب حجازين ــ الهاشمي الشمالي. محمود ابراهيم العيساوي ــ عين الباشا. سامر محمد خريدة ــ الأغوار الشمالية ــ كريمة. مسلم كساسبة ــ الكرك. نانا ــ جبل الجوفة. سليم منصور علي. عبد الله العثمان ــ بدير الضليل. حسين نهوش ــ أبو علندا. نائر ذيب النجار ــ مخيم البقعة. عبير أحمد الحريشي ــ الأزرق الجنوبي. فادي عاطف هلسة. نايف عضبان الدهامشة ــ مادبا ــ أم الوليد. سميرة محمد يوسف ــ عورتاني ــ العقبة. سعود غيث عبد أبو ربيع ــ وحيدة ــ معان. بدرية عيد الخزاعلة ــ الزرقاء ــ العويرة. ابراهيم السيد محمد ــ الاسماعيلية ــ مصر. سرين مهنا ــ الضليل. علي ارشيد فلاح السردي ــ البحرين ــ مدينة عيسى. محمود العبادي ــ اربد. نزاد رشاد ــ عمان. عوده لويفي سالم السرحان ــ المفرق.

إليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا. ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم ــ شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

أصدقاء شيحان

الاسم : محمد سليمان السيد
العمر : ٢٢ عاما
الهواية : بيع الجرائد والمجلات
العنوان : الكرك ــ مجمع السيارات ــ البركة

* الاسم: حسين سالم حمدان ابو طه
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: المراسلة، سماع ام كلثوم
العنوان: دولة البحرين ــ مدينة عيسى ــ ص.ب ٣٢٩٦١

* الاسم: علي عودة الشاعر
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة والرحلات
العنوان: الأردن ــ الزرقاء ــ ص.ب ١٠١٨

* الاسم: عبد الحميد زهدي برقال
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: الوطيفة ــ الجبل الشمالي ــ ص.ب ٥٥١ ــ الأردن

* الاسم: سكران بن عبد القادر
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: المراسلة وتبادل الآراء
العنوان: رقم 4 حي طيبي عبد القادر بلدية اولاد ابراهيم 20221 بالولاية سعيدة ــ الجزائر

وصلت برقيتك وشكراً ...

شخصي جداً

* إلى الغالي شادي : أجمل التهاني بعيد ميلادك السعيد وعقبال المائة عام.

أختاك شيرين وشذى

* الى الصديق محمد جمال البري:

ادعو الله ان يدعم الصداقة التي بيننا وعسى ان تزدهر وتقدر، والذي يفكر ان يفرق بيننا فليصب بالعمى على مدى الحياة.

مصلح سالم الجبور — الموقر

* الى الأخ زيدان احمد عبدالله — الضليل

* تهانينا بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى

نواف عطاالله القطامات — ام القطين

* الى الأخ خالد حمزة:

اهنئك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى. الف مبروك

اختك حنان حمزة — حوارة

* الى طالبات صف أ.ث عين الباشا:

كل عام وانتم بخير واتمنى لكم النجاح في الامتحانات، والخروج من مدرسة عين الباشا بالسلامه

ايمان اسماعيل — عين الباشا

* الى N الميمني:

ارجو منك الاجتهاد والمواظبة على دروسك لكي تصل الى هدفك

R

* الى الغالية B.N.N. :

ارجو موافاتي باخبارك بأي طريقة كانت فاشتياقي لسماعها كبير.. مع تمنياتي لك بالسعادة.

N.A.A. الازرق

* الى الاخ محمد حسين صباح وجميع الاخوة في دولة البحرين:

ارجو ارسال عناوينكم اما برسائل او عبر جريدة شيحان لكي نتمكن من مراسلتكم مع تمنياتنا لكم بالتوفيق.

اخوكم سلامة مطلق الحويطات — المريغة

* الى عبد الكريم والعزيزة صباح بمناسبة الخطوبة:

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

اختك سعاد النجار — الموقر

* الى محمد عبده:

يعادلني عيد الشقا يوم فراقك.. ويعادلني عهد الفرح يوم لقائك

عاشقة محمد عبده

* الى عاشقة الصمت الرهيب:

يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته

عاشق مارادونا — المفرق

* الى أ.:

لا تحسبوا ان ضحكي بينكم مرحاً فالطير يرقص مذبوحاً من الالم

ز. — مادبا

* الى صاحبة العيون الساحرة N :

مهما طال الفراق ستبقى عيوني تناديك، وقلبي يناجيك، وصورتك لا تفارق خيالي.

محمد — ام الحيران

* الى عاشقة الكوري:

اسعد الله اوقاتك وكل عام وانت بالف خير.

كوزي — مغير السرحان

* الى الاخت مريم وزوجها:

مع النسيم ارسل لكم ورده.. ومع النسيم ارسل لكم همسه.. وعلى الازال اكتب لكم المحبة.

اختك جوزهه الزين — الموقر

* الى الغالي ع. خاصة:

على الرغم من مرور ٢٠ عام على آخر لقاء لنا، فما زلت على العهد وسأظل محافظة عليه حتى اوضع تحت التراب.

محبتك للابد ل.ل.ل.ع

* الى محمد محمد فرحان:

لو اعلم ان الحلم يجمعنا لانفقت طول العمر احلامي

ولو اني اعلم ان لقائك يطفي لاحترقت قبل لقائك آمالي

أصدقاؤك علي شديفات وعادل حوامدة

* الى ابن الأخت محمد راجح في العقبة:

بمناسبة عيد ميلادك الاول أهديك احلى التهاني وعقبال ١٠٠ سنة

خالتك حنام عبد العزيز

عزيزي القارىء

وجه برقية لمن تحب إلى أي شخصية تريدها سياسية اجتماعية أو فنية عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه.. على أن لا تزيد عن سطرين.

* الى فريق الضفتين:

احلى التهاني واجمل التبريكات بفوزكم ببطولة الدوري الممتاز لهذا العام... مليون مليون مبروك.

عاشقات نادي الضفتين N.K.M.

* الى ست الحبايب:

امي الحبيبه اتمنى ان تنجح العمليه، وتقومي بالسلامه. نحن بحاجة اليك يا امي وبارك الله في عمرك. يا أغلى من ارواحنا.

ازدهار وفاطمه — سحاب

* الى احمد قاسم الحجايا:

اجمل التهاني يا ابو زيد بمناسبة المولوده الجديده «زين»، جعلها الله من ابناء السلامه والف مبروك.

علي قاسم الحجايا

* الى قمر الصحراء:

كل عام وانت بخير.. ولا عيد لي بدونك.. مسعياك

عماد — الزرقاء

* الى الغالية ج.

ان الحياة فراق ولقاء، سعادة وامل، فتذكريني كلما رست احلامك على شاطىء الذكريات، فالذكرى كما قالوا ناقوس يدق في عالم النسيان

ع. يوسف المشاهره

* الى Ad مادبا:

اعلل قلبي في الغرام واكتم ولكن حالي عن هواي يترجم

كنت خليا لا اعرف ما الهوى فاصبحت حيا والفؤاد متيم

عاشقة Ad — مادبا

* الى شباب وشابات مادبا:

ارجو لكم دوام التقدم والنجاح.

ر.س

* الى صاحب العيون العسلية:

انا لن ارضى بديلا عنك... ولو بالروح بفديني

سمراء — الحجايا

* الى العم عفاش الزين:

اهنئك بمناسبة التخرج من الجامعة الاردنية والف مبروك وعقبال الدكتوراة يا عمي.

ابن اخيك — شاهر عبد الكريم الزين

* الى التي اسالت الدموع من عيني : الى اول من احببت وآخر من تكون.. الى التي لن يعرف اسمها الا رمزا.

المخلص فتحي.م — جديتا

قوة زيوت بترومين

للسيارات

للصناعات

البحرية

انطلق بقوة.. انطلق مع زيوت بترومين

وحدات بترومين التسويقية في جميع انحاء المملكة العربية السعودية

مجموعة شركات تابعة للمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) - زيوت بترومين متوفرة في الاسواق المحلية

البادية

يا هلا

أهلا وسهلا بكم من خلال صفحة البادية في جريدة شيحان الغراء وأستميحكم عذرا لأحل ظيف عليكم ولتحلون ضيوفا مكرمين ولتربطوا الأحزمة وتقلعوا عن التدخين سوف نقلع على متن الحروف المتوجهة من مدينة عمان عاصمة المملكة الأردنية الهاشمية إلى مدينة الدوحة عاصمة دولة قطر وأود ان اذكركم بأنه لا داعي لاصطحاب جوازات سفركم لكونكم ذاهبون إلى وطنكم الثاني سوف يكون في استقبالنا عدد من الشعراء الشباب القطريين الذين لهم باع طويل في مجال الشعر النبطي وسوف نتعرف خلال هذه الرحلة على الشعراء وكذلك الصفحات الشعبية والبرامج التي تقدم من خلال الاذاعة والتلفزيون القطري.

سوف أسرد عليكم بعض الأسماء التي خدمت التراث الشعبي والتي أعطت الكثير وما زالت تواصل العطاء في خدمة هذا التراث ممثلا في الشعر النبطي حيث تصدوا للحملات التي أثيرت ضد الشعر النبطي وما زالت الى يومنا هذا تثار من قبل الذين يريدون طمس معالم هذا التراث وبالتالي يصلون إلى هدفهم وهو طمس الماضي، والذين يريدون أن يجردونا من تراث الأجداد ولكننا نؤمن بأنه من لا ماضي له لا حاضر له

عزيزي القاريء،

لا أريد أن أطيل عليكم ولكنني اتمنى ان أقدم لكم من خلال هذا العدد الجديد والجيد من قصائد الشعراء القطريين والتي وصلتني عبر الهاتف وهم يقدمونها هدية لقراء صفحة البادية.

من الأعماق

نيابة عن شعراء الساحة الشعبية القطرية أتقدم للزميلة شاهه القضاه بخالص العزاء في وفاة والدها تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته. ونظرا لظروفها هذه فانني سوف أقوم بكتابة مادة هذا العدد راجيا من العلي القدير أن أوفق فيما سأقدمه لكم.

الموت يا شاهه على الناس مسنون
لا بد للانسان في يوم يأتيه
ولا شك للانسان في يوم مدفون
ولا كل من يركض يحصل أمانيه

جهز العتيبي

لمحة عن الشعر النبطي في الاعلام القطري

للشعر النبطي وجود واضح ومتميز في وسائل الاعلام القطرية سواء المقروءة أو المسموعة أو المرئية وقد قيل عنه بأنه في عصره الذهبي لكثرة قراءه. ومن هذه البرامج البرنامج التلفزيوني من الأدب والفن الشعبي الذي يعده ويقدمه الأستاذ الشاعر حمد محسن النعيمي وكذلك برنامج من البادية وبرنامج ركن البادية وهناك أكثر من برنامج يتم تقديمها من خلال اذاعة قطر.

أما بالنسبة للصفحات الشعبية فهناك صفحات تعنى بالشعر النبطي أذكر منها :

* أحلام الأقلام تصدر من خلال مجلة اخبار الأسبوع ويقوم بتحريرها الشاعر الشاب خالد السبيعي.

جواهر من التراث : تصدر من خلال مجلة الجوهرة القطرية ويقوم بتحريرها الشاعر الشاب خالد السبيعي.

قطوف شعبية : تصدر من خلال جريدة الراية القطرية ويقوم بتحريرها الأستاذ الشاعر حمد محسن النعيمي.

نسائم شعبية : تصدر من خلال جريدة العرب القطرية ويقوم بتحريرها الشاعر الشاب محمد حمدان السبيعي.

أريج الشرق : تصدر من خلال جريدة الشرق القطرية ويقوم بتحريرها محمد ابراهيم الشاعر

ألوان شعبية : تصدر من خلال جريدة العرب ويقوم بتحريرها علي غلوم الصحبي

الأدب الشعبي : تصدر من خلال مجلة العهد القطرية ويقوم بتحريرها الشاعر الشاب حسن المهدي

الشعر الشعبي : تصدر من خلال مجلة العروبة ويقوم بإعدادها أبو أحمد.

ولا بد لي أن أذكر بعض الأسماء التي لها بصمات واضحة ووجود مستمر من خلال البرامج والصفحات الشعبية أذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر . حمد محسن النعيمي. حامد بن علي الجابري. موسى الخليفي. خالد السبيعي. محمد ابراهيم الشاعر. ندر الحربي. زايد المري. خالد صالح السادة. فرج الشمري. ندر العتيبي. اسماعيل الشمري. مذكر شافي آل شافي. عجب سالم الدوسري. حمد فياض العنزي.

أحاور مقبل أيامي.. أحدد وقفتي وسيري
أنا اللي من قشر حطه ولد في يوم اعدامه

الابداع يفرض وجوده لذا فنحن مع رائعة الشاعرة القطرية ربوع الشرق والتي فرضت وجودها على الساحة الشعبية في قطر بل في الخليج عامة وهي من تطلق عليها شاعرة الغربة ولنتابع قصيدتها :

ثورة غضب

على أعمق صدور النزف وقفت أخلق تعابيري
أصور جثة الغربة على كف الوطن شامه
أحاور مقبل أيامي.. أحدد وقفتي وسيري
وأنا اللي من قشر حطه ولد في يوم اعدامه
اشرح فكرة الوطن. أبي انفي مشاويري
لعند اللي من العالم حفت في الغربة أقدامه
أواصل خطوتي وارحل على هاجس تحاسيري
أشيل الجرح كل الجرح اعبر عن مدى الامه
أنا المنفي من أوطانه وساكن في وطن غيري
على كفه يشيل اكفان بها يطوي خسا اعوامه
عشقت النزف لأن النزف رفع قمة تقاديري
خلقت الحرف قمة شوق. يجسد همس أحلامه
أنا ثورة غضب تنسف قدر ناوي يكسر غيري
يبث الشوك في خطوة شخص ما يشوف أقدامه
أنا صحوة تحطم من.. نوى في دمه تدميري
بدت ترجف على الماضي لدور في خلفنا أيامه
على أعمق صدور النزف وقفت أخلق تعابيري
أنا راجع كما اللي عاد يغير كل أقلامه

ربوع الشرق

خالد فيصل السبيعي محرر صفحة أحلام الأقلام وجواهر شعبية تمتاز قصائده بقوة المعنى. لا أستطيع كتابة شيء عنه ولكنه شاعر بمعنى الكلمة ومع خالد.

فتاة المدينة

جيت الى الصحراء فتاة المدينة — تطوي الصحاري الشاسعة ذاكرتها
جيت لمو بدوهنا نازلينه — تمكن لها بيت الشعر منظرتها
لا قطعة اوتاده رموز الدليله — عبر الربيع رحيقه ذائقتها
زعم ان كثر البدو مستكرينه — بين الأصالة للحنين ارلتها
تبكي على ماضي تقالت امنيته — سيل الحضارة عنه ما غيرتها
جيت ومعها القلب ردد حنينه — وسقطت عبدو المدنه لاسئلتها
كاني يا تشتري فريشن بقرينه — وانشد هودجها على راحلتها
من لام حنت بالحروف الحزينه — هاضت رفاقت بالألم ذاكرتها
يغسل نسيم الليل في راحتينه — جلة حروف بالنسيم التقتها

خالد فيصل السبيعي

همسات المشاعر

وش خانة الأشعار. ما تضحك «ملي»
لو تطلبي الغالي.. لك الغالي ايون
وانا ان بخلت بشعري.. أصير لا شي
وشيطان شعري وان بخل فيك ملعون

محمد العبدالله المري

لاكن بسيطة يا حبيبات «حواء»
إن قالة الله لأشغل من وراكم
يا عيال آدم.. كان فيكم فحموه
عوا من العرول كل الحراكن

عجيب سالم الدوسري

برحت القصيدة ولكروني «عوده» وعناد
وحسيت بالرهبه وانا اصالح اجدادي
صلاتي حرام القسام في معبد الالحاد
اذا كانت صلاتي موت والشرك ميلادي

موسى الخليفي

لا تسأليني عن تعاسة ظروفي — لا تجددين الجراح في داخل الجوف
أما لحالي. بدي كل عوفي — صبري لعين الحب اغلى من الشوف
والا ارحل عدي العمر وسط جوفي — قصر بنيته للأمل زالقته بخوف
عوف من الجهول يبكي حروفي — واعيش في غيبات الأحزان ملهوف
ليتي لدى قلب حزين شفوفي — اما نعم. ولا ارحلي دون معروف

بندر العتيبي

علمه فجعني

صداي بالعبود علاه الاصرار — حيل حزالسه عد ...
مدير اصابه بالعضا وابي الاقدار — صحي عادة من عد كل ...
بالله ما عرك وحيره ومختار — فالسك بالعبدة ...
تنزح لعدك من عنا الوقت مختار — بالله دحيلك عاق ...
صاق العصا مد وبطست الأشعار — كنت أعتقد شعري تخنس ...
من ما تجعنه أبي رتبت الاسطار — بوقاة أبو محمد أعز اصدقائه
علمه فجعني مكره الضيف راجار — ماني متعدي كنت احبه دعانه
مت اخير ما كان ايضا ولا صار — ليته نحب عن أعز أوقاته
له ماجد فرحان قصاف الأعمار — الشاهد الله ان هذا ماته
شاهد الله موقفي صار مهار — يوم سمعت أطلبه عليه ...
دمعي تفجر من علا اخد شار — ينزل على خدي سواق الرمانه
ينزل على خدي كما وبل الأمطار — من عبرة كبتها في حنايه
كبتها وسط احشا سر واجهار — لين انفضح في البكاء هو ...
عندك يا فرحان سحت الأسرار — اني أعبر عن مشاعر ...
اني اعبر عن صبري بالأشعار — بقصيدة ترجتها من حنايه
مرحوم يا درب الفضايل والأفكار — أقولها من قلب ما هي دعايه
اقولها بالخلاص يا وافي الأشبار — من قلب صادق ما أعتبرها كفايه
من أعماق قلبي قلتها ما هي أعذار — ما هو عذر من قلب صادق ...
وحياة رب البيت خلاق الأبشار — إن القصايد ما تعرض عزايه
اعزي نفسي قبل أعزي هل الدار — نحاتسبه رب أمر بالنهايه
نحتسبه رب على الخلق جبار — غير العوض وأيضا أخلف بالقرايه
عسى العوض بعياله صغار وكبار — يقاهم الله من عيا كل سايه
عساهم دائم من طويلين الأعمار — يقرون ذخرت بعد أبوهم ...
سعيك حاد وللعدو كسر تمنار — الله يتجيه عسا كل عايه
يا رب ناقهم صوابق الأقدار — تطرح به حق الخلد وافدايه
هذا ما قلته بعلبين الأشرار — فرحان منا من أعز اصدقائه
أقول الله برحمه يسل الأحرار — مرحوم صارت له المنايا ...
صارت احلام عبر الأبناء تذكار — ...
فرحان الله يرحمه من هل الكبار — رجال على الزيمات فيه الكفايه
يكتبك دائم موقفه يسل الأخيار — طعنه ضريح ولا يقلبه دغاية
له منزل بين الرجاجيل بمختار — ...
من غاليه قوالين وشطار — ...
عسى الولي يحمي خانته من النار — ...
...منزلة عند الأبرار — يا رب يا معبود ...
ونعيما الرحمه في وسعك البار — ونعيمه مدار للأبد له ...
واخاتمة صلوا على سيد الأخيار — صلوا معي على النبي ...

الشاعر حمود حويسان حمد العنزي

يا قيس يا شاعر الشنار — قل جيت بعد موتها
حياتها ترعج السمار — والناس تنقى بطلعتها
بريقها يخطف الأبصار — لون الذهب هي جديلتها

جهز العتيبي

صدر حديثا



صدر عن داو كندة للنشر والتوزيع كتاب : سر الشياطين الحمر في البيرة.

والكتاب يحكي عن أطفال الحجارة ــ أطفال مدينة البيرة يواجهون العدو بحجارتهم فيتعرضون للاعتقال في سجون العدو..

ماذا يجري لهؤلاء الشباب ؟ وما هو سر الشياطين الحمر ؟.

قصة واقعية تجري كل يوم في أرض الاسراء والمعراج أرض البطولات.

القصة هي . . سة عشر من قصص حكايات بطولية للأطفال التي تكتبها الكاتبة روض الفرخ والتي تتحدث عن بطولات عربية حقيقية على أرض فلسطين.

صدر عن دار كنده للنشر والتوزيع كتاب لغز الأطفال والبندقية في مخيم الدهيشة. من سلسلة حكايات بطولية للمؤلفة روض الفرخ : الهدهد، وهو الكتاب العاشر من هذه السلسلة التي تضم : في أحراج يعبد ــ الشيخ عز الدين القسام، أبو ابراهيم الكبير : سر القنابل الموقوتة، قافلة الفداء ــ عن محمد الحيطي، حياة البلبيسي، حلوة زيدان : الزمن الحزين في دير ياسين، رحلة النضال عن حسن سلامة، منقذ القرية عن ابراهيم أبو ديه، صامد في سجن عكا ــ عن فرحان السعدي، أسد فوق حيفا ــ عن فراس العجلوني، كفر قاسم والمحاكمة العادلة، لغز الأطفال والبندقية في مخيم الدهيشة، سر الشياطين الحمر في البيرة، صراع في الغابة.

كما صدر عن الدار كتب حكايات الغول وهي : ليلى والكنز، هل يكفي الحظ، مغامرات ريان.

ومن المعروف أن قسم التوزيع في شيحان قد تولى توزيع كتاب صراع في الغابة لجميع المراكز..

الكويت لكهرباء السيارات
بيادر وادي السير - المنطقة الصناعية - الشارع العام
استعداد كامل لصيانة وتصليح كهرباء كافة السيارات .. باشراف الفني
حسن حابي
بالاضافة الى غيار شبت للمحركات .. وبيع قطع السيارات
دقة في العمل وسرعة في الانجاز

لدراسة الطيران في كندا
• هندسة طيران
• صيانة محركات طائرات
• ميكانيكا طائرات
بالاضافة الى تأمين قبولات جامعية من امريكا • كندا • الهند
لمزيد من المعلومات الاتصال بـ
مؤسسة الضفتين للدراسات الجامعية
جبل الحسين قرب دوار فراس عمارة المجمع العربي التجاري / مقابل صيدلية الشفاء / ت ٦٤٥٨٤٦ منزل ٩٢٥٧٤٢

اعـــلان

يعلن لعموم مواطني منطقة بلدية مؤتة بانه وعملا باحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته ان معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد ايام السبت والاحد والاثنين ٦ و٧ و٨ شباط ١٩٨٨ موعداً للترشيح لعضوية مجلس بلدي مؤته ويوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/١٣ موعدا للاقتراع فعلى الراغبين بترشيح انفسهم لعضوية المجلس البلدي من بين الاشخاص المدرجة اسماؤهم في جدول الناخبين لمنطقة بلدية مؤتة ان يقوموا بالحصول على ورقة الترشيح المخصصة لهذه الغاية والموجودة لدى بلدية مؤته بعد دفع الرسوم المقررة شريطة ان تتوفر فيهم المؤهلات التالية.

١ - ان يكون قد بلغ الخامسة والعشرين سنة شمسية من عمره.
٢ - ان يحسن القراءة والكتابة
٣ - ان لا يكون محكوما عليه بجنحة او جناية مخلة بالشرف.
٤ - ان يبرز ما يثبت انه قد سدد ما عليه من رسوم وضرائب وعوائد مستحقة للبلدية.
٥ - ان يكون مقيما ضمن منطقة البلدية.

سلطي نصار
متصرف لواء المزار الجنوبي
رئيس انتخابات منطقة بلدية مؤتة

اعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الحسينية

يعلن لاطلاع المواطنين في بلدة الحسينية لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية في منطقة بلدية الحسينية قد بدأت عملها اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٨/٢/١ وستستمر في عملها لغاية مساء يوم الاثنين الموافق ٨٨/٢/٢٢ فعلى كل شخص ذكر او انثى يرغب في ادراج اسمه في جدول الناخبين وتتوفر فيه الشروط والمؤهلات الواردة في المادة ١٢ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ المعدل بالقانون رقم ٢ لسنة ١٩٨٧ مراجعة اللجنة اثناء دوامها الرسمي في مركز عملها الواقع في مبنى بلدية الحسينية مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

١ - دفتر العائلة علما بانه سيكون الوثيقة الرسمية التي ستعتمدها اللجنة في تسجيل اسماء الناخبين ممن تنطبق عليهم الشروط القانونية الواردة في المادة (١٢) المشار اليها اعلاه.
٢ - ايصال مالي من البلدية يثبت بانه قد سدد ما عليه للبلدية من رسوم او ضرائب مستحقة لا تقل عن دينار واحد وذلك ان كان مكلفا بدفع اية رسوم اوضرائب للبلدية.
٣ - شهادة براءة ذمة موقعة ومصدقة من البلدية اذا لم يكن الشخص مكلفا بدفع اية رسوم او ضرائب مستحقة للبلدية.

تيسير الضمور
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية الحسينية

مفتاح القلوب



انا فتاة في الثامنة عشرة من عمري لي صديق حميم وعزيز، عمره ٢٠ عاما واعتبره اخا لي واستشيره في امور كثيرة وفجأة تقدم الي شاب لخطبتي وقبلت الخطبة الا أن خطيبي لا تتواجد فيه صفة التفاهم ابدا الا انه جيد من كل الجوانب فنحن دائما نتشاجر وعلى خلاف.. وانا الانَ حائرة ماذا افعل؟ هل اترك صديقي هذا أم استمر معه؟ ثانيا: ما هي الطريقة الصحيحة التي استطيع من خلالها فهم خطيبي او معاملته المعاملة التي من خلالها اجعله يقدرني.. ارشدو لي ماذا افعل؟.

فتاة الجنوب
H.M.A

. عزيزتي فتاة الجنوب:

الصداقة بمفهومها الواضح الصريح تسمو الى الاخلاص والتفاني وهذا شيء جميل أن يصادق الانسان وتقام الصداقة بين فتى وفتاة على أن تأخذ هذه الصداقة مرحلة بحكم وضع الفتاة في مجتمع محافظ فمرحلة الجامعة مثلا تأخذ منحا وبانتهائها يذهب كل منهما الى طريقه مع بقاء هذه المرحلة ذكرى فقط. وهكذا يا عزيزتي حياتنا مجموعة مراحل علينا بتجاوز الاولى لكي نستطيع الدخول في الثانية وهكذا دواليك.. أما الطريقة التي تستطيعين من خلالها فهم خطيبك فهي تبدأ بفهمك.. ما الذي تريدين ثم ما الذي يريد أو يقصده من فعله أو قوله هذا هو بداية التفاهم.. تأتي مرحلة أهم وهي كيفية وضع هذا في نسق التفاهم، فالبعض قد يضعه في نسق التنافر ولكنك بلطف معاملتك اذا كان يقصد خيرا لكما في مستقبلكما، أو ينوي فعلا ايجابيا يخدمكما أيضا تستطيعين أن تقيمي جسرا من المودة بشكل جيد كذلك لو أنك حاولت الدخول الى اعماقه فهذا زوج المستقبل ويحق لك ان تفهمي اتجاه تفكيره وطريقته في التصرف وكيفية معاملته لك وللمحيطين به وبك حتى تبني عليه فكرة وحتى يقدرك يجب أن يفهم وحتى يفهمك يجب أن يكون الوضوح سمة للعلاقة بينكما والصدق هو حافزها، ولا تشركي معك صديقك القديم في مثل هذه الأمور، ولقد نوهت لك بأنه مرحلة وانتهت بطيبها. وخطيبك هو مرحلتك الثانيه التي هي أقوى المراحل استمرارا لو أن أساس العلاقة التفاهم والذي ينتج عن البساطة والسهولة في العلاقة.

انا شاب عمري ٢٩ عاما ومتزوج وعندي اولاد، كنت اعرف قبل زواجي فتاة وبحكم عملي الجديد والقريب من منزلها، التقيت بها وعادت ايام الحب الأولى كما ينبغي أن تكون. بالرغم انها متزوجة.. وبالرغم من وجود اولادي وزوجتي في حياتي.. وجاءت الفتاة في يوم من الأيام الى عملي لتعرض علي مشكلة تواجهها وهي أن هناك شابا يستغلها ويأخذ منها نقودا بحجة أنه يحبها وزوجها لا يعلم بذلك، أما المشكلة فأنا لا اقدر على التخلي عنها وتركها في هذا الموقف وتلك الظروف، وفي نفس الوقت لا اقدر على الابتعاد عن زوجتي واولادي.. ارشدوني بما فيه المصلحة.

المعذب ــ اشرف

. عزيزي المعذب أشرف:

الكثير من الشباب يفرقهم حبهم الأول ولا يستطيعون الارتباط به لظروفهم الماديه بشكل اكبر، وقد يتزوج الفتى وتتزوج الفتاة ويحدث مثلما حدث معك تماما ويلتقيا.. هل لقائها اليوم بعد تبدل الأحوال وتطورها واتجاه كل منهما في طريق شقه مع من اختار هل كل هذا ينهدم بمجرد ان يلتقيا من جديد ولا الحجج ولا اي شيء يبيح الرجوع مرة اخرى الى هذا الماضي.. فتاتك الماضية صار لها زوجا وأنت صارت لك زوجة وأولاد فلا تغيب في ذكرياتك فتغرق، ولا تدعها تغيب في ذكرياتها فتغرق تاركة زوجها، وانت تارك لزوجتك واولادك. حذار التفكير في هذا، اما اذا اردت ان تساعدها مجرد مساعدة فعليك بالذهاب الى الشاب والتاعه اولا بعد معرفة ماهية الموضوع وما سبب اتخاذه هذا الاسلوب معها واذا لم يرتد فعليك بالذهاب واياها الى قسم الأمن وتستدعي هذا الشاب. من هنا أقول لك سيرتد وحتى لو حدث يوما وقال لزوجها فما عليك الا لأنك قدمت معروفا كان يجب أن تقدمه باعتبار جيرتها اليك وهي في ضيق وعسر.

انا شاب عمري ٢١ عاما مشكلتي هي ان والدي متزوج قبل حوالي ١٠ اعوام على والدتي ولم تتدخل يوما في اموره الشخصية الا ان زوجته تقوم بتحريضه علينا فقام بطردنا انا واخواي الاكبر والاصغر مني وبعدها طردني خارج المنزل مثلهما. اعلمكم بأن والدي شديد القسوة جدا على ابنائه علما بأننا نحاول ارضاءه بشتى الطرق والوسائل ولكن دون جدوى ولقد تعقدنا نفسيا من شدة المشاكل. ارجوكم ساعدوني وارشدوني الى الطريق لعلي انال رضا والدي.. وانا قلق جدا بمصير اخوتي الاخرين..

المعذب الحائر
غريب الدار

. عزيزي المعذب الحائر:

من عشرة أعوام وأنت راض عن الوضع ولم ترسل للشكوى ولم يأخذ والدك موقفا سلبيا ولم تأخذ زوجة والدك ايضا موقفا سلبيا.. الانَ تدعي الموقف السلبي أقول تدعي لأنه ربما تكون مخطئا وأنت لم تذكر سوى ان والدك عصبيا أو قاسيا وأن زوجته تحرضه عليكم.. هل سألت نفسك.. لماذا زوجته تحرضه عليكم. هل سألت نفسك.. لماذا لم يحدث هذا الا بعد عشر سنوات..؟! على كل حال يا عزيزي اذهب لوالدك انت واخوتك واطلبوا منه أن يسامحكم اذا كنتم قد اخطأتم في حقه ويسعدني انك لا زلت تطلب رضا والدك وتحدث بلطف مع زوجته حتى تفهم ما السبب الذي يدفع والدك أخذ هذا الموقف، ثانيا: اود ان تعرف أن عمرك ان لم تكن طالبا يؤهل لك العمل والتكسب ومراعاة البيت واخوتك ماديا وبهذا قد تحل المشكلة التي انت بصددها لأنني أظن أن نصف المشكلة يكمن في عدم التأقلم المادي، وكن مع والدك مطيعا وستجد عنده كل الحب لأن الوالد يظل والدا طوال العمر بحنانه وعطفه وحبه لأولاده.

ردود خاصة

* عزيزي ابو نادي:

انت شاب جيد ولا يصح الا الصحيح.. اترك هذه الفتاة لحالها فهي لا تريد أن تمشي معك واعلم أن الحب هو علاقة متبادلة وليست من طرف واحد بين اثنين متفاهمين.

* عزيزتي ل.ن.ف:

صديقاتك اللواتي تحدثت عنهن عليك بعدم مسايرتهن وتركهن والانتباه لدروسك هذا هو المفروض لأنك في سنة حساسة.

* عزيزي ف. .L.T الحزين

انت الذي تسبب لنفسه هذا الأرق فلماذا لا تنفتح على الاقل على اسرتك ومحاولة ايجاد هواية تحبها وتمارسها وعدم الجلوس وحيدا. اعلم يا عزيزي ان كل هذه معولات لخروجك من ازمتك على الأقل في الوقت الراهن.

* عزيزي ي. ع:

أسئمت الحياة لأنه لا توجد فرصة لكي تتكلم فيها مع من تسكن امامكم. يا لك من عاشق.. عليك بأن لا تتعرض لها، وحاول أن تكون متزنا وأن لا تنجرف خلف أحاسيسك بهذا الشكل الذي قد يصدمك ويسبب المشاكل للفتاة.

* عزيزتي ي.أ.أ السلط:

التزمي في بيتك واولادك انتبهي اليهم جيدا حتى يكونوا لك عوضا عن ابيهم ويكفي ما فعلت من اجله.

عزيزي ل. غ.ف:

كن منتبها لدروسك وهذا اولى لك من الوقوف فمعاكسة الفتيات ولا تمش وراء هؤلاء الشباب مرة اخرى عسى يوفقك الله.

* عزيزتي الحائرة .T.N:

انت فتاة جيدة، ومن هنا عليك بالالتزام وعدم اثارة المشاكل مع اهلك كثيرا وهذا الشاب بالفعل لو ارادك سيتقدم اليك رسميا.

* عزيزي أ.س.ن.أ. الكرك:

لقد عرضنا مشكلة شبيهة لمشكلتك تماما في اعدادنا السابقة ولكنني اقول لك.. اجتهد في دروسك واعلم أن هذا اولى لك ومن خلال نجاحك قد تحقق ما تريد ولا تنتبه لهذه الفتاة.

* عزيزتي فاتن.. .D.U:

الحب هو احساس جميل ينتاب الانسان وكلنا نشعر بهذا الاحساس ولكن في موعده وانت فتاة لا يتجاوز عمرك السادسة عشرة. ومن هنا عليك بالانتباه لدروسك اولا وامامك فيما بعد التفكير في هذا الامر.

* عزيزتي .C.N.T:

امامك وسيلة وهي أن تتحدثي مع ام الفتاة اولا لكي تشرحي لها موقف ابنتها وثانيا يجب ان لا يكون بينك وبينها علاقة ابدا ويكفي انها معك في الصف.

أريد شريكا

* ١٢٨٥ أ.حأم

شاب في الثامنة والعشرين من عمره يعمل في إحدى الشركات الخاصة براتب ١٠٠ دينار يرغب بالتفاهم مع فتاة أردنية أو فلسطينية يتراوح عمرها ما بين ٢٣ ــ ٢٦ سنة، متوسطة الطول والثقافة والجمال وتقدر الحياة الزوجية.

* ١٢٨٦ ع.أ.ع.أ

شاب أردني في الثامنة والثلاثين من عمره يعمل في السعودية حاصل على شهادة الدبلوم في العلوم المالية، الطول ١٧٥سم، حنطي، حالته المادية جيدة، سبق له الزواج، من أسرة محافظة، يرغب بالتفاهم مع آنسة جميلة بيضاء لا يقل مستواها التعليمي عن الثانوية العامة وتقبل الاقامة في السعودية ولا يشترط جنسية معينة.

* ١٢٨٧ م.ح

شاب في الثانية والعشرين من عمره موظف في إحدى الشركات، الحالة المادية متوسطة، متزوج، حاصل على شهادة التوجيهي يرغب بالتفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن ٣٠ عاما ولا يزيد مستواها التعليمي عن التوجيهي، مقبولة الشكل، تحترم الحياة الزوجية.

* ١٢٨٨ خ.خ

شاب في الثانية والعشرين من عمره يعمل في وظيفة عسكرية براتب ١١٠ دينارا، وزنه ٥٠ كغم، يرغب بالتفاهم مع فتاة مستواها الثقافي توجيهي، ويفضل ان تكون موظفة مسلمة وعلى قدر من الجمال.

* ١٢٨٩ ع.أ

شاب مصري مقيم في الأردن منذ ٤ سنوات يملك منزل وشقة في مصر مجهزة، يعمل براتب ١٣٠ دينارا ويرغب بالتفاهم مع فتاة أردنية أو فلسطينية. لا يشترط مستوى تعليمي معين ومتوسطة الجمال.

نـداء

الرجاء من التالية أرقامهم مراجعة الجريدة أو الاتصال مع مسؤولة خدمات.

١٢٥٨ خ. ع. ص
١٢٦٤ N.A.J.A

* ١٢٩٠ ع.أ.أ

شاب في السادسة والثلاثين من عمره يعمل سائق براتب ١٢٠ دينارا، حنطي البشرة، والطول ١٦٦سم، من عائلة محافظة يرغب بالتفاهم مع فتاة أو أرملة، لا يهم إن كان لديها طفل واحد، عمرها ما بين ٢٤ ــ ٢٨ سنة، خلوقة، من عائلة محافظة، مستعدة للعيش معه في مكان عمله.

١٢٧١ س. س. م
١٢٧٢ ر.ع. أ
١٢٧٥ م. أ
١٢٧٧ ص. ك. ر
١٢٧٨ ش. ش. ش
١٢٨٣ خ. س

* ١٢٩١ م.م.م

شاب أردني في السابعة والعشرين من عمره، موظف حكومة، يرغب بالتفاهم مع فتاة متوسطة الجمال، تقدس الحياة الزوجية، ولا يزيد عمرها عن ٢٥ سنة.

* ١٢٩٢ ن.ع

فتاة فلسطينية في السابعة والعشرين من عمرها، سمراء موظفة حاصلة على شهادة التوجيهي ترغب بالتفاهم مع شاب على خلق حالته المادية جيدة حاصل على شهادة جامعية يتراوح عمره ما بين ٣٠ ــ ٣٥ سنة مظهره جيد لا يهم إن كان مصري الجنسية.

شيحان في خدمتكم على مدار الاسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. ما فاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

• هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

• هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات ومكاتب أو محلات تجارية؟

وظائف شاغرة

* منسقة أزهار لها خبرة كافية في تنسيق الأزهار ونباتات الزينة وعمل البوكيات والأكاليل على اختلاف أنواعها والمراجعة مع محل أزهار البستان أول طريق المدينة الطبية ت ٧٨٢٣٥٩

* معلمة طباعة ويفضل أن لا يقل عمرها عن ٢٥ سنة والمراجعة بعد الساعة ٢ ظهرا مع مركز غر الثقافي شارع الشابسوغ قرب سفريات الشام.

* شركة الاتحاد لصناعة الغالات بحاجة الى :
— فني لتشغيل ماكنات سكب معادن.
— فني صيانة قوالب.
— عمال جلخ وتلميع معادن.
والعمل في موقع الشركة في أبو علندا على طريق الحزام، ترسل الطلبات مع صور عن شهادات الخبرة الى ص.ب ٤٧٦ أبو علندا.

* عمال زيوت عدد ٣ للعمل في محطة زيوت محمد أبو جودة براتب ٦٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام مادبا ورقم الاشعار ١٣.

* مؤسسة فيلادلفيا للصيانة والمشاريع الانشائية بحاجة الى :
— فني تمديدات وصيانة التدفئة والأدوات الصحية.
— كهربائي.
للمراجعة ت ٦٨٠٦٣٨ يوميا

* موظف له خبرة تامة بالسوق المحلي، لتسويق بطاريات سائلة وقطع كهربائية ومنتجات سائلة ويفضل من لديه خبرة في كهرباء السيارات والميكانيك من خريجي البوليتكنك أو غيره ويشترط ان يكون لديه رخصة قيادة سيارة بك أب ومنهيا لخدمة العلم للمراجعة ت ٨٩٨٠٧٣.

* موظف يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة وطباعة ويفضل من له المام بالمراسلات التجارية للمراجعة ت ٦٢٣٤٧٣.

* خبير طلاء معادن للعمل لدى شركة كبرى بعمان للمراجعة ت ٨١٨٦٨٥.

* ممرضة قانونية للعمل لدى مستشفى عاقلة والمراجعة مع إدارة المستشفى خلال الدوام الرسمي.

* عامل معلم عدد ١ والراتب ٧٥ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام المفرق ورقم الاشعار ١٢٥.

* خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة للمراجعة ت ٨٩٧٥٦٢.

* بنائين حجر كندرين بالمتر عدد ٥ — بليط أرصفة بالمتر عدد ٥ — عمال شهري عدد ١٠، والمراجعة مع مؤسسة الرشيد للمقاولات الانشائية في العبدلي مقابل تعبئة الصواحي القديمة عمارة عماشة الطابق الرابع.

* مركز قيس للخدمات السريعة بحاجة الى :
— موظف استقبال بخبرة ٣ سنوات ويجيد اللغة الانجليزية وأردني.
— سكرتيرة لها خبرة في حفظ الملفات وتجيد الطباعة عربي انجليزي واستعمال التلكس للمراجعة ت ٨٢١٦٥٦.

* محاسب للعمل لدى مؤسسة تجارية في عمان على أن يكون أردني وذو خبرة، مارس والقن مسك الدفاتر التجارية على الطريقة الأمريكية والدوام صباحي أو بعد الظهر للمراجعة ت ٧٨٠١٤٩.

* محاسبة للعمل لدى شركة بلاستيك الأنوار وتفضل صاحبة الخبرة وتجيد أعمال السكرتاريا للمراجعة ت ٨٩٣١٨٤.

* فني الكتروني خريج معهد لا يقل عن سنتين دراسيتين وبخبرة ٥ سنوات في مجال اصلاح أجهزة التلفزيون والفيديو والراديو والمسجل للعمل في مشغل خاص للمراجعة ت ٨٢٣٠٨٤ عمان من الساعة ٤ مساء.

* سكرتير أو سكرتيرة للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ٧٠٨٤ عمان مع بيان العنوان ورقم الهاتف.

* مهندس حديث التخرج للعمل لدى شركة خاصة، بشرط أن يكون معه بكالوريوس هندسة الكترونية أو هندسة كمبيوتر، خريج جامعة أمريكية أو بريطانية تعترف بها نقابة المهندسين وغير مطلوب لخدمة العلم للمراجعة ت ٦٥٢٥٤٦.

* ممرضة للعمل لدى عائلة بعمان على أن تكون بمؤهلات عالية للعناية بمريض ومدة العمل ٨ ساعات يوميا للمراجعة ت ٨١٣٥٠٥ من الساعة ٢ — ٤ بعد الظهر.

* فني تدفئة وتبريد للعمل لدى المؤسسة العالمية للتقنيات الحديثة ويشترط بخبرة ٥ سنوات للمراجعة ت ٦٢٧٥١٠.

* خادمة للعمل لدى عائلة في الزرقاء ت ٩٥٣١١١.

* صيدلي متفرغ للعمل في حقل الدعاية الطبية ويشترط أن يكون :
— خريج إحدى الجامعات المعترف بها.
— اتقان اللغة الانجليزية.
— حاصل على رخصة سواقة ويفضل من يملك سيارة للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ٧٩٧٦ أو الاتصال مع ت ٦٦١٠٢٥

* خياطة للسيدات درجة أولى بخبرة ٧ سنوات للعمل لدى مشغل لجمة باريس في جبل عمان على دوار الجاروز لمراجعة ت ٦٥٨٤٧٢.

* معلم ميزان سفريج درجة أولى للعمل لدى محلات الصفري للمراجعة ت ٧٨٠٤٠٤.

* فني تصليح للفريزك ومسجل للعمل لدى مركز الأنوار للكهرباء في الطفيلة بجانب بنك الاسكان والمراجعة بالموقع.

أيدي عاملة

* شاب مساعد موسرجي خبرة ٧ سنوات يرغب بالعمل للمراجعة يرجى الكتابة الى وادي السير ص ب ٢٦٩ على غرات.

* شاب يحمل دبلوم إدارة أعمال ومنهيا لخدمة العلم يرغب بالعمل لدى المؤسسات أو الشركات للمراجعة ت ٩٩١٥٧٤ الزرقاء.

* شاب له خبرة في أعمال الدهان والحدادة لمدة ٤ سنوات يرغب بالعمل لدى الشركات والمؤسسات للمراجعة ت ٩٩١٥٧٤ الزرقاء.

* سائق يحمل رخصة سوق خصوصي يرغب بالعمل لدى الشركات والمؤسسات التجارية كموزع وله خبرة في هذا المجال، مع العلم أنه يحمل شهادتي محاسبة من أحد المعاهد للمراجعة ت ٦١٨٣٦٠ من الساعة ٩ — ١٢ السيد رجائي.

سيارات للبيع

* باص تويوتا موديل ٨٢ لون أبيض للمراجعة ت ٧٤٣٣٤١.

* مرسيدس ٣٠٠ موديل ٨٧ لون رمادي بدون جمرك للمراجعة ت ٦٨١٣٠٠.

* دايهاتسو شاريد موديل ٨٥ لون أزرق للمراجعة ت ٨١٠٩٢٥.

* أوبل ريكورد موديل ٧٤ بحالة جيدة والسعر ٥٧٠ دينار للمراجعة ت ٧٨٧٣١٢

* هوندا برليود موديل ٨٥ لون فيراني غير مجمركة غرة أمريكية للمراجعة ت ٨٩٦٤٩٠.

* هوندا برليود لون فيراني ميتالك غير مجمركة للمراجعة ت ٨٩٩٤٩٠.

أثاث للبيع

* أثاث بيت كامل للمراجعة ت ٧٧٧٩٥٥

مطلوب سيارات

* دراجة نارية سوزوكي موديل ٨٢ على أن تكون بحالة جيدة وأن لا يزيد سعرها عن ٤٠ — ٥٠ دينار حسب جودتها للمراجعة ت ٦٠٠٢٩٢ /٠٢.

* داتسون ١٢٠ Y أو تويوتا كورولا ١٣ للمراجعة ت ٦٧٠٦١٢.

* جيب روفر نوع اسوزو أو نيسان أو تويوتا أو ما يعادلها من موديل ٨٣ فما فوق للمراجعة ت ٦٧٦١٤٦.

* دودج دارت موديل ٧٥ للمراجعة ت ٨١٧٠٠٠ حسين.

منازل للايجار

* شقتان الاولى من ٣ غرف نوم وتوابعها والثانية من غرفتي نوم وتوابعها مع توفر خطوط هاتف للمراجعة ت ٦٠٤٩٢٣.

* بناء من ٣ طوابق مع تسوية. المساحة ٣٦٠٠م في القابلين الشرقي على الشارع العام وقرب مثلث الاذاعة مزود بالتدفئة والمصعد ومحول كهرباء ويصلح لمشاريع صناعية وغيرها للمراجعة ت ٦٤٥٥٠٦.

* بيت في جبل اللويبدة بالقرب من فندق سلكت، طابق ثالث من ٣ غرف نوم وتوابعها والأجرة السنوية ١٠٠٠ دينار غير قابل التفاوض للمراجعة ت ٦٢١٤٩٥.

* بيت من ٣ غرف مع المنافع وفرندة واسعة جدا وغرفة مستودع، طابق أرضي مع حديقة، بدون تدفئة، مقابل المسرح الملكي، طلعة البلاستيك للمراجعة ت ٦٥١٢١٢.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بغرفة للغسيل وكراج للسيارة وبئر ماء وتدفئة والموقع قرب اسكان صاحية الحسين للمراجعة ت ٦٧٤٣١٠.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف وبها حديقة في جبل اللويبدة الشرقي ٨ شارع عرار للمراجعة ت ٦٣٨٢٣٨.

* بيت من ٣ غرف نوم وتوابعها في الصحيص جبل الزهرة مفروش بالموكيت مع أباجورات وتدفئة وهاتف وموقف سيارة للمراجعة ت ٧٢٩١٣١.

* شقة في الصويفية من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثاني والمصعد متوفر للمراجعة ت ٦٢١٦٦١.

منازل مفروشة للايجار

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها مزودة بالتدفئة والهاتف وبها حديقة وكراج في جبل اللويبدة الشرقي للمراجعة ت ٦٣٨٢٣٨.

* شقة صغيرة تحتوي على كافة الخدمات ومجهزة بالتدفئة وهاتف على طريق الجامعة الأردنية بعد جريدة الرأي بـ ١٥٠م للمراجعة ت ٦٣٦٠٩٤.

* شقق مكونة من غرفة وغرفتين في الصويفية مقابل أدم دراي كلين — عمارة فوروم للمراجعة ت ٨١٢٩٣٤.

شقق مفروشة للايجار

* بيت من غرفة نوم وجلوس وطعام وحمام ومطبخ بحالة جيدة في جبل اللويبدة للمراجعة ت ٦٢١٣١٩.

* شقق مفروشة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة والهاتف في الشميساني للمراجعة ت ٦٦١٠٤٩.

* شقة طابق ثاني من ٣ غرف نوم وتوابعها وبمدخل مستقل وحديقة وهاتف في الشميساني للمراجعة ت ٦٠٢٧٩٧.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها طابق أرضي وحوله حديقة وبمدخل مستقل في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٦٥٧٥٢.

* شقة من غرفة وأخرى من غرفتين بينهما صالون وحمام ومطبخ ومزودة بالهاتف والتأجير شهري أو اسبوعي، الموقع في جبل اللويبدة ت ٦٢١٩٢٣.

* شقة من غرفة نوم وتوابعها في ضاحية الرشيد للمراجعة ت ٦٠٣١٨١.

* شقة طابق أرضي مع حديقة من ٤ غرف نوم وتوابعها مع الديكورات ومزودة بالتدفئة في جبل الحسين قرب دوار الداخلية للمراجعة ت ٦٦٣٤٤٣

منازل للبيع

* شقق في الشميساني جاهزة للسكن ومساحة الشقة صافي عن الخدمات ٢٠٢م² من ٣ غرف نوم وتوابعها للمراجعة ت ٦٨٤١١٦.

* بيت في جبل القصور للمراجعة ت ٦٠١٠٢٠.

شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها بالاضافة لغرفة غسيل وفرندة المساحة ١٦٢م مربع وبها بئر ماء وكراج سيارة وتدفئة والموقع قرب اسكان ضاحية الحسين للمراجعة ت ٦٣٥٣١٠.

* فيلا حديثة البناء من ٣ غرف نوم وتوابعها بالاضافة لتسوية تحوي صالة ألعاب وغرفة مستودع وغرفة خادمة وغرفة غسيل للمراجعة ت ٦٧٦٠٦٠.

* بيت مساحته ١٥٠م مربع من ٤ غرف مع المنافع على أرض مساحتها ٤٠٠م مربع في منطقة السلام عمارة نذير الرشيد للمراجعة ت ٥٥٤٧٧٢ السلط.

* فيلا من ٣ طوابق، مساحة البناء ١٠٠٠م² ومزودة بالتدفئة المركزية والتبريد المركزي والتسليم فوري للمراجعة ت ٦٦٦٠٦٠.

* شقق بمساحة ٢٣٤م للشقة بسعر ٣٥ ألف دينار نقدا للمراجعة ت ٦٧٠٩٩٠.

* عمارة من ٣ طوابق خلف فندق القدس للمراجعة ت ٦٠٦٥٦٦.

* عمارة في مرج الحمام مكونة من تسوية ا أرض ا طابق أول للمراجعة ت ٧٧١٩٧٣.

* فيلتان متلاصقتان مساحتهما ٨٣٠م² مقامتان على أرض مساحتها ١٩٢٧م² تحتويان على ٨ غرف نوم ٧ حمامات ومطبخين مع صالونات كبيرة ورووف مساحته ٤٠٠م وبركة سباحة وباربكيو مقام على حديقة واسعة للمراجعة ت ٨٤٥٣٩١.

* شقة في سكن الصحفيين بمنطقة طارق من ٣ غرف نوم وتوابعها والشقة دور ثالث في عمارة من ٦ شقق للمراجعة ت ٢٧٣٦٤٩ ليلا.

* عمارة حديثة من طابقين، ٤ واجهات حجر، مكونة من ٤ شقق بمساحة كل طابق ٢٧٠م مربع في الزرقاء على شارعين طريق اوتستراد عمان — الزرقاء. للمراجعة ت ٩٨٣٥٨٤.

* عمارة استثمارية تجاري من ٣ طوابق ورووف في وسط مدينة الزرقاء. للمراجعة ت ٩٨٣٥٨٤.

* فيلا من ٤ غرف نوم وتوابعها مع صالات عدد٣ وغرفة للخادمة وكراج وحديقة والسعر ١٥٠ الف دينار للمراجعة ت ٦٠٢١٦٩.

خدمات شيحان
ص.ب ٦٥٤ ـ ٩٦٠
هاتف : ٦٠١٩١١
شيحان دائما في خدمة قرائها

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

* بيت في المقابلين — مرج الحمام الوسطاني — خلف جامع الكردي، بمساحة ١٨١٥م مربع ومساحة البناء ٥٠٠م مربع والبناء مرخص بواجهة على شارع ١٠م — ٥١م للمراجعة ت ٧٩٠٧٧٢ ابو جلال.

* منزل من تسوية عظم ودور أرضي جاهز للسكن مسطح البناء ٢٩٠م² وعلى أرض مساحتها ٥٠٠م² والثمن ٤٥٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٢٤٤٢٢١ اربد

منازل مطلوبة

* شقة لا تتعدى مساحتها ٥٠م² على تكون في منطقة أم أذينة، الصويفية، أو ضاحية الحسين وأن لا يتعدى ايجارها السنوي عن ٧٢٠ دينار للمراجعة ت ٨٢٢٥٧٤.

* عمارة لغرض استعمال مؤسسة كمكاتب لها وفق الشروط التالية :
— مساحة المسطح في حدود ٥٠٠م².
— تصلح لمكاتب ومجهزة بمصعد كهربائي.
— تحتوي على مواقف للسيارات لا تقل عن ١٠ سيارات.
— تقع على شارع معروف في عمان الغربية.
— يشمل العرض المخططات والسعر.
تقدم العروض بحيث تصل في موعد أقصاه ٢٠ـ٢ـ٨٨ الى ص.ب ٧٧٠٤ عمان.

* فيلا مستقلة من ٤ غرف نوم وتوابعها وتدفئة وحديقة وكراج في الجبيهة، الشميساني، أو أم أذينة للمراجعة ت ٦٧٨٨٨٩ يرجى عدم تدخل الوسطاء.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في منطقة عمان الغربية والأجرة السنوية ١٠٠٠ دينار تقسط شهريا للمراجعة ت ٦٨٥٢٧٤.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها مزودة بالتدفئة في منطقة الجندويل أو الدوار السابع للمراجعة ت ٨١٨٧٤٨.

* فيلا أو مبنى لغرض الاستئجار يصلح لروضة ومدرسة حديثة ويشمل المبنى ساحة مناسبة في عمان الغربية للمراجعة ت ٨٤٢٧٣٨.

* بيت من ٥ غرف نوم وتوابعها على أن يكون مستقلا وتتوفر فيه التدفئة المركزية والهاتف ويقع ضمن منطقة عمان الغربية للمراجعة ت ٨٤٩١٥٩.

* بيت مستقل على قطعة أرض مساحته من ١٥٠ — ٢٠٠م مربع على المقسم أو جاهز للمراجعة ت ٦٧٠٠٣٠.

* بيت لغرض الاستئجار طابق مستقل في المناطق التالية : الدوار الثامن أو السابع أو بيادر وادي السير للمراجعة ت ٨٢٤٧٨٠.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها وصالة وصالون أو من غرفتي نوم وصالة وصالون في ماركا الشمالية أو المشرفة والأجرة من ٣٠٠ — ٤٠٠ دينار تدفع على قسطين سنويا للمراجعة ت ٨٩٩٤٧.

عقارات للبيع

* قطعة أرض بمساحة ١٠ دونمات في القسطل على شارع ١٦م معبد للمراجعة ت ٦٠٦٥٦٦.

* مزرعة مع بئر ارتوازي مساحتها ١٢٠ دونم للمراجعة ت ٧٧٢٢٨١.

* قطعة ارض بمنطقة ام اذينة مساحتها ٨٠٠م للمراجعة ت ٦٠٢١٦١.

* قطعة أرض في المدينة الرياضية مساحتها ٩٥٠م مربع على شارعين سكن للمراجعة ت ٨١٧٠٨٢ صباحا، ٦٣٦٠٩٠ بعد الساعة ١٢ ظهرا.

* مزرعة مع بئر ارتوازي مساحتها ١٢٠ دونم للمراجعة ت ٨٩٦٤٩٠.

* قطعة أرض في طبربور مساحتها ٦٩٧م² وواجهتها على الشارع الرئيسي ٣٥م للمراجعة ت ٦٢٣٨٨٥.

عقارات مطلوبة

* قطعة أرض مساحتها من ٨٠٠ — ١٠٠٠م² حوض ٢١ الطوال للمراجعة ت ٢٤١٦٧٢ اربد يرجى، عدم تدخل الوسطاء.

سيارات مطلوبة

* قطعة أرض زراعية بمساحة ٢٤ دونم مجاورة للتنظيم فيلدة أم السرب من محافظة المفرق والمراجعة مع المالك عودة ارشيد العيسى.

* قطعة أرض من ٣ دونمات وهي في منطقة صناعية ولها فهرس ومخطط محدد للمراجعة ت ٦٤٦٠٤٠.

* قطعة أرض بمساحة ٢٨٦ م مربع تجاري بمبلغ ١٣٠٠٠ دينار بمنطقة بيادر وادي السير شارع عرض ٢٠م والمؤدي لمصنع أدوية الحكمة للمراجعة ت ٨٢٣٣٠٣.

* قطعة أرض مساحتها ١٤٢٦م² في ناعور وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت ٨٤٩٠٣٨ بعد الساعة ٣ .

* قطع أراضي مفروزة بمساحة دونم في خلدا للمراجعة ت ٦٧٥٥٢٧.

أجهزة والات مطلوبة

* جريدر كات ١٤٦ أو ما يعادله بالاضافة الى كسارة للمراجعة ت ٦٧٢١٨٨.

أثاث للبيع

* غرفتا سفرة مستعملة وبحالة جيدة للمراجعة ت ٦٠٣٢٧٥.

* قطع أراضي تجارية على شارع الجاردنز الرئيسي من دونمين الى ٣ دونمات للمراجعة ت ٦٧٠٩٩٥.

* قطع أراضي سكنية في تلاع العلي بمساحة دونم للمراجعة ت ٨٤٨٩٩٥.

عقارات مطلوبة

* قطعة أرض بمساحة من ٥٠٠ — ٨٠٠م مربع لمن يرغب بالبيع يرجى الكتابة الى ص.ب ٢٦٠١٥ عمان ماركا الشمالية مع ذكر رقم القطعة

* قطعة أرض مساحتها لا تزيد عن ٦٠٠م مربع في ضاحية الرشيد، تلاع العلي، الجندويل، الصويفية، أو أم أذينة للمراجعة ت ٦٥٢١٤٨.

محلات ومكاتب للايجار

* محلات تجارية على شارع الملك حسين قرب وزارة المالية على الشارع الرئيسي للمراجعة ت ٦٣٧٥٧٣.

* مكتب مفروش بالديكورات، من ٣ غرف ومنافع على شارع كلية الشرطة. عمارة مؤتة الطابق السابع للمراجعة ت ٨٢١٧٥٠.

* مكاتب في الشميساني بجانب عطا علي والمساحة من ٨٥ — ١١٥م للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧.

* معارض تجارية على شارع مدينة الحسين الطبية. للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧.

* مكاتب ومخازن تجارية بمساحات مختلفة في عمارة مركز الداوود التجاري في العبدلي للمراجعة ت ٦٢٨٠٢٠.

* معمل طوب على قطعة أرض دونم مع مكبسين ومخازن عدد ٢ بالهاشمية الزرقاء ت ٩٨٧٣٨٨.

* مكتب بمساحة ٨٥م² في بناية قطوس على شارع مكة للمراجعة ت ٨١٧٨٧١.

* محلات تجارية تصلح معارض ومكاتب ومستودعات بجانب شركة مرسيدس للمراجعة ت ٦٤١٩٧٦.

* مكاتب بأحجام مختلفة في الشميساني مقابل مجمع حدائق الملك عبدالله للمراجعة ت ٦٨٠٣١٨.

* مكاتب مقابل فندق الماريوت، طابق أرضي للمراجعة ت ٦٨٠٣١٨.

* مكتب على طريق الجامعة الأردنية بعد جريدة الرأي ب ١٥٠م باتجاه الجامعة ومساحته ٨ × ٣,٧٥م للمراجعة ت ٦٣٦٠٩٤.

* مكاتب في الشميساني مقابل عطا علي والمساحة ٨٥ — ١١٥م والأجرة شاملة كافة الخدمات للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧.

* معارض تجارية على شارع المدينة الطبية في صويلح قرب مدخل مطعم الباشا للمراجعة ت ٦٢١٨٠٧.

* مستودع صغير في الشميساني للمراجعة ت ٦٦١٠٤٩.

* مكاتب مجهزة بالديكورات وجميع الخدمات متوفرة في جبل عمان عمارة اسماعيل على الدوار الأول للمراجعة ت ٨١٣٢٢٠.

* مخزن بضاعة للايجار للمراجعة ت ٦٠٣١٨١.

* مكاتب ومستودعات تصلح مشاغل خياطة وغيره على شارع الخطة الرئيسي للمراجعة ت ٦٥١٢١٢.

* مكتب في اربد على شارع بغداد بجانب البنك المركزي للمراجعة ت ٢٤٥٠٥٥ اربد.

* محلات تجارية باربد على شارع بغداد للمراجعة ت ٢٤٥٠٥٥ اربد.

محلات ومكاتب للبيع

* محل مجوهرات تقليدية وأدوات مدرسية في جبل القصور قرب مدارس الحكومة والسعر ٨٠٠ دينار مع البضاعة للمراجعة ت ٦٣٦٢٩٢.

* محل تجاري على شارع مكة من طابقين بمساحة ١٠٠م² لكل منهما من بابين على الشارع العام بطول ٨م مع ديكور حديث وهاتف للمراجعة ت ٨١٠٢٢٩.

* بوتيك في موقع تجاري في الشميساني عمارة أدهم خلف مركز هيا الثقافي والبيع مع البضاعة أو بدون للمراجعة ت ٦٧٢٢٨١ أو بالموقع.

* محل نوفوتيه بكامل محتوياته مع ديكور كامل في جبل الاشرفية عمارة جمعية آل مشربش للمراجعة ت ٧٧٧٩٥٥.

* سوبرماركت عدد ٢ في شارع ١٦ في الزرقاء الجديدة وسوبرماركت على طريق الأوتستراد عين غزال تحت مفروشات كناري والبيع نقدا والمراجعة مع سوبرماركت الأشقر شارع ١٦ الزرقاء الجديدة.

* فندق من ٢٠ غرفة بحمامات ومفروش كاملا مع مصعد بعمان شارع السلط والمراجعة بالموقع لفندق نهر الأردن أو ت ٨١٢٨٩١.

* مستودع بمساحة ١١٧٠م² مع الرصيف يقع خلف بندد عمان سحاب للمراجعة ت ٦٥٥٨٦٨.

* محل تجاري مساحته ٨٥م² مع سدة بمساحة ٤٠م مربع على شارع الهاشمي، أمام الساحة الهاشمية للمراجعة ٦٥٥٨٦٨.

* صالون لتجميل السيدات على الشارع العام ومجهز بالأدوات والديكور للمراجعة ت ٦٤٧٤٠٦.

* مشغل تصليح راديو وتلفزيون وبيع مواد كهربائية وسخانات شمسية بكامل تجهيزاته في صويلح على شارع الملك حسين للمراجعة ت ٨٤١٢٨٢ من الساعة ٧ — ١٠ ليلا.

* صالون حلاقة رجالي وصالون تجميل سيدات بأجهزة حديثة وديكور ذو دخل ممتاز وصالون تجميل سيدات على الشارع الرئيسي في جبل النصر ويمكن بيع المحلات معا والمساحة ٨,٥ × ٧م مربع وارتفاع ٦م للمراجعة ت ٨٩٦٦١٩.

* محل من بابين بمساحة ٦٠م² مع سدة على طول المحل يقع في جبل الحسين على شارع الرئيسي للمراجعة ت ٦٠٩٥١٤.

* محل كبير بطول ١٥م مع سدة على طول المحل، مجهز بديكور كامل على شارع رئيسي في جبل الحسين، شارع صلاح الدين للمراجعة ت ٦٥٣١٩٨.

* محل تجاري يعمل حاليا محمص في أجمل موقع على أربع زوايا والسعر مغري للمراجعة ت ٩٨٤٦٣٢.

أثاث للبيع

* أثاث مستعمل بحالة ممتازة وسر عبارة عن طقم صالون وغرفة سفرة وغرفة نوم وغرفة شباب للمراجعة ت ٨١٢٣٨٨.

* صالون جلوس جلسة عربية فاخر جدا يصلح للقصور أو الفلل للمراجعة ت ٦٥٣١٩٨.

أجهزة وماكينات للبيع

* بيانو روسي للمراجعة ت ٣١٢٤١٣ العقبة.

* عدة مطعم من ثلاجة عرض وماكنة حمص وماكنة فلافل وأغراض أخرى للمراجعة ت ٦٧٤٣٨٩ من الساعة ٩ — ١ ظهرا.

* أجهزة موسيقية : أورغن نوع هاموند + جهاز درامبكس وأجهزة أخرى بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٥٣١٩٨.

* أجراس كهربائية تعمل على الهاتف للمراجعة ت ٦٥٩٥١٤.

أجهزة وآلات مطلوبة

* كرسي حلاقة رجالي عدد٢ لون واحد مستعمل ولكن بحالة جيدة. للمراجعة ت ٨٩٢٢٤٩.

* ماكنة لحام BUTT WILDING لحام رأس برأس جديدة أو مستعملة للمراجعة ت ٩٨٥٠٢٢ ـ ٠٩ مهندس محمود.

* أجهزة طلاء معادن دقيقة للمراجعة ت ٨١٨٦٨٥.

مفقودات

* وجدت سيدة حلية ستاتي بداخلها مجموعة من القطع الذهبية الصغيرة للمراجعة ت ٦٧٤٣٣٠.

* هوية شخصية باسم محمد سالم الزعبي. تحمل رقم ٣٤٩١٢٧ الرجاء ممن يجدها تسليمها لأقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

تهنئة وتبريك

أجمل التهاني والتبريكات إلى اللواء المتقاعد/ مصطفى عجور بمناسبة تعيينه مدير عام مؤسسة المتقاعدين العسكريين

تهانينا وألف مبروك

خطوبة مباركة

أجمل التهاني وأرق التبريكات الى الخطيبين

أيمن جزازي و عريب المغربي

بمناسبة الخطوبة الميمونة .. تهانينا للخطيبين .. وعقبال الفرحة الكبرى

مولود مبارك

أطيب التهاني والتبريكات إلى المهندس/ عزمي الصانع والسيدة عقيلته بمناسبة المولود الجديد الذي أسمياه "خالد"

تهانينا وألف مبروك

تهنئة من الأعماق

أجمل التهاني والتبريكات الى السيد المهندس/ مازن عدنان المدانات بمناسبة حصوله على بكالوريوس الهندسة الميكانيكية في الجامعة الأمريكية

تهانينا وألف مبروك يا "أبو نبيل"

مقهى الألوان



عبارة

. يا رب طال البعاد وطال الانتظار وكلما حانت الفرصة غاب عن الدار.. يا رب ما ذنب قلبي كله جراح. شكوت لك لانك تزيل الجراح.. ما رأيك بهذه العبارة؟.

بسام عواد — الكرك — المغير

اي هاي عبارة يا ظالم..؟! هاي مسلسل

حب

. اخي شيحو، احببت فتاة ولكنها لا تدري اني احبها، فما نصيحتك لي.

م.ج.س معان — الحسا

انقع اسمهاني الماء لمدة أسبوع واشربه على الريق.

رأي

. في بلدتنا توفوتيه مخصص لبنات حواء فقط ولما سألت صاحب المحل لماذالا توجدملابس للرجال قال بأنه لا يتعامل مع الرجال فما رأيك بهذا المفعوص؟

وصفي ابو النصر — عمراوة

حولت رسالتك الى الواقعي.



غزل

. لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طول عمري اجفاني.
ولو اني اعلم ان لقياك يقتلني لاحضرت قبل لقياك اكفاني.

هايل عواد — المفرق

هذا غزل ارهابي يا هايل.

بتفكري اني هالقده أهون عشان اصدق انك حاملة مرقين!!

صراحة

. ما رأيك بشابات وشباب اليوم. بصراحة؟

بهيه شخشير — ابو علندا.

خلقة الله.

كلام

.شيحو يا ابو الشحاشيح قلبي يحبك مسعرغ كلامي كله صحيح لا اطاوع كلام الناس القبيح.

عوده زوايده — القطرانه

شكرا عالنصيحة.

هدية

.اريد ان اهدي حبيبتي في عيد ميلادها قبلة فهل تنصحني في ذلك؟

عاشق هيفاء — حلاوة — عجلون

ارجوك لا تسألني عن شيء ما ذقت طعمه.

عيد ميلاد

. سيكون عيد ميلادي في اواخر هذا الشهر «اريدك ان تشاركني في هذا الحفل وان تحضر معك هدية».

صدام ابو حجر — السلط.

هو في حدا بطلب هدايا في هالركود الاقتصادي.

انتحار

الانتحار انواع واسوأ الانتحارات تلك التي تبقي صاحبها على قيد الحياة فماذا تقول؟

احمد ابو الأمل
اربد — الاغوار

اسوأ انـواع الانتحـارات... الزواج.

واقعي

ما رأيك بلسان واقعي وتهجمه على المرأة؟

فضة صلاح — الاغوار.

احلى من العسل.

رأي

. ما رأيك بعاشق جثث النساء؟

عاشقة جعفر — الكرك

ما بلومه.

سؤال

. متى تصبح المرأة مساوية فعلا للرجل؟

نوال — الزرقاء — الغويرية

عندما تصبح عاملة نفايات..

شك

. انا بشك انك ناوي تقتل حماتك وسأخبر الشرطة.

محمد عقيل — كريمة

الشك يفسر لصالح المتهم..

سؤال

. هل في الوجـود اجمل من اسم «سحر» يا شيحو؟

عجرمي

عجر.

اعجاب

. انا معجب بك يا شيحو.. فما رأيك؟

المساعيد، محمد حسين — المفرق

مهري غالي.

كلام المقاهي



لأول مرة يدخل (بسام بن ضحاك المزغزغ) المقهى وهو يرتدي بدلة أنيقة ومعطفا واقيا للمطر — ترانشكوت — فوق البدلة مما جعل (زوبعة بن زلزال الساكن) ينظر الى (كسلان خلقة الله) الذي وقف يتمتم وكأنه يعيذه من أن يصاب بالحسد.

وما أن جلس (بسام) مع صديقيه حتى سأله (زوبعة) عن سر هذه الأناقة غير المألوفة فإذا ببسام يخرج لفافة ورقية من جيب معطفه الأسود قائلا:

انها بطاقات سوف اوزعها على من يهمه الامر وأرجو أن أفعل ذلك اليوم قبل أن يفتر حماسي للأمر ونشر زوبعة الورقة على الطاولة وأخذ يتلو ما فيها بصوت عال:

١— شكرا وألف شكر لرجال السير على كبحهم جنون السرعة وسباق الموت لباصات الزرقاء — الجامعة ولاختفاء المرايا الكبيرة من امام السائقين ولصوت المسجل الذي اضحى خفيفا في المركبات على هذا الخط لكم الف شكر ونرجو الاستمرار في المراقبة..

وللفت نظركم — شاكرين لكم تعاونكم سلفا — إلى سباق الخمسين فلسا في باصات حي الحسين وحي معصوم في الزرقاء فقد تعبنا من الكتابة لأنهم على ما يبدو لا يجيدون الا قراءة المخالفات. فحياة المواطن اهم الف مرة من الخمسين فلسا التي يتناحرون عليها وربما قتلت الراكب بدلا من ان تنقله الى المدينة.

٢— الى امين العاصمة السيد «عبد الرؤوف الروابدة»:

اذا تناسى الفنانون أن يصنعوا لك نصبا تذكاريا لما قدمته من خدمات في تجميل الوطن الحبيب فان اشجاره وزهوره الشامخة ستبقى الشاهد على انك تحمل قلبا اخضر مليئا بالحب والجمال مثل الوطن الذي احببت فساهمت في ان ترتدي عمان عباءتها الوردية المزركشة لأن الذين يحبون الوطن يبنون ويغرسون ويبتسمون فلتدم يا وطني أخضر الربوع باسم الثغر فرحا بابنائك.

نهض (بسام) قائما فاذا (بكسلان خلقة الله) يسأله عن سبب نهوضه وحينما قال بأنه يريد أن يوصلها لاصحابها، ضحك زوبعة قائلا: لا عليك، لا عليك فقد وصلت بطاقاتك الى اصحابها.

حكمة المقهى

التاريخ صحائف مفتوحة يقرؤها كل من أراد معرفة الحاضر واستقراء المستقبل، وهو لا يغفل ولا ينسى صالحيه، فتظل صورة كل شخص بما كسبت يداه مرسومة في تلك الصحائف، تحدث الاجيال عن اسلافهم.

حكيم

شيحو.. وصايغ الزمان الهمذاني

حينما قال عنترة العبسي:
لوددت تقبيل السيوف لانها
لمعت كبارق ثغرك المتبسم

كنت اتهمه بالمبالغة والجنبة وبأنه يريد ان (يلمس عقل عبلة) ويجننها ويأكل بعقلها حلاوة رغم انها قد تأكل بعقله ترمس وتبتل به وقد تأكل على قبره فول سوداني وهو صاحب السيف والكيف ولكنني حين تذكرت القصة (لاف ستوري) وكيف كانت بطلة القصة الحبيبة (ايمانوستا) تسير مع البطل الذي كان يضع يديه في جيوبه وقد وقف عند أول صوت يدر من غراب كان يحط على الشجرة وكأنه يخاطبه قائلا:

ايها الغراب الحبيب أعلم بأن لونك الأسود هو لون أيامي القادمة بعيدا عن هذه الحبيبة التي جسد الله نور الشمس في وجهها وشفتيها التبسيمات بأوراق الدحنون والتفطن يحاولا أن يكبح دموعا تتمرد في عينيه وهو ابن الجبل الصلب ويتمنى لو أنه يجلس على الرصيف ليبكي مثل الاطفال لولا انه كان يحاول جاهدا ان يتماسك حتى لا يعكر آخر لحظات لقائهما.

والقى نظرة الحيرة على الغراب قائلا وكأنما يعاتبه: اصمت ايها المبشر بالعذاب لي فقد حان رحيلها وليتألق الان لونك القاتم لأن الحياة بدونها مثل ريشك اللامع السواد.. ومضيا معا وما كادا حتى افترقا.. كل منهما في اتجاه بينما كانت حبيبات المطر تتساقط وكأنها نفط يزيد تأجج النار في صدره الملتهب باللوعة. ولم اعرف بقية القصة لان الاوراق التابعة لها لم تكن معها فجن جنوني وادركت بان الحب شيء غير طبيعي يسعى اليه الناس او يسعى هو اليهم.. لا ادري ولكنه بالطبع اقوى من (عنتر وعبلة) وتخيلت لو انني مكان بطل القصة الذي حمل على عاتقه كل هذا العذاب لما جعلتها تسافر ابدا ولو اضطررت للاختباء بين اشجار (الذرة) واطبع ابوها عباريس خرطوش وسلامة تسلمك.. ولا اخطفها على ظهر حصان اخضر حتى اكون مميزا وحينما تذكرت بأنني لا أستطيع ان أبقى على ظهر (كر) صغير دقيقة واحدة دون ان اقع وتنطلق رقبتي عدلت عن الفكرة وفكرت بخطفها بسيارة.. واعجبتني الفكرة. وحينما تذكرت بانني لا احمل رخصة سواقة شعرت بالاحباط ونهضت وانا احمد الله بأنني لست (عنتر العبسي) حتى اقبل السيوف فتكسر رأسي ولا فضلتوها بطل القصة حتى لا أموت من البرد وخرجت من البيت فرحا على كوني شيحو صايغ الزمان غير الهمذاني.



الجريمة والناس

قطة لا برميل = إعدام!



ولأننا تعودنا على الصدق في كل ما نقول فإنني أعترف أن هذه الجريمة لم تكن من الجرائم التي شهدتها خلال خبرتي بل كانت مما سمعت من الجرائم التي أثق براويها ثقتي بنفسي.. فقدحدثني أحدهم عن هذه الجريمة التي وقعت أيام كان هو في الصف الثاني الثانوي قبل تسعة عشر عاما.

قال لي : بينا كنت في المدرسة... وفي الصف الثاني الثانوي كان هناك بيت مقابل للمدرسة فيه فتاتان جميلتان جدا وبحكم المراهقة كنا نستغل الفرص لنلتقي عن بعد لنقوم بالتأشير والحركات التي من شأنها لفت انتباه الفتاتين.

وفي إحدى المرات كنت أنا وزميلي خارج حصة الدرس فجلسنا على سور مدرستنا بانتظار إشارات «جميلة وماري» اللتين كانتا تقفان ازاءنا ليفوز أي منا باشارة أو حركة، وما أن نظرنا الى الأسفل عند حافة السور حتى وجدنا كيسا مربوطا بشكل غير طبيعي ومن فوهة الكيس يظهر شعر آدمي... نزلنا لاستطلاع ما في الكيس فوجدنا أجزاء آدمية لطفلة صغيرة.. الرأس.. القدمين.. البطن والظهر... إحدى اليدين.. عندها أصبنا بنوع من الذهول.. فنحن مجرد طلاب مدارس لم نر في حياتنا أطرافا آدمية ولم نكن نتوقع أن نرى أجزاءا آدمية مطلقا...

وبسرعة أخبرنا مدير المدرسة.. الذي أتى وشاهد الكيس ثم اتصل بالشرطة ليخبرهم عما في الكيس.

وبالطبع فقد دعتنا الشرطة للادلاء بأقوالنا ولن تزد أقوالنا عن الحقيقة فقد ذكرنا أننا شاهدنا كيسا مربوطا بحافة جدار المدرسة ورأينا شعر آدمي يتدلى من فوهة الكيس فأخبرنا مدير المدرسة..

ولما كان أهل الطفلة قد أخبروا رجال الشرطة عن فقدانهم لابنتهم «سامية» ذات الثاني سنوات منذ يومين فقد استدعت الشرطة أهل الطفلة وتعرفوا على جثتها... فالوجه وجه طفلتهم.. والقدمان هما قدماها... حتى الحذاء الأبيض الذي اشتروه لها بمبلغ ٢٩٩ قرشا هو نفس الحذاء.. اذن... هناك جريمة.. أحدهم استدرج الطفلة سامية وقتلها.. لكن لماذا قتلها ؟

الفحص الطبي أكد أن هناك اعتداءا على عرض الطفلة.. وأن القاتل لا بد وأن أقدم على قتلها للتخلص من آثار جريمته..

أسئلة الشرطة تنحصر في الاستفسار عمن كانت تزورهم سامية ؟ ومن أي التجار كانت تشتري ؟.. ومتى خرجت من بيتها.. ولماذا خرجت.. وإلى من توجهت..؟!

أسئلة كثيرة عما تحبه سامية وما تكرهه.. وما هي المواقف التي تلفت نظرها..

أهل سامية ذكروا أنهم أرسلوها لشراء المعكرونة من إحدى البقالات..

أصحاب البقالات كلهم من الرجال الطاعنين في السن.. المتقاعدين.. والذين لا يمكن أن يأتوا أفعالا كهذه.

تستمر الشرطة في تحرياتها دونما نتيجة.. فالكل يؤكدون أنهم لم يروا سامية خلال ذلك النهار الذي فقدت فيه.

يتطلع الطبيب الشرعي إلى أشلاء جسد الطفلة ثم يتنهد ويقول : إن الانسانية غادرت القرن العشرين دونما رجعة...

أحد ضباط الشرطة الأذكياء لاحظ أن الجسد.. أي جسد الطفلة قد قطع بشكل متقن فقال بألم.. «قد يكون المجرم قصابا»... وهذه الأشلاء المقطعة تقطيعا دقيقا لا يمكن أن تتم إلا من خلال قصاب...

قالها وضحك الجميع بأسى.. ولا غرابة.. فشر البلية ما يضحك.. تستمر التحقيقات والتحريات.. دون جدوى..

ذوو الطفلة يتذمرون.. ويتساءلون.

نحن لم نؤذ أحدا.. ليس لنا أعداء.. ليس هناك شيء اسمه ثأر بيننا وبين أي أحد.. فلماذا نعاقب بهذه الصورة الشرسة.

وبرغم عجز رجال الأمن وقتذاك عن اكتشاف الفاعل.. إلا أن العناية الالهية التي لا تترك مجرما استطاعت أن تدل وأن تشير ولو بمحض الصدفة إلى الفاعل.

فقد دأبت الشرطة على مراقبة الحي جيدا لعلها تجد أثرا يدل على الجريمة ولكن هذه الجريمة ولبشاعتها تعد من الجرائم النادرة الحدوث إذ لا يوجد في الملفات والأسبقيات أي أثر لمجرم من هذا النوع.

لكن كيف اكتشفت الجريمة..؟

في مساء أحد الأيام وقبل غروب الشمس بقليل حيث بدأت المحلات التجارية والصناعية والتموينية تضع سلال نفاياتها على الأرصفة قبيل مرور السيارة التي تحمل النفايات داهمت إحدى السيارات الصغيرة محلا تجاريا يبيع الملابس «نوفوتيه» فحطمت واجهة المحل الزجاجية وألحقت أضرارا جسيمة بالمحل حيث اتصل أصحاب المحلات بالشرطة خوفا من هروب السائق ولاتخاذ الإجراءات.

بعد دقيقتين فقط وصلت الشرطة والقي القبض على السائق الذي لم يصب بأي جرح ولما بدأ الضابط يلومه على عدم انتباهه وإهماله قال السائق يا سيدي.. لست سكرانا ولست مسرعا وكنت بحالة جيدة إلا أن منظرا لفت انتباهي وجعلني أبتعد وأنحرف عن طريق سيري حتى حصل ما حصل..

سأله الضابط.. وما هو هذا الشيء الذي جعلك تفقد توازنك وتنحرف عن اتجاه سيرك، وأن ترتكب حادثا من هذا النوع...

أجابه السائق.. يا سيدي لو كنت مكاني لفعلت مثلي.. فقد قطعت الشارع قطة وبفمها قطعة لحم غريبة المنظر. فأصبحت كالمشدوه حيالها.. وحاولت أن أبتعد عن القطة حتى لا أقتلها فانحرفت الى الجهة اليمنى.. وفقدت توازني وأنا مشدوها لا زلت أفكر بما شاهدت وخوفا من قتل القطة المسكينة.. فحصل ما حصل... ولكنني شعرت أنني قتلت القطة واعتقدت أنها أي القطة لا زالت تحت السيارة...

حضر رقيب السير ونظم مخطط الحادث «الكروكي» وبعد ذلك وبحضور الشرطة تم سحب السيارة الى الشارع.. فكانت المفاجأة...

قطة ميتة وبفمها قطعة لحم آدمية... كف طفل أو طفلة.. برزت الأصابع خارج الفم...

صرخ الضابط.. يالله... كف طفل في فم القطة.. جريمة.. جريمة.. جريمة..

لا بد وأن تكون هذه الكف... كف الطفلة التي وجدناها مقطعة الأوصال. يتم الاتصال بالمدعي العام المناوب وبالطبيب الشرعي.. تؤخذ القطة و«الكف» ولما شاهدها المدعي العام قال.. هي هي.. فقد وجدنا جسد الطفلة سامية كاملا باستثناء كف يدها اليسرى... وهذه هي الكف اليسرى.

أما السائق الذي تم اصطحابه للتحقيق معه بشكل موسع فإنه لم يصدق ما سمع وما شاهد.. ولدى التحقيق معه ذكر أن القطة كانت بجانب برميل بلاستيك أزرق وقد شاهدها عن بعد كأي سائق وأخذ حذره منها لئلا يصدمها ثم قفزت إلى داخل البرميل فوقع جانبا، وما هي إلا لحظة حتى انطلقت القطة كالصاروخ من البرميل باتجاه الشارع وبفمها «الكف» ثم حصل ما حصل.

وفورا اتجهت الشرطة الى مكان الحادث وبدلالة السائق تم التعرف على الدكان الذي أمامه البرميل البلاستيكي الأزرق وكان المحل محل قصاب فوضعت القيود في يدي القصاب واقتيد إلى المخفر دون أن يسمع جوابا على إستفساراته التي انهالت على رجال الأمن لمعرفة سبب القبض عليه..

وأودع مركز الأمن ثلاث ساعات دون أن يتحدث أحد معه ودون أن يسمع أحدا... إلا ضابط الشرطة الذي كان ينظر اليه باحتقار دون أي سؤال.. وفي الساعة الحادية عشرة مساءا تقدم الضابط منه وكان يضع يديه خلف ظهره وقال له..

— هل تعرف لماذا أحضرناك هنا...؟ أجابه القصاب لا وفجأة... رفع الضابط يده اليمنى وبها كف الطفلة سامية ووضع الكف على بعد ٥سم فقط من وجه القصاب.. فانهار القصاب وأخذ يضرب رأسه بيديه ويصرخ ويقول.. أنا وحش، أنا معدوم الضمير.. بستاهل تقطيع... ثم راح في غيبوبة....

أحيلت القضية للمحكمة بعد التحقيق واعترف القصاب بجريمته وقررت المحكمة إعدامه شنقا حتى الموت ثم اعتبرت تقدمه بالسن وشيخوخته سببا مخففا... فخفضت العقوبة الى الأشغال الشاقة المؤبدة. إلا أن محكمة النقض نقضت القرار ورأت عكس ما رأته المحكمة الأولى حيث اعتبرت شيخوخة القصاب المجرم وتقدمه بالسن سببا مشددا أو ظرفا مشددا لا مخففا إذ أن انسانا بهذه السن المتقدمة ويأتي مثل هذه الأفعال يستحق استئصالا من المجتمع.. فقررت اعدامه...

قلت في نفسي.. سبحانك اللهم سبحانك.. قطة ضعيفة يضرب بها المثل في الجبن والهروب... قطة صغيرة استطاعت بعون العناية الالهية أن تكشف جريمة بعد خمسة أيام من وقوعها.. قطة وجدت يدا خفية تحركها فتترك كل ما في برميل النفايات من لحم وعظم.. وتختار كف الطفلة سامية فتلتقطها وتهرب بها وتقطع الشارع.. ويحاول السائق تلافي قتلها بكل ما أوتي من فن في قيادة السيارة فتموت مضدومة تحت العجلات... ولكنها تحمل في فمها رغم قتلها دليلا قاطعا يرفع الستار عن أبشع جريمة ترتكبها الانسانية بحق براعم الانسانية.

فسبحانك اللهم.. و

بقي أن نعرف أن المجرم وأثناء تقطيعه للطفلة سامية وقعت كفها في سلة النفايات دون أن يشعر واستمر بوضع النفايات لثلاثة أيام أو أربعة الى أن امتلأت سلة النفايات فهيأها على باب محله بانتظار سيارة النفايات... ولكن القطة كانت أسرع من السيارة.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

تعلن سلطة المياه للسادة المواطنين في مناطق خلدا وام السماق ووادي السير/ الجندويل وشرق ماركا وشنلر والرصيفة والزرقاء والمبيتة اسماؤهم وارقام قطعهم ادناه اصبحت جاهزة للربط بمشروع الصرف الصحي.

يقتضي على اصحاب هذه العقارات مراجعة دائرة الصرف الصحي في مكاتبها الكائنة بالشميساني/ خلف فندق الماريوت بالنسبة لمناطق خلدا وام السماق ووادي السير/ الجندويل وشرق ماركا وشنلر وبالنسبة لمناطق الزرقاء والرصيفة عليهم مراجعة مكتب سلطة المياه بالزرقاء لتقديم طلبات التوصيل حسب الاصول وخلال مدة ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وفي حالة تخلف اي منهم عن ذلك سيتم ملاحقتهم والزامهم بالتوصيلات بالطرق القانونية وان سلطة المياه تهيب بالمعنيين في هذا المجال للمحافظة على الصحة والسلامة العامة وتجنبهم النزاعات والملاحقات القانونية التي هم في غنى عنها.

رئيس السلطة المنتدب
المهندس معتز البلبيسي

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
حمد عياد ارشيد السكن	٣٨١	٤ خلدا	خلدا
محمد عبد الله	٢٩٨	=	=
محمد عبد الله	٢٩ B	=	=
غير معروف	٢٩ C	=	=
توفيق عياد رشيد	٣٨٠ B	=	=
غير معروف	٣٨٠ A	=	=
جمعه نصار	٣٤٢	=	=
احمد ابو هنيت	٣٩ A	=	=
مسجد خلدا	٣٩B	=	=
غير معروف	٤٠ B	=	=
شاهر عاشور وشريكه	١٦٨	=	=
يوسف عبد مناصره	١٦٧	=	=
يوسف القيش وشركاه	٨٦	=	=
عوض فلاح الملاوي	٢٠٧	٤ رجوم خلدا	خلدا
سامي محمد النعيمات	١٠٨٢	٩ ام السماق	=
ابراهيم محمد العساف	٣٠٦	= =	=
حسان هلال غنيمه	٣١	= =	=
شاهر موسى السكر	١٦	=	=
صالح الجروان السكر	٣٢	=	=
وليد عيسى حدادين وشركاه	٨٥	٦ مارس خلدا	=
جميل محمد مصطفى موسى	٣٤	=	=
عبد الحليم الديكس	١١١	=	=
بسام جدادين	٨٧	=	=
غير معروف	١٢٢٨. B	٤ ام السماق	=
محمد عارف النعيمات	١٢٢٨ A	=	=
محمود جبر علي جبر	١٦٢٥	=	=
سعيد جبر علي جبر	١٢٢٦	=	=
شاهر محمد عارف وشركاه	١٦٢٤	=	=
عبد القادر الحيحاوكه	١٢٢٣	=	=
	١٢٢٤		
عواد الفرحان النعيمات	٥٥٩	=	=
= = =	٥٥٩ D	=	=
احمد الحاج محمد عليان	٦٩	٢ خلدا الغربي	=
محمد حسن القضاه	٣٦٥	١ قصر خلدا	=
يوسف سالم السكر	٢٠	=	=
احمد يحيى	٦٦٧	٥ البلد	وادي السير
عبد الله زكريا ضابط	٣٥	=	=
[illegible]	٣٤	=	=
[illegible]	٤٦	=	=
[illegible]	[illegible]	=	=
[illegible]	[illegible]	=	=
[illegible]	١٦٨	=	=
عبد القادر خليل ابو ربيعه	١٦٩	=	=
صبحي يونس	٣٣٣	=	=
= = =	٣٣٤	=	=
وصفيه خالد جروان	٤٠٤	=	=
سيف الدين يحيى حسن	٤٠٨	=	=
ماجد حميد يوسف شحاده	٢٤٤	=	=
محمد يحيى حسن	٤٠٩	=	=
بهجت يحيى حسن	٤١٠	=	=
جعفر خير	٢٣٠	=	=
عمر محمد عمر علي	٤٠١	٥ البلد	وادي السير
غير معروف	٤٠٢	=	=
وداد رشيد الغلاييني	٢٥٠	=	=
صلاح المومني	٤٠٣	=	=
اطوم زكريا	٢٤٣	=	=
محمد احمد المجلي العبادي	١٢ A ١	=	=
جمعه محمد علي الشهوان	١٢ A ٢	=	=
شكري الشخشير	٤٢٧		=
غير معروف	٣٤٧	=	=
عبد اللطيف الناصر حمدان	١٢ B ٣	=	=
صبحي عبد الرحمن الناصر	١٢ B ١	=	=
عبد طوشان المحاميد	١٢ B ٢	=	=
زينب عبد الكريم المحاميد	١٢ C ١	=	=
رجا سليمان جويلق	١٢ C ٢	=	=
صبحي سالم طرشان	١٢ C ٣	=	=
عيد موسى منصور	١٢ C ٤	=	=
محمود طالب جنوع	١٢ C ٥	=	=
محمد احمد جنوع	١٢ C ٦	=	=
موسى خليل ابو ربيعه	١٨٦	=	=
رمزي يحيى الشيخ صالح	٢٨١	=	=
عبد الرحمن علي السليمان	٢٤١	=	=
حمزه سلامه السليمان	٢٤٠	=	=
ابراهيم رجب القيش	٢٧٩	=	=
نجيب عبد العزيز الوادي	٤٢٠	=	=
احمد صالح سليمان القيلاني	٤١٨	=	=
محمد سعيد ابو اموته	١٦٠	=	=
علي طاس شلتو	١٦١	=	=
سعيد محمد توجان	١٦٢	=	=
محمد اسماعيل رمضان	١٦٣	=	=
احمد عبد الجليل الشرايعه	٣٣٠/٥	=	=
عبد الله عبد الجليل الشرايعه	١/٣٣٠	=	=
عارف عيسى حتكات	١٠١	=	=
عبد الجليل الشرايعه	١/٣٣٠	=	=
احمد عبد الجليل الشرايعه	٤/٣٣٠	=	=
فاطمه هويمل المعاني	٧٨	=	=
محمد اسماعيل رمضان	٣٠٤	=	=
محمد اسماعيل رمضان	٣٠٣	=	=
محمد اسماعيل رمضان	٣٠٢	=	=
علي حسين علي سليمان	٤٠٥	=	=
طاهر امين مرعي	٩٧٩	٧ الجندويل	وادي السير
علي محمد عياد	٨٨٣٦	=	=
اسحق شعيب ابراهيم	٩٨٠	=	=
عبد الله عبد حسين عياد	٩٨٢	=	=
محمد محمود عليان	٦١١	=	=
محمد يوسف الشرايعه	C/٥٤٦	=	=
محمد نويران عبد المحسن	A/٥٤٦	=	=
حسين حامد ابو هلال	٧٠٨	=	=
محمد نويران عبد المحسن	B/٥٤٦	=	=
سليمان فلاح العبد الله	C/٢٣٨	=	=
فايز عبد الكريم فاضل	٩٤٨	=	=
مسلم تلجي الطلب	A/٢٣٨	=	=
غير معروف	٩٤٩	=	=
شاهر محمد فليح الحر	١٢١	=	=
سليمان محمد فليح	٤٦٦	=	=
موسى الحلبي	٢/٤٦٧	=	=
نواف احمد فنش	٢/٤٦٨	=	=
عمر سعيد محمد	٣٨٥	=	=
ابراهيم علي مسلم ابو السندس	٣٨٤	=	=
ابراهيم الشرايعه	A/١١٤	=	=
محمد عيسى شحاده	٩٧٠	=	=
ابراهيم الشرايعه	B/١١٤	=	=
عبد الحافظ الخالد	B/١٠٧	=	=
عبد الرحيم التعمان	C/١٠٧	=	=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
كامل الشرايعه	C/١٠٤	٧ الجندويل	وادي السير
زيدون الرشدان	١٥٢	=	=
ابراهيم رشيد	B/٩٦٦	=	=
لطفي ابراهيم اسماعيل	٨٣١	=	=
وليد شحاده	٨٣٠	=	=
خالد البيطار	٨٣٤	=	=
علي محمد عياد	B/٨٣٦	=	=
غير معروف	٨٣٣	=	=
عبد العزيز وشركاه	٤١٨	=	=
موسى محمد الحر	١/٤٦٧	=	=
سعيد محمد علي	٧٠٥	=	=
جميل الاسعد	١٧٢	=	=
احمد يعقوب زهران	A/١٠٧	=	=
مفلح محمد موسى	B/١٠٤	=	=
محمد الاسعد	١٧٣	=	=
محمود احمد ابو علي	٣/٢٣٠	=	=
عارف فارس	٢/٢٣٠	=	=
عبد المعطي شاكر	٤/٢٣٠	=	=
كامل عبد الرحمن الشرايعه	A/١٠٤	=	=
سلمان اسماعيل محمود	٨٠٩	=	=
عبد الحميد نور الدين	٩٢٢	=	=
محمود عبد السميع	٩٢١	=	=
احمد عواد ابو جاموس	٢٤٨٦	٢ الونانات	ماركا
وجيه الوزني	٢٣٦٢	=	=
تمام الوزني	٢٣٦٣	=	=
عبد الرزاق ابو السعود	١٢٠٦	=	=
نيب السعدي وشركاه	٢٤٨٢	=	=
محمد كامل	٢٤٨٠	=	=
محمد يوسف محمود	٢٤٧٩	=	=
عمر احمد الشريجي	٢٤٩٩	=	=
غير معروف	٢٤٩٧	=	=
توفيق محمد زينو	٢٥٠٢	=	=
سليمان البخيت	٢٥٠١	=	=
احمد خليل الناطور	٢٥٢٧	=	=
غير معروف	٢٥٠٣	=	=
محمد عزيزيه وشركاه	٣١٣٦	=	=
وليد كليبوته	٣١٧٨	=	=
شركة يوني	٤٥٦٨	=	=
غير معروف	٧٠٥	=	=
وليم لحام وشريكه	٧٠٣	=	=
فؤاد عبد الجليل	٧٠٢	=	=
علي حسن علي	٥٠٠	=	=
غير معروف	٧٠١	=	=
ابراهيم رشيد البليبيسي	٧٠٠	=	=
[illegible]	٦٩٩	=	=
[illegible]	[illegible]	=	=
[illegible]	٦٩٦	=	=
ابراهيم فرادة	٦٩٥	=	=
فؤاد محمد فرادة	٦٩٤	=	=
حمزه ناصر الدين	٢٤٨٤	=	شرق ماركا
غير معروف	٢٥٠٦	=	=
ميسر المصري	٢٤٨٣	=	=
ابراهيم داوود نزهه	٢٨٥٠	=	=
صبحي ابراهيم نصار	٣٨٨١	=	=
عبد الرحمن ابو كبه	٣٦٨٩	=	=
محمد صالح ابو رحمه	٧٢٠	=	=
خليل ابراهيم سمعان	٤٨٨٧/٧١٧	=	=
محمد حسين النمر	٧١٨	=	=
يسرى ابو غوش	٧١٦	=	=
غير معروف	٤٨٨٥/٧١٣	=	=
صالح مخيمر وشركاه	٧١٤/٣٧٣٩	=	=
غير معروف	٤٨٨٦/٧١٥	=	=
غير معروف	٤٨٨٨/٧١٩	=	=
محمد حسن الخطيب	٣٤٤٠	=	=
حسن محمد عبيره	٢٧٥١	=	=
ربيع حسن الرشق	٢٤٧٦	=	=
محمد كتكت	٢٥٢٣	=	=
مصطفى احمد الشريجي	٤٠٧٥	=	=
عبد الرحيم يوسف علي	٢٥١٢	=	=
فؤاد عبد الله	٢٥١١	=	=
احمد عبد الهادي مصلح	٢٥١٠	=	=
نور الدين سليم ابراهيم	٢٥٠٩	=	=
بشير الدويك	٢٥٠٨	=	=
مفيد الشلبي	٢٥١٨	=	=
فؤاد طاهر حسن	٢٥١٩	=	=
حليمه عبد الكريم	٢٥٢٣	=	=
حاتم الشلبي	٢٥١٦	=	=
وحيد الشلبي	٢٥١٥	=	=
احمد السيد	٢٥١٧	=	=
مصطفى حامد ذبيات	٢٥٢٠	=	=
محمد خالد العطاعطه	٢٥٢٤	=	=
لطفي سليم عيد	٢٥٢١	=	=
كمال سليمان عاليه	٢٥٢٦	=	=
فارس محمد احمد	٢١٩٨	=	=
محمد علي صيلم	٢٥٢٥	=	=
بسمه حسن الخطيب	٢٧٥١	=	=
راتب جميل صويص	٢٧٤٨	=	=
محمد حسن الخطيب	٢٧٥٠	=	=
مصطفى محمد جابر	٢٧٤٧	=	=
معن خرعوبه	١٩٦٦	=	=
سالم نيب العموري	١٤٢٤	=	=
صليبا ابو غزاله	١٤٢٣	=	=
علي تلجي مطلوع	٢١٩٦	=	=
حمدان فلاح	٢٣٦٤	=	=
محمد خالد العطاعطه	٢٤٧٦	=	=
غير معروف	٢٤٨٩	=	=
حسين حسن صيلم	٢٣٦٢	=	=
احمد رتيمه	٢٤٨٨	=	=
احمد عزيه	٢٤٩٥	=	=
لطف الله محمد الرائد	٢٤٩٦	=	=
شاكر محمد البو	٢٤٩٨	=	=
نعمه يوسف رزق	١٩٧٠	=	=
غير معروف	٢٢١٤	=	=
خليل ندوانه	١٩٧١	=	=
اميل حنا تيودورس	١٩٦٤	=	=
لطفي رزق	١٩٦٥	=	=
غير معروف	١٩٦٢	=	=
ابراهيم فؤاد خوري	١٩٦٣	=	=
وداد فوزي محمود	٢٥٠٧	=	=
مصطفى محمود الشريجي	٢٥٠٥	=	=
فلحه رويح مخيمر	١٤٢٨	=	=
الياس فضول	١٤٢٦	=	=
الياس فضول	١٤٢٧	=	=
غير معروف	٤٠٨٨	=	=
غير معروف	٤٠٨٥	=	=
غير معروف	٤٠٨٣	=	=
غير معروف	٤٠٨٤	=	=
زهدي محمد	٢٣١٣	=	=
سمحه حكمت	٢٣١٢	=	=
موريس حسيب نقولا	٤٠٨٩	=	=
غير معروف	٢٣١١	=	=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
بناء جديد قائم	٤٠٩٠	٢ الونانات	شرق ماركا
غير معروف	٢٣١٤	=	=
حسن محمود درويش	٢٣١٥	=	=
عبد الله محمد درويش	٤٠٩٦	=	=
غير معروف	٤٠٩٤	=	=
مصباح محمد ابراهيم	٤٠٩١	=	=
غير معروف	٤٠٩٣	=	=
غير معروف	٤٠٩٢	=	=
غير معروف	٤٠٩٥	=	=
عبد الكريم عبد الله سمارة	٤٧٨٤	=	=
غير معروف	٤١٠٥	=	=
شمس الدين ظاهر محمد	٣٧٨٣	=	=
غير معروف	٤١٠٦	=	=
غير معروف	٤١٠٧	=	=
راشد يوسف قاسم	٤٨٩٨	=	=
ابراهيم احمد محمد جوده	٢٩١٠٠	=	=
سعيد ابراهيم الجلاد	٥٩٥٥	=	=
عزمي ابو احمد	٨٧	=	=
منشار حجر/ ابو حسن	٨٦	=	=
عوني ابو احمد			
شركة الاتحاد لمواد البناء	٣٠٦٢	=	=
مصنع رخام جرانيت الشرق	٤٨٣٧	=	=
منشار حجر ابراهيم محمد رمضان	٤٣٦٢	=	=
عواد مخيمر	٤٣٦٠	=	=
غير معروف	١٩٧٧	=	=
غير معروف	٤٥١٧	=	=
الشركة الوطنية للتفتيش	١٥٦٨	=	=
جاك خياط (مصنع اعلاف)	٢١٠٥	=	=
عواد مخيمر منشار حجر	٢٨٦٢	=	=
غير معروف	٤٨٥٣	=	=
سامي عيسى حبايبه	٢٩٣١	=	=
= = =	٢٩٣٠	=	=
غير معروف	٢٩٣٣	=	=
جمعه عبد الله الدعجه	٣٠٧٥	=	=
عبد الرحيم محمود محمد سلامه	٣٠٧٤	=	=
شركة قيسه اخوان	٢٩٢٩	=	=
عوده وسالم البنادره	٢٩٣٤	=	=
عبد الحميد حامد الكسار	٢٩٣٥	=	=
= = =	=	=	=
غير معروف	٣٨٣٦	=	=
غير معروف	٣٨٣٨	=	=
عارف محمد هزاع	٢٩٣٦/٣	=	=
خلف محمد هزاع	٢٩٣٦/٢	=	=
محمد هزاع علي رشيد	٢٩٣٦/١	=	=
[illegible]	[illegible]	=	=
[illegible]	[illegible]	=	=
[illegible]	١٥٨٢	=	=
غير معروف	٨١٠	=	=
يعقوب اسماعيل	٣٧٤٣	=	=
جميل فهمي الادهم/ عبد يونس	٧٩٨/١	=	=
= = = = =	٧٩٨/٢	=	=
فؤاد السعد	٣١٥٥	=	=
مناشر حجر	٢٩١٠	=	=
محمد مفلح حمود الدعجه	٢٩٢٣	=	=
فرحان محمد سليمان	٢٩٢٤	=	=
عليان محمد سليمان			
عقل نزال عبد الله الدعجة	٢٩٢٥	=	=
عودة الله سليم محمد	٢٩٢٦	=	=
عبد الله سليم محمد الدعجه	٢٩٢٧	=	=
ابراهيم ياسين العلي	١٨٨٩	=	=
عبد الحميد حسن مبيضين	٤٠٥٠	=	=
خليل عيسى جريس	١٨٩٠	=	=
خليف رحيل	١٨٩٣	=	=
غير معروف	١٨٩٩	=	=
علي ابراهيم الوكيل	١٩٠٩	=	=
خلف علي الكردي	١٩١٢	=	=
نجيب مسمور احمد	١٩١٣	=	=
زكيه احمد هلال	١٩١٤	=	=
محمود احمد عبد الرحمن	١٩١٥	=	=
ذياب احمد محمد موسى	١٩١٦	=	=
محمود عابد محمد مطر	١٩١٧	=	=
ياسين احمد سليمان	١٩١٨	=	=
سعيد ابراهيم بكري	١٩١٩	=	=
عبد الفتاح محمد ابو صباح	١٩٢٠	=	=
فيصل عبد القادر زلوم	١٩٢١	=	=
جمال الترك	١٩٢٣	=	=
الحاج علي قنديل	١٩١٠	=	=
نزار سليم	١٩١١	=	=
علي راجي صالح	١٨٧٧	=	=
مصطفى محمود العمد	١٨٧٤	=	=
عمده عوده المدادحه	١٩٢٢	=	=
غديفان داود خضري	١٨٧٣	=	=
فخري خليل ابو عليان	١٨٨٣	=	=
عبدالحفيظ الراجح	١٨٨٥	=	=
عباس يوسف الشلبي	١٨٨٢	=	=
احمد مطيع جواد صالح	١٨٨٤	=	=
محمد الشريف	١٨٨٠	=	=
حمدان المعدي	١٨٧٩	=	=
صالح عبد الرحيم صالح	١٨٧٨	=	=
علي محمود النوباني	١٨٨١	=	=
محمد تيلخ	١٨٨٦	=	=
صبري يوسف الكندي	١٨٥٧	=	=
محمد موسى مسعود	١٨٥٨	=	=
خليل عيسى زيدان	١٨٩١	=	=
خلف سليمان مهنا	١٨٦٠	=	=
عبد الحفيظ نهار	١٨٦٣	=	=
محمود مصطفى	١٨٦٤	=	=
محمود علي النوباني	١٨٦٧	=	=
محمد المصري	١٨٦٨	=	=
حليمه احمد	=	=	=
غير معروف	٢٩٩٨/٢	=	=
جويعد ارتيمه	٣٧٢٤	=	=
غير معروف	٣٧٢٣	=	=
مدرسة ام كلثوم الاعدادية	٣٠٢٤	=	=
اسماعيل ابو شمس	١٨٦١	=	=
رفعت ابو شهاب	١٨٦٢	=	=
يوسف احمد الموسى	١٨٦٥	=	=
يونس عطيه يونس	١٨٦٦	=	=
عبد الرزاق اسماعيل	١٨٧٦	=	=
اميره يوسف الكايد	١٨٦٩	=	=
عقله فارس	١٨٧٥	=	=
محمد يوسف الجالودي	١٨٧٢	=	=
واصف علي الوزني	١٨٧١	=	=
عامر صادق علاء الدين	٩٣٦	=	=
رجب مسلم ناصر	٩٣٥	=	=
غير معروف	١٧٩	=	=
قاسم محمد الدويري	٢٩٤٩	=	=
قاسم محمد الدويري	٢٩٤٨	=	=
= = =	٢٩٤٧	=	=
= = =	٢٩٤٦	=	=
= = =	٢٩٤٥	=	=
= = =	٢٩٤٤	=	=

يتبع

هكذا من الأصل

"تابع"

اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
= = =			
= = =	٢٩٤٣	٢ الوناتات	شرق ماركا
	٢٩٤٢	=	=
قاسم محمد العيري	٢٩٤١	=	=
= = =	٢٩٤٠	=	=
= = =	٢٩٣٩	=	=
= = =	٢٩٣٨	=	=
غالب قراد وشركاه	٥٧٢	=	=
غازي سلام القماز	٣٠٢٠	=	=
راتب رفيق هاشم	٨٢١٠	=	=
ضيف الله محمد المصري	٢٩١١	=	=
خالد شاكر العكش	٢٩٤٧	=	=
ضيف الله محمد المصري (مصنع طوب)	٢٩١٢	=	=
ضيف الله محمد المصري	٢٩١٨	=	=
= = =	٢٩١٩	=	=
عيسى فلاح ابو حسان	٢٩٢٠	=	=
= = =	٣٠١٨	=	=
غير معروف	٤٧٥٩	=	=
علي صقر واخوانه (شركة المسلمين)	٢٤٠٠	=	=
= = =	٢٤٠٢	=	=
علي صقر واخوانه	٢٤٠١	=	=
هاشم علي سلام (مشغل هاشم)	٢٤١٧٠	=	=
علي صقر واخوانه	٢٤١٦	=	=
= = =	٢٤١٥٠	=	=
= = =	٢٤١٣	=	=
= = =	٢٤١٤	=	=
غير معروف	٢٤١١	=	=
غير معروف	٢٤١٢	=	=
غير معروف	٢٥٢٩	=	=
شركة عليان	٢٥٣٠	=	=
محمد عليان	٢٥٣١	=	=
غير معروف	١٦٠٩	=	=
غير معروف	٢٠٥٩	=	=
غير معروف	٢٠٥٨	=	=
غير معروف	٢٠٥٧	=	=
غير معروف	٢٠٥٦	=	=
غير معروف	٣٥٧١	=	=
غير معروف	٣٥٧٠	=	=
غير معروف	٣٥٥٩	=	=
غير معروف	٣٥٦٠	=	=
غير معروف	٣٥٥٨	=	=
غير معروف	٢٠٥٥	=	=
غير معروف	٣٥٥٧	=	=
محمد سعيد السيوري	٢٠٤٤	=	=
غير معروف	٣٢٥٥	=	=
محمد بدوي عليان/منشار حجر	٢٠٣٢	=	=
غير معروف	٢٠٣١	=	=
غير معروف	٢٠٢٠	=	=
مستودع محمد بدوي وشركاه	٢٠١٨	=	=
غير معروف	٢٠٠٨	=	=
غير معروف	٢٠١٨	=	=
شركة التاج عبد المعطي صبح وشركاه	٢٠٧٨	=	=
غير معروف	٢٠٧٩	=	=
غير معروف	٢٠٧٧	=	=
غير معروف	٢٠٧٨	=	=
محمد حسن يوسف صالح	٢٠٩١	=	=
غير معروف	٤٧٠٤	=	=
غير معروف	١٩٦١	=	=
فاطمة فوزي / معمل بلوك	٤٦١٧	=	=
غير معروف	٤٦١٨	=	=
غير معروف	٤٦١٦	=	=
[illegible]	١٦٦٠	=	=
محمد خليل البطران		=	=
غير معروف		=	=
صبري خليل		=	=
محمد محمود عوده البطران		=	=
محمد خليل البطران		=	=
يوسف عبده		=	=
ابو احمد الشلش		=	=
ابراهيم شعبان		=	=
حسين رمضان		=	=
غير معروف		=	=
غير معروف	٤٦١٥	=	=
علي صقر واخوانه	٢٤٠٦	=	=
= = =	٢٤٠٧	=	=
= = =	٢٤٠٨	=	=
= = =	٢٤٠٩	=	=
غير معروف	٢٤٠٣	=	=
محمود ابو رزق	٤٨٧٧	=	=
غير معروف	١٦٤٣	=	=
عامر حسن الجبالي	١٦٤٢	=	=
غير معروف	١٦٤١	=	=
ابراهيم سليمان محمد /	١٦٣٠	=	=
قطع كولكس فلين			
محمد محمود الوزني وشريكه	١٦٢٩	=	=
غير معروف	١٦٢٨	=	=
عبد الغني الطباخي	١٦٢٧	=	=
الحاج علي صقر واخوانه	٢٣٩٨	=	=
= = =	٢٣٨٧	=	=
= = =	٢٣٩٦	=	=
الحاج علي صقر واخوانه	٢٤٠٤	=	=
سالم العجوري (مخازن)	١٦١٩	=	=
الحاج علي صقر واخوانه	٢٤٠٥	=	=
غير معروف	١٦٢٠	=	=
= = =	١٦١٢	=	=
= = =	١٦١١	=	=
= = =	١٦٠٧	=	=
= = =	١٦٠٦	=	=
= = =	٢٠٦٠	=	=
= = (وصلتين)	٢٠٦١	=	=
= = =	٢٠٦٢	=	=
= = =	١٦٠٤	=	=
محمد النتشات	٢٨٣٥	=	=
مستودع سيارات مازدا	٢٠٦٣	=	=
الحاج احمد الستيتي /كراج	٤٥٨٧	=	=
عطيه صبحي السقا	١٦١٧	=	=
عيسى عبد الفتاح	١٦٢٥	=	=
جمال عارف بلازيان	١٦٢٦	=	=
عطيه صبحي السقا/ كراج	١٦٢٤	=	=
حسن الجبالي	١٦٢٣	=	=
غير معروف	١٦٢٢	=	=
= = =	٤٦٠٧	=	=
= = =	١٦٠١	=	=
غير معروف	١٦٠٢	=	=
مخازن - مطبع السقا وشريكه	١٩٩٤	=	=
شركة حرش وقدلم الجامع	١٩٩٥	=	=
غير معروف	١٥٩٣	=	=
= = =	١٦٠٠	=	=
= = =	١٦٠٣	=	=
موانكو معشر اخوان	٤١٥٧	=	=
شركة المخابز الوطنية	٤١٥٦	=	=
محمود احمد شلختوب	١٦٣٣	=	=
غير معروف	٤٥٩١	=	=
= = =	١٥٩٦	=	=
رمزي عبد الله ابو العقلم	٤٨٨١	=	=
هاني حنا البيروتي	٤٨٣٣	=	=
غير معروف	١٥٩٠	=	=
= = =	١٥٨٩	=	=
= = =	١٥٨٨	=	=
محمد عادل الاصبحي (كاشوزه)	١٦٤٧	=	=
غير معروف	١٦٤٦	=	=
= = =	١٦٤٥	=	=
ابراهيم سليمان	١٦٤٤	=	=
غير معروف	١٦٥٤	=	=
= = =	١٦٥٥	=	=
= = =	١٥٩٩	=	=
= = =	١٥٩٨	=	=
[illegible]	٦٤٠	=	=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
غير معروف	٢٠٠٣	٢ الوناتات	
= =	٢٠٠٤	=	=
= =	٢٠٠٥	=	=
شركة ريما لوكس	٦٤٢	=	=
غير معروف	٢٠٠٦	=	=
= =	٢٠٠٩	=	=
= =	٢٠٠٧	=	=
= =	٤٦٢٠	=	=
= =	٤٦١٩	=	=
معمل بلوك/فاطمة فوزي	٤٦١٨	=	=
محمد ابو اسماعيل		=	=
احمد علي التولي		=	=
سليمان محمد الشروق		=	=
احمد صدقي النوباني		=	=
غير معروف		=	=
شحده محمد عيسى		=	=
محمد احمد صالح	=	=	
عبد الرحمن خليل التولي		=	=
عدنان عادل عبد الرحمن		=	=
محمد احمد الشرقاوي		=	=
خليل عبد الرسول		=	=
غير معروف		=	=
= =		=	=
محمد محمود ابو حلاوه		=	=
محمد زكي		=	=
شوكت عبد الرحمن		=	=
محمد خليل ابراهيم		=	=
عواد عبد الله عبد الرسول		=	=
محمد حسن محمد		=	=
مسجد حي الوناتات		=	=
شوكت عبد الرحمن جبر		=	=
نايف محمد جمعه ابو العينين		=	=
خالد علي احمد		=	=
رفيق رجا البلعاوي		=	=
لبيب محمد . جبريل		=	=
احمد محمد		=	=
سعدي عبد الحفيظ		=	=
ابو غسان		=	=
مصطفى محمد حميدان ابو حلاوه		=	=
كراجات		=	=
غير معروف	٤٧٩٦	=	=
= =	٤٨٩٠	=	=
شركة المزارع - الاردنية	٤٧٨٨	=	=
غير معروف	٤٧٨٧	=	=
محمد احمد الخطيب	٣٧٤٢	=	=
	٧٣		
محمود عبدالعزيز	٧٢		بين منهلA ومنهلB
موسى احمد الخطيب	٦٤		بين منهلA ومنهل D
احمد عودة سليم ابو غليون	٥٢		MH0— MH 0/I
موسى سليمان موسى	٢١		MH5
عيسى محمد حماد	٥ مؤقت		MH0 : 1
يوسف عبد الغني حماد	٥ مؤقت	٢ المعمرP6	الرصيفه
خليل احمد البسيوني	٤ مؤقت		=
عبد الحميد عبد الله احمد			=
لطيفه محمد الكيلاني	–		=
عزت مصطفى محمد صالح	٣ مؤقت		=
محمد محمود محمد	٢ مؤقت		=
ابراهيم اسماعيل عبد الهادي	١ مؤقت		=
جمعة احمد النجار			=
[illegible]			=
عثمان سالم الشيخ قاسم	١٤		=
غسان راشد انيس	٥٤		=
عربي رجب الشيخ قاسم	٥٤		=
عبد الدايم هديب واخوه يوسف		=	=
ابراهيم احمد قيسية	٥٩		
عبد القادر اسماعيل	جزء من ٦٤		=
محمد اسماعيل عبد الهادي	جزء من ٦٤		=
احمد علي اللالا	جزء من ٣٥		=
محمد احمد الحديدي	جزء من ٢٥		=
عبد القادر احمد	–		=
جودت محمود عدوي	جزء من ٣٠		=
حسين عبد الحميد ابو جده			
عبد الحميد ابو جوده	جزء من ٣٦		=
اسماعيل محمد ابو شوشه	جزء من ٣٠		=
	٣٦		
شحده محمد سلامة + يوسف علي محمد	١٧		
يوسف علي محمد	١٧		=
محمود عبد الرحمن يونس	٧٦	٢ المعمر	=
خالد سيد حماد	٧٤		=
محمود محمد سليمان حيمور	٦٤		=
عبد الرحيم اسماعيل ابو حلوش	–		=
عبد الله محسن مرزوق	٧١		=
علي سعد خليفه الخلايله	٦٣		=
كامل محمد يوسف + علي السعد	٦٢		=
احمد عوده ابو شمالة	٦٧	٢ المعمر	=
عوض حسن الجعبري + محمد حسن سليم عياش			=
فضل علي ابو زعزع	٥٦		=
محمد عبد الفتاح الناطور	٥٩		=
امنه موسى ابو غزاله	–		=
بهجت حسن محمد	١٣		=
عبد الكريم عبد العزيز مطلق	١١		=
رزق جوده رزق + لطيفه محمد جباره	١٠		=
سالم محمد غانم + حمدي البلعاوي	٩		=
خليل موسى صلاح واخوه داود	١٤ + ١٥		=
راغب قاسم مصطفى	٥		=
سعد محمد سلامة	١٦	٢ المعمر3—P6	=
محمد عبد الرحمن خالد + عبد الرزاق	١٧		=
محمد احمد	٥٧	٢ المعمر 4—P6	=
عائشه محمد ابو غزاله			
سليمان طلب ابو شلخه	–		=
خليل ابو شنار	جزء من ٥٦		=
سليمان ابو منصور	جزء من ٥٦		=
ابراهيم ابو شلخه +	جزء من ٥٦		=
سعيد ابو شلخه	٥٨		=
ابراهيم محمود ياسين +			
لطفي محمد عبد الكريم	٦١		=
عوض حسين الجعبري +			
محمد حسن عياش	٦٠		=
ابراهيم ابو شلخه +			
سعيد ابو شلخة	٥٨		=
كامل محمد يوسف +			
علي اسعد الطريفي	٦٢		=
ابراهيم محمود ياسين +			
لطفي محمد عبد الكريم	٦١		=
سعيد موسى معيد حسن	٣٥		
حسين وحسن يعقوب جردان	٤١		=
علي السعد خليف الخاليه	٤٢		=
خليل عبد حيمور	٤٣		=
سليمان محمد حيمور	٦٥		=
حسن دسوقي ابو طالب + عوني	٥٠		=
خليل ابو طالب			=
اسماعيل سليمان ابو طالب	٥٦		
موسى مصطفى حرب	٦٠		=
عبد الرحيم النسيم	٦٥		=
عادل كامل + زين حسن زويد	٢٤		=
محمد احمد الحديدي +	٢٥	٢ المعمر11—P6	=
احمد علي اللالا			=
عطاف خليل ريحان	٧		
حمدي الملخ + سالم عثمان قاسم	١٢	٢ المعمر12—P6	=
رابحه عبد الجواد	٩		=
عثمان سالم قاسم +	١٠٤		=
عبد الوهاب برغال			=
اسماعيل احمد ابو ديه	٢٤ مؤقت	٢ المعمر13—P6	=
خضر عبد الحميد ابوالروس	٢٥ مؤقت		=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
حمدان فهمي عبد الهادي			
سعد الدين محمد صالح ابو سكر	٢٣ مؤقت		
محفوظه عبد المعطي الزين	٢٠ مؤقت		الرصيفة
امينة عيسى الزين	–		=
رزق محمد نوفل	١٨ مؤقت		=
صبحي رباح موسى	–		=
محمد عبد الحميد موسى	١٦ مؤقت		=
يونس داوود الحجار	١٥ مؤقت		=
رشيد مصطفى ابراهيم	١٤ مؤقت		=
مصطفى احمد مطاوع	١٢ مؤقت	٢ المعمر 1—13—P6	=
محمد اسماعيل احمد	١٢ مؤقت	٢ المعمر	=
سميره النوش + عبد الحميد عبد الله	١١ مؤقت		=
	١٠ مؤقت		=
كمال حسين ابو ديه			
ابراهيم مصطفى ابو عروب	٩ مؤقت		=
حلمي حسن محمد حرب	٨ مؤقت		=
عبد الرحمن محمود	٧ مؤقت		=
خليل ابراهيم الصالحي	٦ مؤقت		=
خليل احمد اسماعيل ابو ديه	٢٢ مؤقت	٢ المعمر4—13—P6	=
وجميل محمد احمد ابو ديه	٢١ مؤقت		=
محمد احمد رقطان			
محمد تيسير عارف	١٩ مؤقت	٢ المعمر P7	=
احمد محمد ابو شامخة	٢١		=
عبد المجيد المغربي	٢٢		=
احمد حسين شاهين	٢٢		=
عبد الله يونس الخطاب +	٢٢		=
يوسف حسن سعيد	٦٨		=
بكر عبد الحليم			
شكري محمد سالم	٢٤		=
عبد المنعم القريني	٧٠		=
يونس صالح مصطفى	٧٣		=
مصطفى جودت ماروز	٧٦		=
عيسى احمد حسن فضه	–		=
حسني حسين الناطور			
خليل علي حسن	B٥٥		=
تمام مصطفى عبد القادر	٤٧	٢	=
سعيد خليل محمد	B ٥٤		=
غير معروف	B٥٣		=
محمد حسن خليل	٥٢		=
علي حسين ابو عياش	٤٣		=
زيدان نصر حسن ابو جابر	٤٢		=
جميل عبد الكريم حنون	٤٤		=
وليد ذيب علي	٤٥	٢٠	=
سعد خليل محمد	٦١	٢	=
يوسف عبد المجيد سعيد	A٥٣		=
علي رغب سعد الدين	٥٨		=
غير معروف	٥٧		=
يوسف حسين الناطور	٥١		=
رزق حسن ابو عليا	A ٥٥		=
غير معروف	٦٣	٢	=
محمد ذيب مصطفى حموده	٦٦		=
وجيه محمود ابراهيم	٦٢		=
فاطمة محمد فارس	٥٩		=
محمود اسماعيل ابو خياره	٦٤		=
سلمان سليمان علي	٦٠		=
مريم عزام	A٧٢	٢	=
عبد العزيز احمد بستنجي	C٧١		=
ربحي محمد احمد نوفل	A٦٧		=
صبحي محمد احمد نوفل	D٧٧		=
[illegible]	B٧٧		=
اكرم راشد وشركاه			
جمال موسى حسين	B٧٠		=
امجد محمد احمد نوفل	B٧٤		
زفير ابراهيم عبد الجليل	A٧٧		=
عبد الجابر عبد المجيد	٧٦		=
عيسى محمد احمد نوفل	A٧٤		=
فتحي محمد احمد نوفل	C٧٧		=
احمد محمد نوفل	F٧٧		=
جمعه محمد احمد نوفل	E ٧٧		=
زايد محمد ابو زايد	C ٧٧		=
علي فلاح الوهدان	D٨١		=
يحيى حامد زهران	A٨١		=
احمد حسن حمدان	C٨١		=
جمال حسن محمود اللحمان	٧٥		=
سلامه علي اللالا	٦٩٠		=
فتحي عبد العزيز محمود			
درويش مصطفى احمد	٦٧		=
زكي عبد الرحمن دحدح	٦٣		=
احمد زكي دحدح	–		=
محمود محمد سليمان	٨ مؤقت		=
يوسف علي عبد الله	٩ مؤقت		=
مصباح يوسف خليل	١٠ مؤقت		=
محمود الراعي	١١ مؤقت		=
خليل درويش محمد	–		=
احمد محمد يونس القيسي	١٢ مؤقت		=
ابراهيم ساري محمد	١٧٢٢		=
صالح محمود الحديدي	٢٤		=
خليل حسين الموقع	١٥ مؤقت		=
حسن محمد محمود شعبان	٢٠ مؤقت		=
سليم نوفل محمد	٢١ مؤقت		=
يحيى حسن شرفه	٢٢ مؤقت		=
مصطفى عوده عبد الرحمن	–		=
صالح حسين ابو الهيجا	٦٢		=
عادل خيري	٦٠		=
علي السعد	١٣ مؤقت		=
سليمان عبد السلام الريماوي	—		=
عبد الكريم عبد الرحيم القريني		٢ المعمر	=
محمود ظاهر الهديس	—		=
اسماعيل محمود ابو شقرة	—		=
مرعي حسن جرار	—		=
عبد الله يونس الخطاب /	—		=
يوسف حسن عسير	٦٨	٢ المعمر	=
هاشم حسن الخطاب			
محمد جودت	٦٦		=
غازي احمد سعيد القدومي	٧٥	٢ المعمر	=
علي محمد علي عبد الرحمن			
صالح سلمان عبد الرحمن	٧١		=
عبد القادر ابو نجم	٧٩		=
اميره النصار	—		=
عطا اللحام	٧٤		=
عبد القادر مصطفى ابو نجم	—		=
حسين ابو صبيح	—	٢ المعمر	=
رضوان محمود عبد الله	٧٨	٢ المعمر	=
محمود تمر يوسف صلاح	٧٤	٢ المعمر	=
ابراهيم جبر الكواحله	٧١		=
علي عليان الكواحله			
محمود سمرة ابو سنيه	٧٠		=
جمال حسن محمود اللحام	٧٢	٢ المعمر	=
سلامة علي اللالا			
موسى محمد عليان	٦٩	٢ المعمر	=
محمد حسين حسن ابو عقرب	٧٢		=
ابراهيم احمد الصوص	٦٨		=
ابراهيم جبر الكواحله/	٦٧		=
علي عليان الكواحله	٧٠٧		=
ذيب حمد احمد حسين			
شعبان عبد الجابر	—	٢ المعمر	=
جمعة محمد العطل	٦٦		=
موسى حسن محمد حسن	٦١		=
توفيق عمر الحمودي	٦٣		=
محمد ابو ليلى	٦٢		=
احمد حسن ابو سيف ومحمد	٥٨		=
سعيد محمود	٥٨		=
موسى يوسف حبش			
مصطفى موسى حبش	٥٣		=
خالد عبد القادر الزغلول	٥٣		=
محمد حسن اسعد	٥٣		=
	١ مؤقت	٢ المعمر	=

يتبع

"تابع"

اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
فايز عقله محمد	٥ مؤقت		الرصيفة
علي سلمان ابو شلحة	٦ مؤقت		=
محمد عبد الجليل مثنيب	٤ مؤقت		=
محمد شكري محمود	٢ مؤقت	٢ المعمر	=
حسن عبد الرحمن ابو راس	١٤ مؤقت		=
احمد يوسف ابو حليمه	—		=
يوسف خليل سكر	—		=
احمد محمد يونس	١٩ مؤقت	٢ المعمر	=
علي محمود احمد	١٧ مؤقت		=
فوزي يوسف محمد حسين	١٨ مؤقت		=
حسن حسين العجو	٤٨	٢ المعمر	=
ابراهيم سليمان الفقير	—		=
عبد اسعد السعد + محمود اسعد حسان	٢٧		=
صالح سليمان المراجه	٤٦		=
عبد الرحمن سعيد عجوا	٤٦	٢ المعمر	=
عبد الله رجاء سعيد واخوه محمد	جزء من ٣٨		=
محمد رجاء سعيد	جزء من ٣٨		=
محمد حسن سوداح	٥٥		=
عبد الله الهنداوي	—		=
احمد محمود ذيب	١٧ مؤقت		=
حمد احمد حمايده	٢٠ مؤقت		=
ابراهيم عبد الرحمن	١٨ مؤقت		=
فتحي فايز جرار	١٩ مؤقت		=
حسني علي حسين ابو العيش	٢١ مؤقت		=
عبد الرحمن رباح حسن	٢٢ مؤقت		=
عطا صالح محمود العرابشه	٢٣ مؤقت		=
ابراهيم عبد الرحمن	٢٦ مؤقت		=
يونس عوض الله النجار	٢٧ مؤقت		=
ذيب عمر ابو شويش	٤٢ مؤقت		=
وصفيه محمود الفلاح	٤١ مؤقت		=
محمود ابراهيم محمود	٤٣ مؤقت	ض	=
محمد مصطفى صالح	٥١ مؤقت		=
عبد الحليم احمد حماد	٥٢ مؤقت		=
سليم الحمد	—		=
يوسف محمد يونس	٥٢ مؤقت		=
عبد حسن	—		=
خليل محمود النروطي	٥٩ مؤقت		=
فؤاد محمد رجاء	٦٠ مؤقت		=
عبد الكريم مرحيل	٦٢ مؤقت		=
محمد حسن النجار	٦٧ مؤقت	٢ المعمر	=
درويش احمد صلاح	٦٨ مؤقت		=
جبر عبد الفتاح النجار	—		=
احمد ابراهيم النجار	١٦ مؤقت	٢ المعمر	=
جبريل محمد حمد	٢٤ مؤقت		=
سعيد اسماعيل سالم الزين	٢٥ مؤقت	٢ المعمر	=
عطا صالح العرايش	—		=
محمد احمد سلامة نمر	ض ٢٨ مؤقت		=
عبد المنعم محمود	٣٠ مؤقت		=
جميل ابراهيم محمد سعد الدين	٢٩ مؤقت		=
عائشه ابراهيم قاسيه	٣٢ مؤقت		=
سعد الدين احمد ابو حسان	٣٣ مؤقت		=
محمود شحده ابوسنينة	٣٥ مؤقت		=
صبحي ابراهيم عبد الرحمن	٣٦ مؤقت		=
احمد ابراهيم جابر	٥١ مؤقت		=
تلاقي الصوصة	—		=
علي محمود الهندي	٤٥	٢	=
علي صالح منصور	٤٣		=
فرحه يوسف اسماعيل عمر	٤١		=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
محمد حسن ابو جبه	٧٣		الرصيفة
عبد الرحمن محمد الصوالحة	٧٣		=
السيد الشافعي عمر شكر	٧٨		=
جمعه محمد مشوق	٧٨		=
محمد احمد سالم	٨١		=
حسن كامل زايد	٨٢		=
عصام اميل دروزة	٣٨		=
درويش يعقوب الميتولي	٣٥		=
مصطفى حسن امين خليل	٣١		=
غير معروف	جزء من ٣٢		=
حسين قدوره اودل	جزء من ٣٢		=
محمود خميس قطناني	٣٩		=
صالح عبد الحليم عمر	٢٨		=
جمعه حسين ابو شيحه	٢٦		=
محمود علي منصور	—		=
رايق عبد اللطيف الحنيفي	جزء من ٢١		=
ابراهيم صالح العزيلوي	٢١		=
احمد مفلح محمد خليل	٢١		=
احمد محمود احمد ابو هندي	٢٦		=
محمد موسى محمد عيسى	١٠		=
احمد صالح عبد القادر	١٢		=
فتحية حسن محمد حموده	١٤		=
توفيق محمود حسن ابو سمره	١٤		=
عبد الفتاح حامد عبد الفتاح سلمان	١٥		=
عقاب حامد عبد الفتاح	١٥		=
عبد القادر محمد عبد الفتاح	١٩		=
محمد سليمان حسين حضر	١٩		=
حسين احمد حسن الخفش	٦		=
عوض مصطفى عوض	٧		=
سعيد يوسف مصطفى الخطيب	١٦		=
جمعة ابراهيم حسين ابو عقاب	١٨		=
عبد الفتاح محمود حسن	٣٣		=
محمود سعيد الكحله	٣٠ مؤقت		=
عبد الحافظ عليان عيسى	٣٩ مؤقت		=
زهير ابراهيم علي ابو طالب	٣٤ مؤقت		=
عوده رجب الشيخ قاسم	٤٠ مؤقت		=
صالح عبد الله حسين	٣٨ مؤقت		=
عبد اللطيف محمود بقيه	٣٧ مؤقت		=
رجب محمود ظاهر	٧٠ مؤقت	٢ المعمر	=
غير معروف	٧١ مؤقت	٢ المعمر	=
محمد محمود خير البطاطا	—		=
محمد حسن احمد قاسم	٧٢ مؤقت		=
محمود محمد ابراهيم عدوان	٤٥ مؤقت		=
عبد الفتاح عبد الرازق عدوان	٤٦ مؤقت		=
محمد عوده عبد الله	٤٨ مؤقت		=
حامد محمد احمد	٤٧ مؤقت		=
خلف عواد الزعبي	٤٩ مؤقت		=
محمود احمد النواجده	٥٠ مؤقت		=
عبد اللطيف محمود بقيه	٣٧ مؤقت		=
علي جمعه علي عثمان	٥٤ مؤقت	٢ المعمر	=
موسى محمد علي	٥٥ مؤقت		=
خالد محمود احمد	٥٦ مؤقت		=
سليم الحمد	—		=
رشاد احمد محمد الشاويش	٥٧ مؤقت		=
موسى مصطفى علي	٥٨ مؤقت		=
محمود مصطفى سليمان	٦٣ مؤقت		=
فؤاد ابراهيم عوض	٦٤ مؤقت	٢ المعمر	=
احمد موسى مصطفى حرب	٦٥ مؤقت		=
عبد الله سالم موسى ابو علان	٦٦ مؤقت		=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
عواد شتيوي موسى	٢	= =	الزرقاء
سليمان داوود تيلان	١	= =	=
رسميه سليمان تيلان	—	= =	=
محمد عبد الله زعيتر وشركاه	٦٧ + ٦٨	= =	=
عبد الحميد الادهم	٨٤	= =	=
عادل كامل حافظ العلمي	٤٦	١٠ البلد	الزرقاء
كامل حافظ العلمي	—	= =	=
خير الدين العباسي	—	= =	=
سفيان خير الدين العباسي	—	= =	=
بطرس نصراوين + كمال خوري	٣٩	= =	=
فايز محمود القطب	—	= =	=
احمد محمد عبده	—	= =	=
حسين داوود حجير	—	= =	=
عبد ربه الاشقر	—	= =	=
قاسم احمد خضر	—	= =	=
فايز اسحق الداوودي	—	= =	=
مفضي سلامة حدادين	—	= =	=
رمضان احمد جمعة	—	= =	=
عبد الرحمن الشرع	—	= =	=
رزق حمد ذيبان	—	= =	=
فؤاد يوسف مسعود	—	= =	=
فريد يوسف ذيبان	—	= =	=
حمد الحناوي + فارس الحناوي	—	= =	=
نبيه صالح تادرس	—	= =	=
عودة حدادين	—	= =	=
سامي محمود موسى	—	= =	=
فرنسيس نصر	—	= =	=
احمد محمد جرار	—	= =	=
حمد الحناوي	—	= =	=
ميخائيل عكشة	—	= =	=
حسن علي البواب	—	= =	=
حسن محمد ناصر	١٤١	= =	=
خليل عيسى حداد	—	= =	=
نمر حسين الصالح	١٢٦	= =	=
عيشة محمود الهندي و اسمهان محمود المصري	—	= =	=
احمد عبد الفتاح حنيف	١٥٥	= =	=
ابراهيم عبدالله حدادين	—	= =	=
فؤاد سلامة حدادين	١٣٩	= =	=
عبد سالم حدادين	١٣٤	= =	=
صالح النبر	١٥٤	= =	=
يوسف حمدان	١٢٧	١ السكة	=
محمد خميس سعيد عامر	—	= =	=
نظمي احمد حسين	—	= =	=
عبد الرحمن حسن شلباية	—	= =	=
حسين خميس حمد	١٢٢	= =	=
شعبان ابراهيم داوود	١٢١	= =	=
عمر ابراهيم المصاروة	٣٠	= =	=
محمود محمد احمد صبلة	—	= =	=
خميس محمد عواد	٣٤	= =	=
خالد الشامي	—	= =	=
احمد محمود الطبال الدراوشة	٣١	= =	=
محمد عبدالله حسين الزعل	—	= =	=
عبدالله يوسف ابراهيم	١١	= =	=
زكي عبد الحي	١٠	= =	=
زكي جمعة عبد الحي	٤	= =	=
محمد عبدالله حسين الزعل	—	= =	=
فوزي محمد عطية	—	= =	=
محمد وصديقه محمد خميس	جزء من ٤	= =	=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
عبد الفتاح ابراهيم محمود حسن	٤٠		=
محمود ابو جندي	٤٨		=
مصطفى محمد عبد المجيد	٤٩		=
ابراهيم عبد الحليم عمر اسماعيل	—		=
حمد حجاوي	٤٩٠		=
ابراهيم حمد طالب طوالبه	٥٠		=
عادل عبد الرحمن احمد عبد الله	٤٦		=
هاشم محمود ابراهيم	٥٧	٢	=
قاسم حجاوي	٤٩		=
شاكر فارس محمد حسين	٤٢		=
يوسف خليل ابو مسلم	٥٢		=
شاكر فارس محمد حسين	٤٧		=
مسجد سعد بن ابي وقاص	٦٠		=
صالح راشد ابو عومه	٥٤		=
طالب عيد	٥٩		=
مصطفى عبد الرحمن احمد عبد الله	٥٧		=
احمد ناصر الحجاوي	٥٤		=
خضر يوسف عبد الرحمن العوده	٥٣		=
مصطفى عبد الفتاح محمد	٤٠		=
عدنان علي منصور	٦٢		=
محمود موسى محمد عيسى	٤٠		=
ميسر حامد الحوتري	٥٤		=
عمر يوسف الشيخ	٥٥		=
احمد ناصر الحجاوي	٥٤		=
كمال جمعة محمد عبد الفتاح	٥٥		=
ابراهيم محمد احمد صالح	٥٦	٢	=
مصطفى عبد القادر هندي	٣٩		=
خالد عبد الله حسين محمود	٣٨		=
علي حسين ابو عياش	٤٢		=
علي اسماعيل مشعلان	٤٨	٢	=
زكي حسين حسن	٤٦		=
زكي حسني حسن	٤٦	٢	=
منصور احمد رجب الدهدار	٤٨		=
سالم عبد الله سالم مبروك	٢١	٢	=
عمر محمد الحموري	٢٢		=
احمد ابراهيم اللفي	٢٧		=
محمد صالح عطية عبد ربه	٤١		=
خليفه عبد محمد الكعابنة	٤٣		=
عبد الكريم شاكر	٤٤		=
علي عبد الحميد الرعيضة	٥	٢	=
كمال محمود عبد الجواد	٣		=
فوزي حسين محمد	١٨		=
محمد حسين محمود	١٣		=
صبحي حسن عبد الجليل	٤		=
صبحي حسن عبد الجليل	٣		=
فتحي عبد الرحيم	٩		=
سعيد يوسف مصطفى الخطيب	٢٦	٢	=
اسماعيل محمد مصطفى	١١		=
صالح حسين الملاح	١٥		=
امين محمد حسن نصار	٢٨	٢	=
محمد ابراهيم حميدة	٢٧		=
نصير عبد الفتاح النابلسي	٣٤		=
عايدة فلاح عيد	٣٠	٢	=
ناصر محمد عيد	٣١		=
عبد الله محمد ياسين	٣٧		=
حضرة عبد ثامر	٣٢		=
عبد الكريم سالم حسن وشريكه	٣٦		=
محمد ابراهيم ملفي	٣٥		=
عابد محمود سليم	٣٥	٢	=
حضرة انيس الصغير	٣٦		=
حسن وشيد سعيد حمدان	٣٤		=
كمال حسين علي	—		=
عبد الرؤوف عبد المجيد قطان	٣٢	٢	=
غير معروف	٣٥		=
احمد راتب سماره حجير	٣٩	ض	=
عصام حافظ علي شرار	٣٩		=
محمد عبد السطورية	٣٧		=
يوسف محمد يوسف ناصر	٣٦		=
محمود خميس القطناني	٣٩		=
يوسف محمد يوسف ناصر	٣٦	٢	=
نواف القاضي	٣٨		=
غير معروف	٣٦		=
رمضان خليل علي	٥٠		=
احمد حسين القليقا	٤٩		=
عزه احمد عثمان	٥٦		=
محمد مطلق وشركاه	٦٨		=
ناصر عواد سلامه العبادي	٦٩		=
عايده فلاح عيد	٧٢		=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
محمود خرمه		٢	
محمود عبد الله جابر	—		=
فايز وامق اسعد سعاده	٣٣		=
صالح محمد احمد جبريل	٣٤		=
غير معروف	٣٥		=
شكري احمد ابيك تريكه	٣٥		=
حريه مصطفى	٤٣		=
عبد الرحمن حمدي	٤٤		=
لطيفه الاسمر	٥١		=
ابراهيم عبد الحليم عمر اسماعيل	٥١		=
لمياء احمد علي بلوش	٥٨		=
محمود الحاج درويش القطناني	٥٩		=
رزق علي حسين	٦١		=
محمد خليل علي	٦٢		=
محمود اديب قريوتي	٥٠		=
الدكتور طه سلطان	٧٩	١٠ البلد	الزرقاء
محمود فهمي ابراهيم	٧٨	= =	=
عايد يعقوب بطارسه	٧٥	= =	=
بلدية الزرقاء (كشافة بن بطوطه)	—	= =	=
بلدية الزرقاء (مخازن البلدية)	—	= =	=
بلدية الزرقاء (المخازن)	—	= =	=
زيد قاسم مسعود	—	= =	=
محمد الحاج محمد الشمط	١٠٣	= =	=
فوزي احمد رشيد	٦٩	= =	=
محمد الحاج توفيق	—	= =	=
خير الدين حسن الشيشاني	—	= =	=
احمد ابو شنب	—	= =	=
محمود موسى ايوب	١٧٠	= =	=
يعقوب يوسف الزعمط	٤٠	= =	=
عطاف وظيف العلمي	٣٤	= =	=
يوسف رمضان صالح حمد	١١٨	= =	=
احمد عبد القادر الاشقر	١١٩	= =	=
محمد حسين عطا الله	١٩٨	= =	=
الحاج علي حسن عطا الله	١٩٩	= =	=
مريم احمد الافغاني	—	= =	=
عوض الله نور الدين	١٨٣	= =	=
عبد السلام بلال	—	= =	=
خلف سلامه حدادين	—	= =	=
بسيم سليمان هلسه	—	= =	=
جمال سلطي سليم عريفج	١٤٨ + ١٦٤	= =	=
هاني سلطي عريفج	١٤٤	= =	=
اسماعيل الشلتوي	—	= =	=
فتحي حسن منصور	—	= =	=
سلامه موسى حدادين	—	= =	=
اسامه محمد علي نصر	—	= =	=
غير معروف	—	= =	=
خضر نبهان عثمان فرج	٢٠٧	= =	=
عبد محمود ابو خلوان	جزء من ٣٧	= =	=
عبد الرحيم عقله السليم	٤٠	= =	=
عبد خليل فلاح	جزء من ٤١	= =	=
محمد عوده الله مبارك	جزء من ٥٨	= =	=
محمد احمد حسن عبد الله	٢٠٣	= =	=
عبد الرحمن حمد	١٥٩	= =	=
سليمان حسين	١١٧	= =	=
انيسه ياسين ادريس	٥٢	= =	=
عبد الله ابراهيم القيسي	—	= =	=
عبد الرحمن حمد مصلح	٩٣	= =	=
عثمان فرحات	جزء من ٥٢	= =	=
غير معروف	٤٧١	= =	=
محمد عيسى شخشير	٢٩٨	= =	=
اسماعيل ابراهيم القيسي	جزء من ٩٤	= =	=
غير معروف	جزء من ٥٤	= =	=
موسى سليمان	٢٨	= =	=
محمد بركات عابد	—	= =	=
محمد احمد فهيم	جزء من ١٥١	= =	=
نعيم محمد سعيد الخطيب	جزء من ١٩٤	= =	=
دائرة مخابرات الزرقاء	جزء من ٢٤٦	١٠ البلد	=
مجمع الدوائر الحكومية	٣٣	= =	=
نظمي رشيد الشمالي	٢١٨	= =	=
الدكتور ميشيل ليوث	٢١٤ + ٢١٥ + ٢١٧	= =	=
يعقوب سلامه الور	١٦٧		
مشهور بلجس	١٣	= =	=
محمد خميس رمضان	٥١	= =	=
عبد الرحمن ياسين خيري	٦	= =	=
منيره محمود قاسم وحسني	١٦٥ + ١٦٦	= =	=
محمد حسن		= =	=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
حسين موسى	—		
عيسى صالح حمودة	٥٩	= =	=
عبد السلام محمد عبد السلام	٥٨	= =	=
علي سالم سلامة	٣	= =	=
خليل محمود ابو شنب	٥٧	= =	=
احمد محمد احمد علي ياسين	١	= =	=
احمد محمد ابو شنب	٥٦	= =	=
رجب طه الحايك	٢٤	= =	=
جميل محمد الحايك	٨٤	= =	=
عبد المجيد يوسف	٢٣	= =	=
سليمان داوود ابو لاوي	٨٧	= =	=
جمعة احمد رشيد ابو لاوي	٨٨	= =	=
محمود رشيد ابو لاوي	٢١	= =	=
نعمة موسى ابو حمده	٨٩	= =	=
عزت موسى خالد ابو لاوي	—	= =	=
احمد موسى خالد ابو لاوي	—	= =	=
امين موسى خالد ابو لاوي	—	= =	=
محمد عبد الجواد عبد القادر	—	= =	=
احمد محمد الخطيب	—	= =	=
محمد عبد السلام دار خطاب	—	البلد	=
احمد علي عيسى المشاعلة	١	= =	=
احمد حسن المشاعلة	٢	= =	=
محمد عوض حسين	٣	= =	=
احمد علي محمود	٤	= =	=
نصار نصير	٥	= =	=
صالح خليل حسبان	٦	= =	=
كرم عثمان	٧	= =	=
حسين صباح	٨	= =	=
نصوح مصطفى حطيب +	٩ + ١٠	= =	=
احمد مصطفى احمد			
عواد حسين مصطفى رشيد	١١	= =	=
عبدون سليم بخيت	١٢	= =	=
اكرم حسين	١٣	= =	=
نوال محمد	١٤	= =	=
سليم حامد	١٥	= =	=
محمد عطية	١٦	= =	=
عبد الحميد ناصر عبد الهادي	٩	١ السكة	=
حسن علي صالح	٨	= =	=
محمود محمد جمعة	—	= =	=
عبد العزيز حمودة	—	= =	=
محمد رشيد الطيبة	٥	= =	=
ضيف الله صلاح الزواهرة	٤	= =	=
سليمان محمد سليمان	٣	= =	=
علي عبد الحميد	٢	= =	=
وزارة الزراعة/الزرقاء	١	= =	=
صبحي احمد عبدالله	—	= =	=
الملعب البلدي	—	= =	=
صبحي احمد عبدالله	—	= =	=
جبر نعيم احمد	جزء من ٣٤	= =	=
يعقوب حسني	٣٥	= =	=
محمد خميس عامر	٣٦	= =	=
مصطفى ابو قمر	٣٧ + ٣٨	= =	=
محمود عبد السلام ابو الهيجاء	٤٨	= =	=
ذيب انيس عبد الحفيظ	٤٩	= =	=
فهيد قطيان مهلوش	٥٥	= =	=
جمال احمد سليمان	١٤٩	= =	=
محمد يوسف شحادة	١٥٣	= =	=
عبدالله احمد عبدالله	١٥٢	= =	=
حسين علي مصطفى	١٥٤	= =	=
خليل محمود سلمان	١٥٥	= =	=
حسني حسن ابراهيم عيسى	٣٩	= =	=
حسني حسن ابراهيم عيسى	٤٠	= =	=
محمد سليم عوض مصرية	٤٦	= =	=
رسمي محمد عبد العزيز	٤١	= =	=
مصطفى خليل شقيدح	٤٥	= =	=
محمد ابراهيم كنش	٤٢	= =	=
علي عثمان مرشد +	٤٣	= =	=
سعدية عبد اللطيف			
ذيب انيس عبد الحفيظ	٤٩	= =	=
احمد محمد قنديل	٥٠	= =	=
محمود محمد عبدالله	٣٢	= =	=
يونس عيسى سلامة	٤٤	= =	=
اسماعيل محمد قنديل	٥١	١ السكة	=
موسى نخل الله قنديل	٥٢	= =	=
عبدالله محمد حسن	٥٤	= =	=
عبد الرحمن صالح ابو صبيح	٥٣	= =	=
احمد سعيد حمدية	٢٣	= =	=

تابع اعلان صادر عن سلطة المياه للمواطنين

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
طه يوسف محمد عبد الهادي	٦٢	١ السكة	الزرقاء
عبد السلام عبد الرحيم ابو صياح	٦٩	= =	=
صنور الكنش	–	= =	=
عبدالله سليمان ابو لاوي	١٥	= =	=
صالح حسين ابو عصبة	–	= =	=
احمد ابراهيم كنش	–	= =	=
سعيد شاكر ياسين	٧	= =	=
محمد محمود بدران	٧٦	= =	=
ورثة محمود صالح ابو شنب وزهرة ابو شنب	٧٧ + ٧٩	= =	=
خليل محمود صالح ابو شنب	٨٠	= =	=
عاهد توفيق سعيد	٨٣	= =	=
مصطفى محمد علي الباز	٦١	= =	=
عبد الوهاب عبدالله الشقيري	٦٠ + ٥٩	= =	=
ابراهيم حسين ابو عطية	٦٣	= =	=
حسن محمود محمد ابو اصبع	٥٨	= =	=
عبد الرحيم محمد عبد العزيز	٦٤ + ١٣٥	= =	=
عبد اللطيف محمود ابو اصبع	١٤٧	= =	=
محمود يعقوب قمر	١٣٦	= =	=
محمد مصطفى عبد الرحيم ابو اصبع	١٤٦	= =	=
مصطفى ابو ليل	١٤٥ + ١٥١	= =	=
موسى محمد عبدالله	١٣٧	= =	=
محمد محمود صوفان	١٤٤	= =	=
احمد سلامة ابو غيث	١٤٣	= =	=
حسن محمد حسن الهرش	–	= =	=
خليل عبد خليل	١٤٠	= =	=
فايز محمد تجابيج	–	= =	=
محمد عبدالله محمود	٦٥	= =	=
جعفر احمد سلمان	١٣٣	= =	=
احمد يعقوب قمر	١٣٤	= =	=
وجب سعيد شحادة	–	= =	=
محمد علي قمر	٧٢	= =	=
ذياب محمد ابو شلويش	٦٨	= =	=
جميل العبد شلويش	–	= =	=
صالح نمورة قمر	٧٣	= =	=
حسن طه الحايك	٦٦	= =	=
محمد سعيد شحادة	١٣٢	= =	=
عبد الهادي حسين ابو عطية	١٣٠	= =	=
محمد عبد الرحمن سعيد	–	= =	=
محمود محمد رياضي	–	= =	=
قاسم عبد الرحيم خضر	١٢١	= =	=
محمد عبد الرحمن	–	= =	=
اسماعيل محمد بدران	١٢٢	= =	=
ايمان ابراهيم سليمان	١٢٦	= =	=
محمد عبد الرحمن عبد القادر	١٢٧	= =	=
خميس محمود طه	١١٩	= =	=
عمر عبد الصمد يوسف	١١٨	= =	=
محمد مصطفى جاد الله	١١٧	= =	=
سلطانة ابو لاوي	–	= =	=
رمضان حسين البدري	–	= =	=
محمد محمود عبدالله نصر	٧٨	= =	=
عبدالله محمد عثمان الملاح	١١٥ + ١١٦	= =	=
ابة عبد الهادي الفيومي	٨١	= =	=
عوني توفيق سعيد	٨٢	= =	=

اسم المالك	رقم القطعة	الحوض	الموقع
صبحي احمد محمد صعيدي	١٠٢ + ١٠٣	١٠ السكة	الزرقاء
سعدات ذياب داوود	١١٤	= =	=
هاني ابو لاوي	–	= =	=
عبد الرؤوف عبد الرحيم خضر	١٠٤	= =	=
عبد الوهاب محمود خليل	١١٠	= =	=
عبد الوهاب محمود خليل	١١١	= =	=
رجب محمود عيسى خضر	١٠٦	= =	=
احمد محمد الصعيدي	١٠٩	= =	=
محمود فياض حسين	٥٦ + ٥٧	= =	=
فياض عبد الرحمن ابو زهرة	١٤٨	= =	=
محمد مصطفى اسماعيل	١٥٠	= =	=
علي مصطفى حمدان	١٠	= =	=
محمد محمود ابو صفية واخوه جميل	١٢٨	= =	=
موسى رشيد عبد المجيد	١٣٢ + ١٣١	= =	=
محمود محمد جمعة	٧	= =	=
سليمان احمد ابراهيم	١٣٧	= =	=
عبدالله ممدوح شاهين	١٣٦	= =	=
خليل ابراهيم خليل مصلح	١٣٨	= =	=
انيسة عبد الرحمن حسين	١٤٣	= =	=
احمد جمعة داوود	١٤٤	= =	=
محمود رشيد ابو لاوي	١٤٩	= =	=
خميس انيس الطاهر	١٤٨	= =	=
فاطمة عبد القادر	١٥٠	= =	=
عبد العزيز سعيد ابراهيم	١٥٣	= =	=
سعيد ابراهيم جبر	١٢٦	= =	=
جمعة شلباية	–	= =	=
احمد محمد سلامة	١٢٣	= =	=
اسماعيل محمد عبود	١٢٤	= =	=
عبد المنعم محمد يونس	١٢٩	= =	=
فايز ابراهيم عبد الرزاق	١٣٠	= =	=
زكي خضر عبد الغني قدورة	١١٤	= =	=
سمية محمود موسى	١٣٣	= =	=
ابراهيم محمد احمد الاحول	١٣٤	= =	=
سمير محمود محمد عيسى	١٣٩	= =	=
شحادة صالح ابو حواس	١٤٠	= =	=
حليمة محمود ابو جودة	١٠٦	= =	=
خليل حسين حسان	١٠٤	= =	=
عبد الجليل محمد عبد السلام	١٠٨	= =	=
عبد الجابر ابراهيم شلش	٩٣	= =	=
شحادة يوسف صالح	١٤١	= =	=
حسنية محمود عبد القادر	١٠٧	= =	=
حسن احمد ابراهيم	١٤٥ + ١٤٦	= =	=
مرعي سليمان حسين حسان	١٠٥	= =	=
محمد محمد عبد الفتاح	١٠٣	= =	=
عبد الحفيظ خضر	١٤٧	= =	=
احمد محمد حسن الطريفي	٩٢	= =	=
محمود محمد خنفر	١٥١	= =	=
فاطمة احمد الرملحة	٩١	= =	=
خالد عبد العزيز	–	= =	=
حسين عبد الغفور مصطفى	٩٠	= =	=
عثمان عبد القادر منصور	١٥٢	= =	=
صبحي شاكر حيمور	٨٩	= =	=

شيحان
في الدول العربية
• في مصر: تطلب من: مؤسسة الأهرام للتوزيع
• في السعودية: تطلب من: الشركة السعودية للتوزيع
• في الكويت: تطلب من: مؤسسة اليمامة للتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس الانتخابات البلدية في منطقة الموقر

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ بعد الاطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٣٥/١٩/٨٢١ تاريخ ١٩٨٨/١/١١ والمتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية في منطقة بلدية الموقر وتعيين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ١٧ و١٨ و١٩٨٨/٤/١٩ موعدا للترشيح والاحد الموافق ٨٨/٤/٢٤ موعدا للاقتراع واستنادا للفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقرر تعيين لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الموقر من السادة التالية اسماؤهم.

١. رئيس ديوان مديرية القضاء السيد موسى ضيف الله الجبور رئيسا
٢. السيد هايل سليم سطعان الخريشا
٣. السيد محمد عبدالله السلمان الخريشا
٤. السيد محمد عبدالله شامخ الخريشا
٥. السيد سليمان صايل الخريشا

كما واقرر تعيين السيد فليح سليمان الخريشا كاتبا وطابعا للجنة واعهد الى هذه اللجنة باعداد وتنقيح جداول الناخبين لجميع منطقة بلدية الموقر وفقا للمواد ١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ والقانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٢

وعلى ان تباشر اللجنة عملها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٧ ولغاية مساء يوم الخميس الموافق ٨٨/٢/٢٣ على ان تصدر قراراتها على الاعتراضات خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الاحد الموافق ٨٨/٣/٦ ولغاية مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ وقراراتها في الاعتراض على الاعتراض خلال يومي الاحد و الاثنين الموافق ١٣ و١٩٨٨/٣/١٤ وتستمر اللجنة في عملها لحين انتهاء الاجراءات المنصوص عليها في المادتين ١٤ و١٥ من القانون اعلاه وتعديلاته حتى يصبح الجدول نهائيا صدر في ١٩٨٨/١/٣٠

سمير بدوي شاهين
مدير قضاء الموقر
رئيس الانتخابات البلدية في منطقة بلدية الموقر

اعلان صادر عن رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الحسينية

بمقتضى احكام الفقرة (٢) من المادة (١٠) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وبناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ح/٢٣/١٩/٩٩٤ تاريخ ١٩٨٨/١/١٣ المتضمن تعييني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الحسينية وتعيين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ٣، ٤، ١٩٨٨/٤/٥ موعدا للترشيح، ويوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ موعد للاقتراع واستنادا لاحكام الفقرة (٢) من المادة (١٠) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥، وتعديلاته اقرر تعيين السادة المذكورين تاليا لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الحسينية واعهد الى اللجنة المذكورة باعداد جدول باسماء الناخبين وتنقيحه وفقا لاحكام المواد ١١ و١٢ و١٣ من القانون المشار اليه المعدل بالقانون رقم (٢) لسنة ١٩٨٧ على ان تباشر اللجنة اعمالها في تسجيل اسماء الناخبين في مبنى بلدية الحسينية وذلك اعتبارا من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١ ولغاية مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/٢٢ والبت في الاعتراضات المقدمة اليها لغاية مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٣/١٠ على ان تستمر اللجنة في أعمالها الى ان تنتهي الاجراءات القانونية المنصوص عليها في المادتين ١٤ و١٥ من القانون المذكور اعلاه وتعديلاته حتى يصبح الجدول نهائيا قرارا صادر بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٨.

المتصرف عيد العلايا
نائب محافظ معان
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية الحسينية

١- السيد تيسير عودة الشمور مدير ناحية الحسينية رئيسا.
٢- السيد بركات ممدوح العودات - عضوا.
٣- عبد الكريم صقر الجازي - عضوا.
٤- السيد دخيل الله محمد الجدوان - عضوا
٥- السيد نايف عبدالعزيز الصباحين - عضوا
٦- السيد عقلة هليل الذيابات - عضوا
٧- السيد مسمح ماضي الفزامي - عضوا
٨- السيد عبدالعزيز عيد عتيق الهديان - عضوا.
٩- السيد هارون فالح العودات - عضوا
١٠- السيد عطا الله سالم قاسم المراعية - عضوا.
١١- السيد عبد العزيز جلال الذيابات - سكرتير البلدية كاتبا.

تسالي

كلمات متقاطعة

أفقيا:

١- الاسم الاول لمطرب عربي راحل، أغنية لعبد الحليم.
٢- حرف، اسم لفندق في الاردن، من الإطراف
٣- أ، عكس يظمأ، مدينة أردنية
٤- بمعنى لرشد مبعثرة، ع، بمعنى هرب، مدينة اردنية
٥- حرف، حرف، ر..
٦- بلد عراقي، عاصمة لدولة عربية، ه..
٧- بمعنى جاور، احد الاقارب، حرف، بمعنى صدقه..
٨- صحيفة اردنية اسبوعية، نادي رياضي اردني..
٩- بمعنى زهق معكوسة، بمعنى طريق، بمعنى لرشد،و ، تحت بالانجليزية مبعثرة..
١٠- اغنية لام كلثوم..
١١- يستعمل لآلة التصوير معكوس، والد، بمعنى نهاية، للسؤال، من الحبوب، رق معكوسة، ع..
١٢- بحر، يوجد في الصحراء، اله، ملكي، ن، احرف مختلفة..
١٣- رئيس لدولة افريقية..

عموديا:

١- مطرب مصري..
٢- احد الوالدين معكوس، ل، من صفات الصلب مبعثرة، اداة للحرب سابقة..
٣- شاهد بالعامية معكوسة، حرف، حرفان مختلفان، ش، خراب..
٤- للتوجع، علم مذكر مبعثر، بمعنى خرف، ماء الحياة معكوسة.
٥- علم مذكر مبعثر، حرفين مختلفين، بمعنى رد، بمعنى فلك معكوسة، بمعنى صبر بالعامية..
٦- بمعنى ترك مبعثرة، حرف، نصف السة، بمعنى يذاكر..
٧- يستعمل للاضاءة معكوس، ارشد، بمعنى خصم، ن، من مشتقات الحليب..
٨- بمعنى يحوم، حرف، نادي رياضي مصري..
٩- علم مؤنث، للمنادى، د، للتعريف، للتبديل، من انواع السجاير..
١٠- بمعنى كحة مبعثرة، بمعنى الطليق مبعثرة، ما يقدره الله بدون ال التعريف..
١١- واحد بالاجنبية، جدها في الكرامة، تستعمل للطبيخ، ه، جدها في تجار.
١٢- من اشهر السنة، أ، ما يتركه الاب بعد الموت معكوسة، يصاب به الفرد في الشتاء معكوس..
١٣- نصف حداد، عكس يحب، يمارس فيه الشباب هواياتهم، يصنع في الفم..

اعداد: المحامي/عيسى الصالح
عمان
ونسيم محفوظ عبد المجيد
جمهورية مصر العربية

حل العدد الماضي

كيف تراك النجوم؟

الحمل 21/3-19/4
الحياة : هي كد وتعب ولكن من اجل العيش.
الحب : لا تنر من تحبك فأنت مهدد بالانفصال.
الصحة : النوم المبكر يفيدك كثيرا.

الثور 20/4-20/5
الحياة : روح عن نفسك بقضاء فترة استجمام.
الحب : حبيبتك ليست بعيدة عنك كثيرا.
الصحة : قلل من السهر تحسن صحتك.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : أنهيت من رحلة استجمام موفقة.
الحب : الحب تضحية كبرى، والمواجهة واجبة.
الصحة : كثرة التمارين الرياضية ترهقك...

السرطان 22/6-22/7
الحياة : اقتصد من المصروف حتى لا تتورط.
الحب : أنت محبوب جدا من قبل من تحب.
الصحة : التدفئة هذه الأيام مهمة جدا.

الاسد 23/7-22/8
الحياة : من جد وجد.. ومن زرع حصد.
الحب : لا تخدع من تحب.. فأنت محبوب.
الصحة : ابتعد عن المأكولات الدسمة.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : أنت سبب لما آلت اليه أسرتك.. فأعدل.
الحب : حب قديم يطفو لك على السطح.
الصحة : لا تأكل كثيرا حتى لا تصاب بالتخمة.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : أزمة مالية تمر بك لكن لاتها.
الحب : لا تشرك غيرك في هذا الأمر.
الصحة : المشي رياضة مفيدة وغير مكلفة.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : جال الحياة في حجم التفاؤل بها.
الحب : أنت على موعد عاطفي فكن مستعدا.
الصحة : صحتك في تأخر فكن ملتزما.

القوس 23/11-21/12
الحياة : الخلط بين المفاهيم معثر في علاقتك بالغير.
الحب : ليس هروبا ولا تكبرا.
الصحة : في تفهقر نتيجة للتفكير الشديد.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : لا تحسب الجد تمرا أنت آكله.
الحب : كن قنوعا بمن وهبك قلبا.
الصحة : الرياضة الخفيفة تعيد اليك ما فقدته.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : مال يأتيك ويحل لديك أزمة شديدة.
الحب : ارتباط عاطفي مع برج الدلو.
الصحة : التقليل من التدخين مفيد لك الآن.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : رحلة موفقة ستقوم بها قريبا.
الحب : ارتباط عاطفي مع برج القوس.
الصحة : قلل من التدخين تتحسن صحتك.

توجد سيارتان اثنتان متشابهتان من بين هذه السيارات الأربع. هل تجدها في ٤ دقائق؟

لون الاشكال التي تحتوي النقط لتحصل على رسم جميل.

الصورة اليمنى هي انعكاس في مرآة للصورة السفلى. ولكن توجد خمسة اشياء غيرت مواقعها هل تجدها في خمس دقائق ؟

هل تستطيع في خمس دقائق ان تعرف لأي من الصور الخمس تعود الصورة السالبة؟

كلمة السر

رسام عالمي شهير يتكون من مقطعين وعشرة احرف

مايكل أنجلو - ياسر دويك - ليوناردو دافنشي - محمد سمارة - مصطفى حسين - روفائيل - معتز الهامي - سيد عبد الفتاح - جمال السجيني - م ؛

إعداد : دكتوره ميرفت

حل العدد الماضي : عزة الخديدي

شطرنج

H.G.M. WEENINK (1931)

يموت الملك بحركتين